

LA RAZÓN ^{25 años}

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • LUNES 29 DE ABRIL DE 2024 • AÑO XXVI • 9.234 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN MADRID



Alcaraz-Nadal y el sueño de una final histórica del Mutua Madrid Open en la Caja Mágica P.55



Marc Márquez firma una soberbia segunda plaza en el Gran Premio de España en Jerez P.56-57



Sánchez instala al PSOE en el «populismo»

Los socios lo ven «más débil y expuesto» mientras el partido se prepara ante su posible renuncia

Puente no ve fácil que el «puto amo» continúe, ya que «está muy tocado» y los asesores creen que ha sido un error

DIEGO PUERTA



Feijóo acompañado del candidato Alejandro Fernández y de Xavier Palau, Montse Berenguer y Dolors Montserrat

La carta de Sánchez y el comportamiento del partido en estas últimas horas marcan un antes y un después: pase lo que pase tras el tiempo de reflexión que se dio para decidir si

seguía o no en Moncloa por la investigación judicial a su mujer por un presunto delito de tráfico de influencias. El PSOE ha roto con la tradición socialdemócrata sistémi-

ca para derivar hacia un modelo de partido personalista, con un liderazgo tan acusado y cercano al cesarismo que no tiene precedente en los referentes europeos. P.8 a 14

Feijóo asegura que es «un presidente dimitido desde el primer día de la legislatura»

La izquierda organiza una manifestación para forzar su continuidad

Las asociaciones judiciales alertan de la presión que se ejerce sobre el juez Peinado

Editorial: La «bomba Sánchez» no altera las catalanas P.3

Elecciones en Cataluña ^{12M}

Illa ganaría dos escaños en plena reflexión de Sánchez y podría gobernar con ERC

El PP, que cuenta con los electores más fieles, se beneficia de la fuga de votos de Ciudadanos que se queda fuera del Parlamento catalán P.16

ENCUESTA NC REPORT

27 de abril de 2024
Estimación de escaños y % de voto

Mayoría absoluta
68 escaños



La injerencia rusa amenaza el resultado de las elecciones europeas P.20-21

Los extranjeros ocupan el centro de las grandes ciudades P.26

La renovación del CGPJ depende del «no» de Bolaños a la reforma de la elección de los vocales P.18

MARAVÍLLATE
RESERVA YA TU GRAN VIAJE

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

Apuntes

Nunca les perdones, Presidente

Alfredo Semprún

Parece que el fenomenal cabreo del presidente a cuenta de lo de su mujer no es tanto con la «fachosfera» como con su círculo más cercano, con demasiadas caras de póker cuando la malvada prensa comenzó a rascar en el asuntillo de las relaciones profesionales de Begoña Gómez, vicesecretaria de una de esas cátedras que sacan a subasta las universidades públicas, en este caso, la Complutense, que hay que pagar muchos sueldos y con los Presupuestos nunca salen las cuentas. No es que la excelencia académica haya sido el faro de nuestra maquinaria de expedir titulaciones públicas, pero algunas cosas cantan más que otras, como cuando hicieron doctor honoris causa a Mario Conde, porque su banco pagaba los gastos de los cursos de verano de El Escorial. La cuestión es que, cuando se redactan estas líneas, los cuadros socialistas y sus aliados están en un grito, dándole vueltas a la caja de Schrödinger, esa que contiene un gato que puede estar vivo o muerto al mismo tiempo, que, como en la Complutense, hay muchos sueldos que pagar y no está el mercado laboral para tirar cohetes. Si hay que darle verosimilitud a la teoría del cabreo interno –hay muchas hipótesis, pero unas tienen más que ver con la literatura de las conspiraciones que con los hechos y otras entran de lleno en el campo de la psicología



Debe estar bien dirigir un partido que se deja mangonear a tu capricho

clínica – es por el espectáculo de sumisión al líder que ha dado el PSOE, especialmente, por los golpes de pecho de las planificadoras del Gabinete, «somos perros, porque somos fieles», que digo yo que estarán en ese «núcleo duro» que ha hecho dudar al presidente por su falta de entusiasmo en la defensa de Begoña. No dudo

de que el partido socialista conseguirá recuperarse del grotesco espectáculo del sábado –al fin y al cabo, ha logrado encalmarle a la derecha su golpe de estado contra la II República y a los comunistas su nefasta gestión estratégica de la Guerra Civil–, pero si se produjera el milagro, que también se fueron al guano en Francia e Italia, pienso ponerle un altar en el recibidor de mi casa a nuestro actual o dimitido presidente del Gobierno. Mientras, aconsejaría a la «fachosfera» la adopción de un perfil bajo durante los próximos meses, porque la máquina del fango va a seguir a pleno rendimiento y en el último aquelarre socialista flotaban en el aire acusaciones de que las derechas se quieren cargar la democracia, que son palabras mayores. Y si creen que el problema es Pedro Sánchez, que lo es, no pierdan de vista a su vicepresidenta, María Jesús Montero, que, en sede parlamentaria, imputó un delito de corrupción a la esposa de Núñez Feijóo amparándose en una noticia falsa de toda falsedad y todavía no la hemos visto pedir disculpas o a un individuo como Eneko Andueza, que exhibía a los socialistas asesinados por Eta, mientras su partido negocia con Bildu la proscripción democrática de Felipe González. La verdad es que a cualquiera, puesto en el lugar de Sánchez, se le agolparían las razones para dimitir. Primero, porque él mismo ha puesto a su mujer en el disparadero de los rumores de la plaza pública; segundo, porque Puigdemont y compañía se frotan las manos y preparan «esa vueltecita más» y, tercero, porque es el secretario general de un partido político centenario que se deja ningunear a su capricho y que si toma conciencia de la indignidad sufrida no mirará, precisamente, hacia las derechas cuando vuelen los cuchillos.

«De Bellum luce»

ERC sin cartera y Puigdemont a la caza de su sofá

Carmen Morodo

La campaña catalana va a ser muy peculiar. Junts se aferra a la figura del ex presidente Puigdemont y la mayoría de los actos se celebrarán en Argelers, en el sur de Francia. La expectativa de superar al ex ministro Illa no se sostiene en sólidos fundamentos, pero sí tiene más empaque la meta de conseguir quedarse segundos y poder hacerle la zancadilla a ese nuevo tripartito que tendría como salida un Gobierno presidido por el ex ministro de Sanidad. La opción de un Gobierno en solitario es también improbable. Y si se siguen tachando opciones, lo que queda es una fuerte probabilidad de repetición electoral que

distorsiona todavía más el futuro de la mayoría de investidura. ERC empieza a tomar conciencia de que Sánchez le ha robado la cartera mientras estaban al frente de la Generalitat, y dan palos a ciegas para intentar que ni Illa ni Puigdemont sean los protagonistas de la campaña. Las luchas intestinas y la necesidad de los que están con Pere Aragonès de opacar a Junqueras les crea desventajas en unas elecciones en las que los republicanos tienen razones de sobra para andar preocupados por su futuro laboral. Están tan enfadados los unos con los otros dentro de ERC que a Junqueras le han colocado una especie de «comisario político», al servicio de Aragonès, para que sea su sombra y controle sus movimientos en Cataluña o en Madrid, dando parte de lo que hace y de lo que dice el ex líder de Esquerra. Formalmente, el «comisario» va disfrazado dentro del equipo de comunicación. El PP juega las elecciones con la intención de llegar a ser decisivo para condicionar el nuevo Gobier-

no catalán, es una posición de máximos desde la que se darán por satisfechos si confirman la mejoría que pronostican los sondeos a costa de Cs y metiendo bocado en el terreno de Vox. Pero en el fondo todos son comparsas del guion que siga Puigdemont para ganar la revancha al frente de la Generalitat. Y si no, siempre que la amnistía se lo permita, se irá a su sofá y a la casa que no pisa desde que huyó para no enfrentarse a la Justicia española. Illa ha ido consolidándose a costa de ser el hombre tranquilo, ajeno a las broncas y a las cuitas de Madrid. Podría recibir la orden de Moncloa de sacrificarse para que siga gobernando el independentismo y esto facilite la gobernabilidad en Madrid, pero no podrá hacerle ese regalo a Sánchez porque el PSC no le dejará. Y así, el recorrido de las posibles posibilidades permite anticipar que hay pocas opciones de que las elecciones del 12 de mayo cambien algo en Cataluña, aunque sí pueden ser la reválida de las últimas elecciones generales.

Las caras de la noticia

Pablo Heras-Casado
Director musical**Éxito abrumador de «Los maestros cantores» en el Real.**

La comedia humanista de Wagner, «Los maestros cantores de Núremberg», interpretada por 230 artistas dirigidos por Pablo Heras-Casado y el escenógrafo francés Laurent Pelly en el Teatro Real, está suponiendo un éxito absoluto entre vítores y aplausos.

María Pérez y Álvaro Martín
Corredores de marcha**Elegidos mejores atletas de 2023.**

Los marchadores María Pérez y Álvaro Martín, bicampeones del mundo de 20 y 25 kilómetros marcha el pasado verano en Budapest, han sido galardonados como mejores atletas de 2023 en la gala del atletismo español celebrada en la sede del COE.

Maya de la Joya
Jinete**Triunfo en el Gran Premio de la Ruta de Primavera.**

Maya de la Joya fue la protagonista indiscutible en el desempate del Gran Premio 1,45 m. de la Ruta de Primavera en el Real Club Pineda de Sevilla. La madrileña, con «Lord du Rozel», realizó un gran recorrido marcado por la limpieza en los saltos y la velocidad.

Editorial

La «bomba Sánchez» no altera las catalanas

Los partidos nacionalistas podrían reeditar un problemático gobierno de la Generalitat gracias a que Junts mejora algo sus expectativas electorales para el próximo 12 de mayo y, por supuesto, contando con que las CUP no hagan alguna de las suyas. Al menos, así se desprende del sondeo que ha hecho «NCReport» para LA RAZÓN, que no refleja grandes cambios con respecto a encuestas anteriores, pese a que el trabajo de campo se llevó a cabo cuando ya se conocía la decisión del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de tomarse cinco días para reflexionar sobre su continuidad al frente del Ejecutivo. En efecto, tanto ERC como Junts y las CUP mejorarían sus resultados con respecto a las últimas generales de julio de 2023, —en las que el nacionalismo rozó su nadir frente a los abrumadores resultados del PSC y el mejor desempeño del Partido Popular—, algo normal por el marco autonómico de la convocatoria. Ahora bien, sí podemos hablar del «efecto Sánchez» en el caso de ERC, porque el partido de Oriol Junqueras y de Pere Aragonés, que se vio obligado a adelantar las elecciones, se deja en la encuesta un 4 por ciento de los votos que obtuvo en 2021 y caería hasta los 27 escaños, viéndose superada por la formación de Carles Puigdemont, que obtendría 33 diputados, uno más que en los anteriores comicios. Queda por delante mucha campaña, con los ecos de lo que suceda en

Madrid, pero parece que la buena sintonía de los republicanos con La Moncloa, tras la concesión de los indultos a los condenados por el procés, tal y como la perciben sus votantes, va a pasarles factura. Como primera providencia, la encuesta nos dice que el partido de Junqueras y Aragonés es el que registra los peores índices de fidelidad, con sólo un 58,8 por ciento de encuestados que aseguran que van a repetir su voto, frente al 80,3 de Junts o el 87 del PP. El mayor beneficiario de esas «deserciones» será Puigdemont, que recibirá el apoyo del 11 por ciento de los antiguos votantes de ERC, es decir, casi 80.000 votos, pero también se beneficia el PSC, al que apoyarían 70.000 exrepublicanos, que sumados a los que pierden los Comunes en favor del candidato socialista y algunos restos de Ciudadanos, dan a Salvador Illa la victoria, con hasta 39 escaños, pero insuficientes para gobernar con los Comunes. Siempre queda una opción, un bloque no nacionalista que sume desde Ada Colau a Vox —que representarían el 50,4 de los sufragios—, pero estaríamos ante uno de esos imposibles políticos como el que ha llevado a Pedro Sánchez a La Moncloa, pese a perder las elecciones generales por 14 escaños frente al PP. A este respecto, la encuesta señala la franca recuperación de los populares en Cataluña, que podrían llegar hasta los 14 diputados en la Asamblea —tenía solo 3— pese a que la formación de Santiago Abascal se mantiene en los 11 escaños que obtuvo en 2021.

Puntazos

Un hospital, ejemplo para el mundo

El hospital Enfermera Isabel Zendal ha comenzado a atender a sus primeros pacientes afectados por el ELA. Se convierte en el primer centro en España especializado en Atención Diurna para pacientes con esclerosis lateral amiotrófica, una enfermedad incapacitante que exige enormes esfuerzos y sacrificios a quienes la padecen y a sus cuidadores. En Madrid, algo más de 600 personas se beneficiarán de estas instalaciones, por supuesto, abiertas a los otros 4.500 enfermos registrados en toda España. Produce un indefinible desasosiego repasar las invectivas que dedicó la izquierda a la idea de un hospital polivalente, de refuerzo del sistema público de salud en momentos de emergencia, y que fue puesto de ejemplo por las autoridades sanitarias internacionales. Pero, claro, mientras otras administraciones ponían tiendas de campaña que arrastraba el viento, el Zendal era éxito de Ayuso.



El submarino «Empotrador» Abascal

Todavía hay quienes no dan crédito a la intervención de Irene Montero en un «podcast» feminista, viralizado en las redes sociales, en la que reconocía haberse «liado con personas de derechas antes de la política institucional y, la verdad, tan ricamente». Una declaración que terminó detonando en que alguna de sus acompañantes llegase a reconocer a Santiago Abascal, líder de Vox, como «superatractivo» y con pinta de «empotrador».

BARRIO

Fact-checking

Mohamed bin Rashid

Gobernador de Dubái



La información

El gobernador de Dubái ha afirmado en su cuenta de la red social X que va a construir el mayor aeropuerto del mundo y también una ciudad alrededor para hasta un millón de habitantes.

Mohamed bin Rashid, quien también ejerce como vicepresidente y primer ministro de Emiratos Árabes Unidos, ha publicado un mensaje en el que afirma que se comenzará a construir en breve nuevas terminales en el Aeropuerto Internacional Al Maktoum, el segundo aeropuerto en Dubái, para convertirlo en el más grande del mundo.

La investigación

Efectivamente, Emiratos Árabes Unidos (EAU) ha anunciado las obras en el Aeropuerto Internacional Al Maktoum, el segundo en Dubái, para convertirlo en el mayor del mundo, que una vez completado tendrá capacidad para más de 260 millones de pasajeros, con 400 puertas de embarque y contará con cinco pistas paralelas. Además, se levantará una nueva ciudad que acogerá a las principales empresas mundiales de los sectores de la logística y el transporte aéreo.

El veredicto



VERDADERO. Con este faraónico proyecto, los Emiratos Árabes Unidos, pretenden que Dubái se convierta no solo en el aeropuerto del mundo, sino también en su puerto, su intercambiador urbano y su nuevo centro global.

Letras líquidas

El artículo que podría haber escrito...



Alejandra Clements

Podría haber escrito sobre la perplejidad en la que vive España desde el pasado miércoles por la tarde...

...o podría haber escrito sobre la incertidumbre, la agitación y la excepcionalidad en la que se instaló la política española hace ahora diez años, con una acelerada concatenación de primeras veces, acontecimientos históricos o inéditos o insólitos...

...o podría haber escrito sobre las repercusiones de hacer públicas cuestiones que deberían dirimirse, siempre y de forma previa, en el ámbito privado, y así un malestar personal, un sentimiento, una emoción (totalmente respetable) termina convertida en cuestión de Estado...

...o podría haber escrito sobre la importancia de respetar la separación de poderes y permitir que los procesos legislativos, ejecutivos y judiciales sigan sus tiempos sin adelantarnos ni extraer conclusiones previas o poco fundadas...

...o podría haber escrito sobre la obligación en democracia de transparencia y rendición de cuentas que tienen quienes ostentan cargos públicos...

...o podría haber escrito sobre la velocidad a la que se propagan las noticias en nuestras sociedades y la capacidad para crear opinión pública que ha propulsado la noticia de la pausa presidencial por todo el mundo generando asombro y perplejidad...

...o podría haber escrito sobre la polarización sistemática (¿y sistémica?) de las sociedades occidentales, que llegaron y no terminan de marcharse y benefician siempre a algunos en detrimento de aquello tan relevante que en otros tiempos se conocía como proyecto común...

...o podría haber escrito sobre la libertad de expresión y el derecho a la manifestación (más que asentados e indubitados ambos) y la confusión instalada en algunos imaginarios colectivos de reminiscencias populistas que equiparan protestas, eslóganes, pancartas o demostraciones públicas de apoyo o adhesión con una legitimidad que en democracia no viene de las calles sino de las leyes y las urnas...

...sobre todo esto, y algún asunto más, podría haber escrito, si no fuera porque la realidad nos arrolla y la velocidad de los acontecimientos y los ritmos periodísticos a veces no terminan de encajar bien y este artículo ya nace viejo porque, ventajas del futuro, cuando ustedes lo lean estaremos inmersos en alguno de los escenarios políticos que tanto se han analizado estos días y ya sabrán que Pedro Sánchez ha dicho que...

El trípode

El «martirio» de Pedro Sánchez



Jorge Fernández Díaz

Es más que probable que Pedro Sánchez no tuviera conocimiento de que el día de hoy, 29 de abril, la Iglesia hace memoria de San Pedro Mártir en el calendario litúrgico. Caso contrario no hubiera anunciado que hoy daría a conocer el resultado de su retiro temporal del mundo oficial, para reflexionar acerca de si su permanencia o no, en La Moncloa (y el Falcon), merece la pena en sus actuales circunstancias. Esta aparente «mera» coincidencia, sin embargo encierra en sí misma una aparente paradoja. Que Sánchez no está canonizado todavía es evidente, entre otras razones porque para estarlo debería necesariamente haber abandonado esta vida terrenal. Lo de mártir se presta sin embargo a debate, ya que en su misiva pública dirigida a toda la ciudadanía española, alude de forma clara y reiterada a estar sufriendo una persecución quasi martirial en la persona del ser humano al que parece querer más, que es su esposa. Lo que le provoca según afirma en su misiva pública y publicada, una grave preocupación y dolor, y que él achaca al lodazal en el que «la derecha y la ultraderecha» han convertido la política español-

la, no aceptando el veredicto de las urnas que le llevaron a La Moncloa. Resulta llamativo que eso le preocupe -hasta el extremo de lo que ha hecho-, si todo es una mera y sucia acusación sin fundamento alguno. En definitiva, si todo no es más que una manipulación de la «derecha y la ultraderecha» -como repite hasta 14 veces en su carta-, que quiere destruirle políticamente. Caso de ser así, bastaría y sobraría con dar la cara, aclarando todo lo necesario para acreditar que no existe conflicto de intereses ninguno entre sus actividades políticas y las profesionales de su mujer. Y, por supuesto, presentar las querellas que procedan por el daño producido a sus respectivos honor e intereses. Lo que resulta tan novedoso como lamentable, es lo que ha hecho, dañando la reputación nacional y colocando a nuestra democracia al nivel de la peruana actual, por ejemplo, con el caso de los relojes de la primera mandataria. Para Sánchez, que accedió al gobierno -con el peor resultado de la historia de su partido (84 escaños)-, mediante una Moción de censura para «salvaguardar la calidad de nuestra democracia», amenazada por «la corrupción del PP» en el caso Gürtel, resulta que criticarle a él es un atentado democrático inadmisibles. Y prometió transparencia para impedirla en el futuro, con la imagen del actual PSOE a su altura. Todo un espectáculo bochornoso y deplorable. Cuando lean estas líneas ya será conocida su decisión. Ojalá me equivoque por el bien de España.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Alfredo Semprún,
Aurelio Mateos

Adjunta al director:
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía:
José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí y
Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar
Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,
J.L. Carrasco

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrueruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



Javier Sierra

Una entrada en la Wikipedia en español define a los «astronautas fantasma» como aquellos que «supuestamente han viajado al espacio exterior y fallecido en acto de servicio, pero cuya existencia nunca ha sido admitida oficialmente». La historia de la carrera espacial está llena de ellos, sobre todo la soviética. La URSS fue siempre muy opaca sobre sus primeros lanzamientos, quizás con la excepción del *Sputnik 1* el 4 de octubre de 1957. Ese día, Moscú anunció a bombo y platillo que su primer satélite artificial emitía en la longitud de onda de los quince metros. Lo hizo para que cualquier estación de radio que cayera bajo su órbita pudiera escuchar su impactante «bip, bip» y confirmara que el mundo acababa de entrar en una nueva era.

Desde aquel glorioso aniversario de la revolución bolchevique, los vuelos no dejaron de sucederse. Al mes, habían puesto en órbita al primer ser vivo de la historia –la perrita Laika–, y al cabo de un tiempo, los norteamericanos iban a la zaga con sus *Vanguard* y *Explorer*.

Pero aquella competición se vio alterada por un hecho que pocos recuerdan. En el centro de Turín, los hijos adolescentes de un prestigioso médico habían llenado la azotea de su casa en Vía Albertina con antenas de radioaficionado. Las conectaron a un receptor de diez válvulas y a un convertidor de frecuencia, y con ese equipo interceptaron a los *Sputnik*. De la noche a la mañana, Achille y Giovanni Battista Judica-Cordiglia se convirtieron en respetables celebridades. La prensa italiana primero y las agencias de noticias internacionales después, se apostaron en su puerta para recibir la información de los lanzamientos soviéticos. Lo que el Kremlin tardaba horas o días en comunicar, los hijos del médico lo avanzaban en directo. Aunque el asunto tenía truco: Achille y Dido –como llamaban cariñosamente a Gianbattista–, habían descubierto que antes de cada *lift off* los rusos calibraban sus antenas emitiendo un tema de música clásica. No fallaba: cada vez que escuchaban a Mussorgski, había una nave en camino. La expectación era máxima. Los

Mi amigo el pirata del espacio

diarios los citaban como fuente. Todos estaban a la espera de ver quién enviaba al primer humano al espacio e intuían que si la noticia surgía de la URSS, los Judica-Cordiglia serían los primeros en darla.

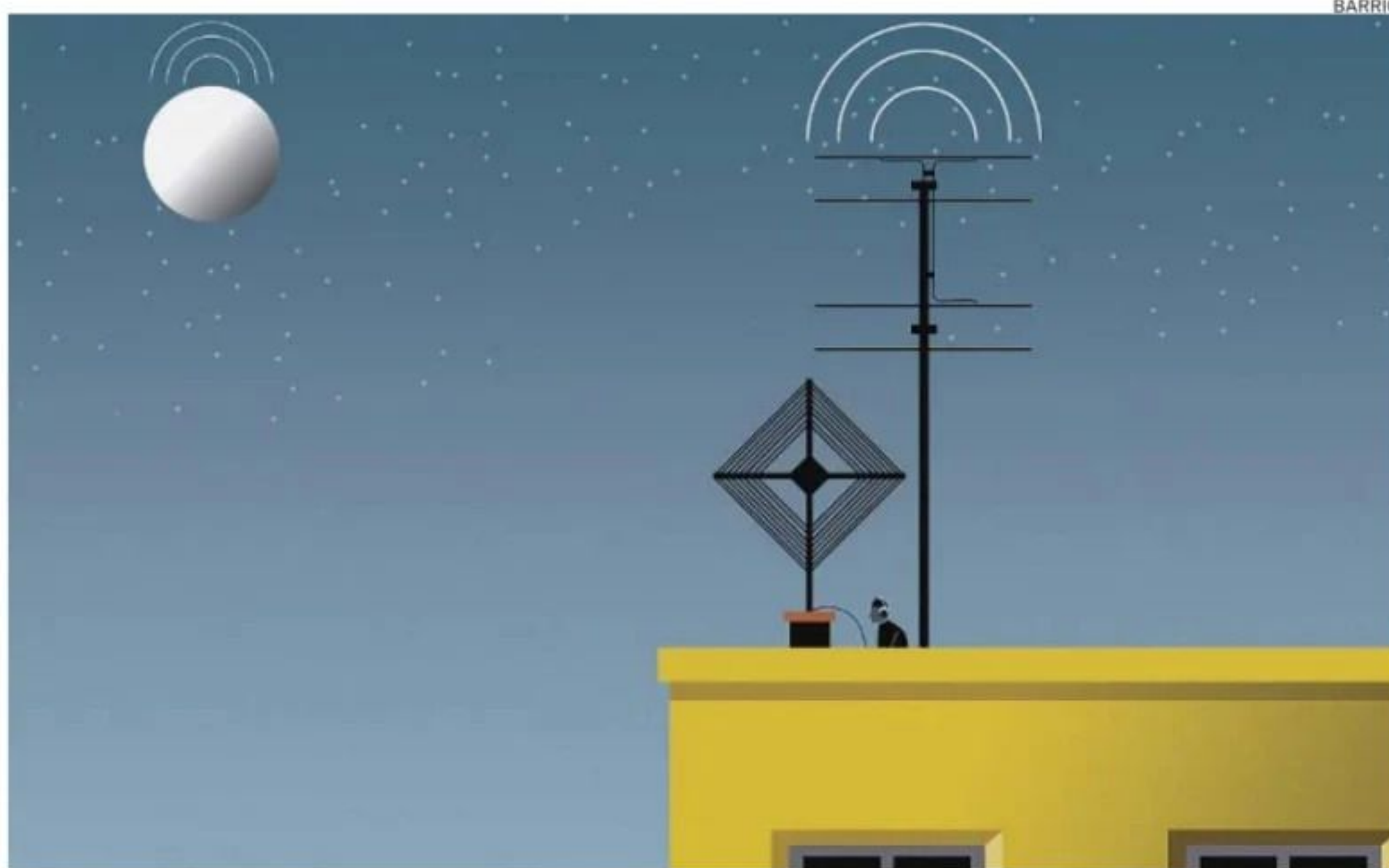
Entonces, seis meses antes del histórico vuelo de Yuri Gagarin, sucedió algo extraordinario. El 28 de noviembre de 1960, el novísimo radiobservatorio alemán de Bochum captó música de Mussorgski y dio el aviso a Turín. Los Judica-Cordiglia alertaron a la prensa, reunieron a la familia frente a sus

mera mujer cosmonauta «oficial», y el caso de Ludmila –como los Judica-Cordiglia bautizaron a aquella piloto– jamás se aclaró ni se reconoció.

Hacia 1965 la prensa de EE.UU. se hacía eco de su estimación de que los soviéticos habían perdido al menos a 14 cosmonautas. Pero, ¿era cierto? ¿O solo propaganda anti-comunista?

Los chicos siguieron dando primicias al mundo durante años, «pirateando» señales rusas y americanas, como cuando interceptaron la primera foto de la superficie lunar obtenida por la *Lunik 4*, o cuando fueron invitados a retransmitir la llegada de la *Apollo 11* al Mar de la Tranquilidad, en vivo, desde la Radio Nacional Suiza.

Yo conocí a Dido en junio de 2019. Tenía 80 años y su mujer sufría alzheimer. Me recibió en su casa de Vía Turati –antiguamente Vía della Unione Sovietica– y accedió a contármelo todo. Su hermano Achille había



aparatos, y comenzaron a seguir la emisión. Lo que captaron los dejó perplejos: aquella nueva nave, aún sin nombre, estaba enviando un mensaje morse en inglés: «SOS, SOS, SOS... to the whole world». Nadie supo qué decir. Tres días más tarde, en otra de las órbitas del objeto, la señal portaba lo que parecía una respiración agónica y un golpeteo de ritmo cardíaco. Los hermanos lo registraron todo y denunciaron el lanzamiento fracasado de un hombre al espacio. Pero la URSS no lo reconoció.

El 12 de abril de 1961, las antenas de Vía Albertina registraron la retransmisión completa de Yuri Gagarin. «Me encuentro muy bien. Puedo ver la Tierra», grabaron. Y cuando el mundo aún aplaudía a su nuevo héroe, el 23 de mayo de 1961 interceptaron otra emisión desconcertante: esta vez era una mujer la que hablaba en órbita, dejando la típica huella sónica del efecto Doppler, y lamentándose de que algo iba muy mal allá arriba. Faltaban aún dos años para que la URSS lanzara a Valentina Tereshkova, la pri-

fallecido en 2015 y él atesoraba todas las grabaciones de aquellos años. Eran un material sorprendente. Me explicó que en 1963 fueron incluso invitados a la sede de NASA en Washington a cuenta de aquellos hechos y que allí enseñaron las grabaciones que habían obtenido de misiones como la de John Glenn. Esas cintas eran secretas y a los americanos les horrorizó la filtración. En ese tiempo, Radio Moscú los tachaba ya de «piratas del espacio» e intentaba desacreditarlos... ¡pero ahí estaban (y aún están) las pruebas!

El pasado día 13 Dido falleció en Turín. Hoy soy amigo de su hijo Max y de sus nietos, y su marcha me ha sumido en la consternación de haber visto irse un capítulo de la historia de la carrera espacial nunca denunciada abiertamente. Ojalá un día alguien haga justicia a aquellos «astronautas fantasma» y a los dos chicos turineses que los escucharon morir y lo gritaron al mundo. Ojalá.

Javier Sierra es Premio Planeta de novela.

Bonus Track

Agoniza



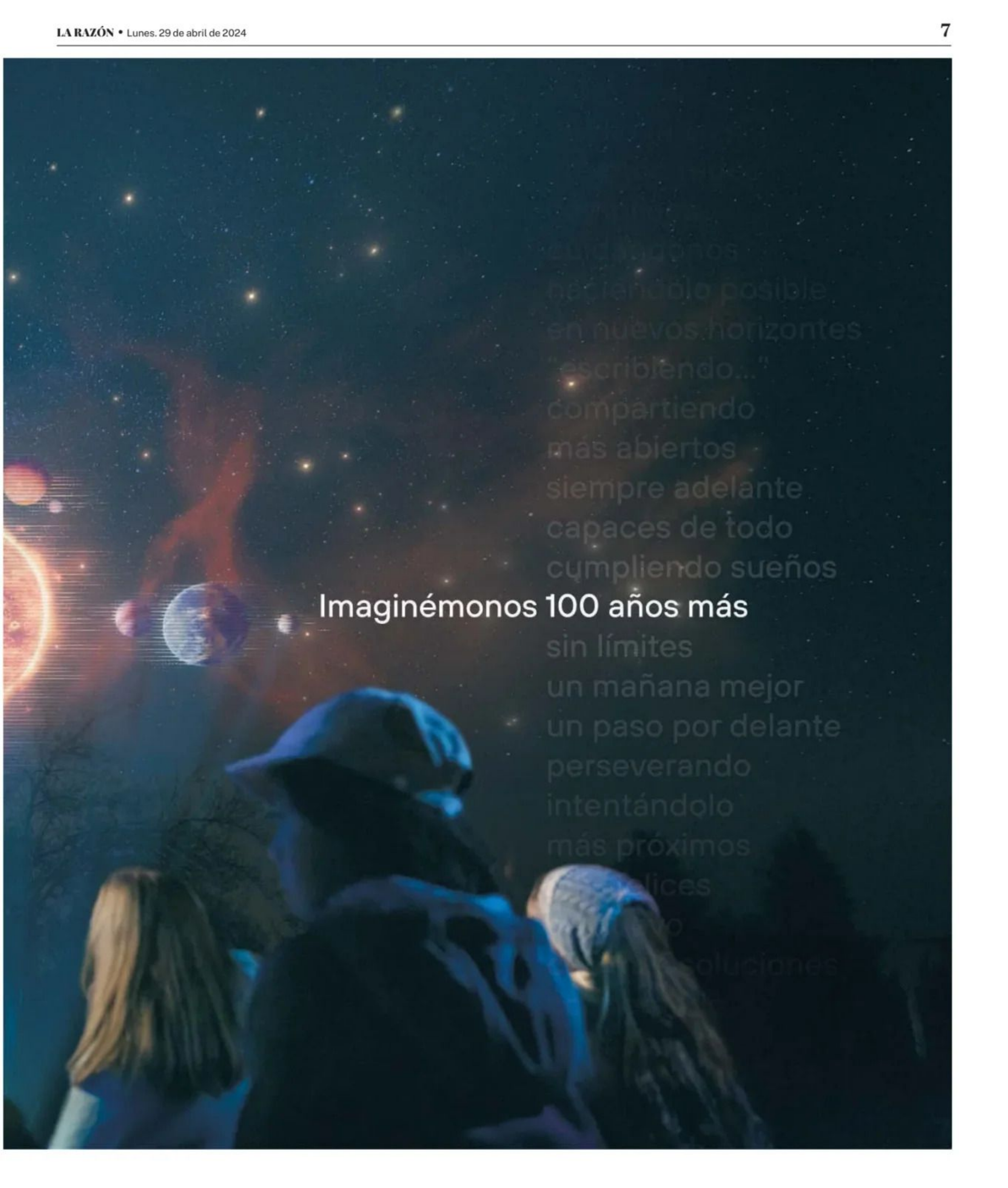
Ángela Vallvey

Marzo, 1964. Una mujer de veintiocho años, Kitty Genovese, regresaba a casa después de trabajar. De noche, pues era gerente de un bar de la Avenida Jamaica en Queens (Nueva York), y acostumbraba a volver tarde. Mientras conducía su coche, alguien la seguía. Aparcó a pocos metros de su edificio, salió del vehículo y un hombre de su misma edad, Winston Moseley, la atacó, acuchillándola dos veces en la espalda. Malherida, intentaba huir cuando un vecino espantó a gritos al agresor que, sin embargo, tuvo tiempo de esconderse, regresar y completar su espantoso trabajo: era necrófago y mientras ella agonizaba la violó, le robó 49 dólares, y siguió apuñalándola hasta la muerte. Los hechos no estuvieron del todo claros, pero el escandalizado artículo que publicó el *New York Times* decía: «Durante más de media hora, treinta y ocho vecinos cumplidores de la ley observaron a un asesino acechar y apuñalar a su víctima en varios ataques sucesivos...». Reprochaba que no hicieran apenas nada por evitarlo. El crimen tuvo un impacto estremecedor, no solo por el horrible delito, sino por la supuesta impasibilidad del vecindario. «Por no meterse en problemas» permanecieron inmovibles sin ayudar a la joven, llamando a la policía cuando ya era demasiado tarde. Ahora se discute que la situación fuese así exactamente (alegan que no vieron bien la escena, que hacía frío y tenían cerradas las ventanas...), pero el caso tuvo tanta trascendencia por la falta de solidaridad que demostraba, indignó tanto, que motivó un estudio psicológico ya clásico («Diffusion of responsibility», Darley & Latané) concluyendo que, ante un incidente o percance presenciado por numerosas personas, las posibilidades de que la víctima sea atendida son menores cuanto mayor es el número de personas que lo presencian porque la responsabilidad «se diluye». Todos piensan que los demás ya «harán algo». Tal estudio se puede aplicar a la situación actual de España: está siendo embestida ferozmente, pero hay muy pocos «espectadores» dispuestos a socorrerla. Todos son «mirones» que piensan que «otros se encargarán» de arreglar el desastre. Entretanto, la víctima agoniza sin ayuda de nadie.



Si en pocos años la tecnología nos permitirá
conocer a nuestro futuro bebé sin salir de casa...
Imaginémonos todo lo que seremos capaces
de hacer en los próximos 100.



A composite image featuring a starry night sky with a nebula, planets, and a person in a space suit looking out.

Imaginémonos 100 años más

creando
haciéndolo posible
en nuevos horizontes
"escribiendo..."
compartiendo
más abiertos
siempre adelante
capaces de todo
cumpliendo sueños
sin límites
un mañana mejor
un paso por delante
perseverando
intentándolo
más próximos
alces
nuevas
soluciones

Carmen Morodo. MADRID

La carta del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el comportamiento del partido en estas últimas horas marcan un antes y un después: pase lo que pase tras el tiempo de reflexión que se dio el líder socialista para decidir si seguía o no en Moncloa por la investigación judicial a su mujer por un presunto delito de tráfico de influencias. El PSOE ha roto con la tradición socialdemócrata sistémica para derivar hacia un modelo de partido personalista, con un liderazgo tan acusado y cercano al cesarismo que no tiene precedente en los referentes europeos. Una mutación histórica, con respecto a su cultura más racional y mucho menos plebiscitaria de lo que se ha visto este fin de semana. Y el problema es que esta deriva tiene muy difícil marcha atrás para los futuros liderazgos del partido.

En un estado de ansiedad del que no recuerdan precedente en las filas socialistas, otro hito que se anticipa, con independencia del futuro de Sánchez, es que el

Junts ya ha dejado claro que no apoyaría a Sánchez si se somete a una cuestión de confianza

PSOE sale «más débil y más expuesto» de esta «performance», tal y como coinciden los socios de investidura, de los que sigue dependiendo para mantenerse en el poder. Aunque desde la organización de la movilización de este fin de semana se presume de que han conseguido una exhibición de fuerza total, la realidad es que la concentración, que fue dirigida desde Madrid y protagonizada por la militancia que siempre ha sostenido a Sánchez, no se corresponde con las fuerzas reales del Partido Socialista. Ni orgánicamente —nadie ha podido salirse de la corrección política impuesta por el mando bajo una bandera tan populista como la del que «nos atacan»— ni tampoco en lo que toca a los «costaleros» de La Moncloa.

En ese sentido, las formaciones independentistas coinciden con los colaboradores del presidente en que la carta que escribió a la ciudadanía ha sido «un error mal calculado», al que los segundos

► **Tras la reflexión.** Los socios lo ven «más débil y expuesto» mientras el partido se prepara para el «funeral». Los colaboradores del presidente consideran que la carta ha sido «un error mal calculado»

Sánchez instala al PSOE en el «populismo»



han intentado buscar arreglo con sus presiones para convencerle de que siga, aunque ayer alentaban el funeral, mientras que los socios consideran que les deja un espacio más amplio para mantener abiertas sus presiones y subirlas al alza.

El PSOE se enfrenta a la encrucijada de las elecciones catalanas en apenas dos semanas y también a la de una debilidad parlamentaria que tiene muy difícil reversión, sea cual sea el resultado que

cosechen en las urnas el 12M. Para intentar convencer a Sánchez de que no podía tirar por la borda todo el proyecto socialista, han apelado a ese personalismo que ha marcado la manera de hacer política del presidente, bajo una realidad que dice que las distintas opciones que abre la carta publicada en redes sociales está llena de dificultades.

Junts ya ha dejado claro que no apoyaría a Sánchez en una moción de confianza, y como han

valorado en estas últimas horas, la dimisión implicaría negociar una nueva votación de investidura que los socios no pasarían por alto para desgastar todavía más al PSOE. Con la dimisión, todo el Gobierno cesa, aunque continúe en funciones, con la actual vicepresidenta primera, María Jesús Montero, como líder del Ejecutivo hasta la elección de uno nuevo. Todo ello, con la amnistía en pleno proceso de tramitación y con un escenario en Cataluña que apunta a un bloqueo que podría llevar incluso a una repetición electoral.

Los socios del PSOE estiman, al mismo tiempo, que el liderazgo de Sánchez también sale tocado de todo este proceso, incluso para afrontar la campaña de las elecciones catalanas, donde, antes de que saltara esta crisis, estaba previsto que fuera el ticket electoral junto con el exministro de Sanidad Salvador Illa. El desconcierto que ha generado el presidente del Gobierno en su propio partido, pero también en todo el arco político, se refleja en la afirmación que hacían ayer por la noche en el Ministerio de Economía: «Ni su equipo entiende a Sánchez».

Del «se queda», al «se va»

En ese estado de ansiedad en el que vive el PSOE desde que el pasado miércoles Sánchez anunció que se estaba pensando su dimisión, con la confirmación de que era un hombre profundamente enamorado de su mujer, tanto en su partido como entre quienes comparten con el presidente el viaje de esta legislatura han ido pasando del «se queda» al «se va» y al «se queda». Pero ayer era inevitable que sobrevolase la sensación de que aquello que se pretendía que hubiera sido un clamor multitudinario y una muestra masiva de fuerza por parte de los cuadros y de la militancia socialista para arrojar a Sánchez se había ido transformando sin querer en una especie de funeral político anticipado.

Los organizadores de la movilización del sábado ante el cuartel general de la madrileña calle Ferraz son conscientes de que no fueron tantos, pese a que se habían puesto todos los medios del partido al servicio de esta movilización, ni tampoco pudieron evitar que, más que un acto de resistencia, el comité federal acabara convertido en una especie de homenaje a un presidente que se ha metido en un camino confuso y con un retorno cargado de consecuencias.

ERC, Junts y PNV aprietan a Moncloa en el descuento

► Aseguran que el presidente «sabe que está de salida y por eso monta el número»

C. M. MADRID

«La decisión la tomará esta noche». Los colaboradores del presidente seguían ayer perdiéndose en vagas afirmaciones y duras críticas a la oposición cuando se les pedía algún tipo de orientación sobre lo que anunciará hoy el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, después del periodo de reflexión que se ha dado para decidir si sigue en el cargo tras la investigación judicial abierta a su esposa, Begoña Gómez por un presunto delito de tráfico de influencias.

Pero por el camino de la reflexión presidencial, y en el tiempo de descuento, también se han ido cruzando los socios de investidura, los cuales no han dudado en aprovechar ese tiempo de reflexión para apretar aún fuerte, preventivamente, a Moncloa en señal de aviso sobre lo que se les viene encima, haga lo que haga el presidente. Las bromas y chanzas que exhiben en público en la campaña catalana tanto Junts como ERC, aquello de que a la política «se viene llorado de casa», no es nada comparado con lo que se les escucha decir en privado, y con lo que hacen llegar por distintas vías a los colaboradores de Sánchez.

Ahí, entre sus socios, el presidente no ha recibido estos días ninguna señal de apoyo, ni en modo de homenaje de resistencia ni tampoco a la manera de un cariñoso funeral anticipado. Sin piedad, y pese a todas las cesiones o a la comprensión que Sánchez siempre ha mostrado hacia sus postulados, sea del lado vasco o catalán, con la excepción de Bildu —su más leal socio—, desde las demás formaciones independentistas lo único que ha salido estos días son críticas desagradecidas y más exigencias, las cuales iban dirigidas tanto a Pedro Sánchez como a quien pudiera sucederle

en caso de que decida dimitir.

Y es que Junts y PNV ven a Sánchez «doblado» y con su tiempo en política «ya terminado». «Él sabe que está de salida y por eso monta el número». Si se va o si se queda, es lo de menos, porque lo que están dejando claro a Moncloa es que la agenda independentista debe ser ejecutada en su siguiente capítulo, dando por hecho que rematarán la aprobación de la amnistía. «El pacto no es con Sánchez, sino con el PSOE, y todo este espectáculo no permitiremos que se utilice para interferir en la campaña catalana y alterar anímicamente el sentir del electorado», comentan tajantes en el entorno del expresidente catalán fugado y líder de Junts, Carles Puigdemont.

De hecho, ayer mismo, Puigdemont volvió a criticar que la campaña catalana se

«No permitiremos que se utilice para interferir en la campaña catalana», avisan desde Junts

Entre los ataques incluyen exigencias para el presidente o para quien pudiera llegar a sucederle

haya visto salpicada por el anuncio de Sánchez y avisó de que Cataluña «no será el flotador del PSOE» mientras pedía «que nadie vote opciones» que «dividen» al independentismo. Y también tuvo palabras críticas para el candidato socialista por acudir a Madrid a arrojar a Sánchez el sábado: «Tiene más interés en hablar al comité de su partido en Madrid que a los ciudadanos de Cataluña».

Tanto el PNV como Junts y ERC se han estado encargando de hacer llegar el mensaje de que Sánchez es un peón del PSOE sustituible. «No nos preocupa su salida porque la debilidad socialista es intrínseca», rematan.

GONZALO PÉREZ

Puente no ve fácil que el «puto amo» continúe

► «Hay que apoyar mucho a nuestro secretario general. No está fácil, porque han tocado su punto débil». El ministro de Transportes, Óscar Puente, dejaba así entrever ayer que la continuidad de Pedro Sánchez al frente del Gobierno no estaba tan clara. «Está muy tocado» al «ver a su mujer pasar un calvario», dijo, acusando de nuevo al líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, de «estar detrás de la estrategia para socavar su vida familiar y personal». Alertó de que hay «un riesgo muy serio» de que la democracia «se vea agredida» y cargó contra las derechas y su «campaña feroz». Pero confió en que «resuelva esta reflexión haciendo lo que todos esperamos, que es seguir adelante». Pero Puente fue más allá en sus alabanzas al presidente y no dudó en afirmar que «la influencia de España en Europa y en el mundo, es hoy incluso mayor que con Felipe González, que fue un líder con mucho predicamento en el exterior, pero es que Pedro Sánchez no es que tenga predicamento, es que es el puto amo».

Manifestación convocada por la organización La Plaza ayer ante el Congreso



Feijóo: «Decida lo que decida, Sánchez ya es el pasado»

► El líder de los populares asegura que es «un presidente dimitido desde el primer día de la legislatura»

L. Cuenca. LÉRIDA

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, volvió a mostrarse ayer rotundo ante la incógnita suscitada por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Tal y como manifestó, «decida lo que decida, ya representa al pasado». Asimismo, le reprochó e nuevo que «estire la agonía» y lleve a la decadencia a España.

«Diga lo que diga Pedro Sánchez mañana, da igual. Diga lo que diga, estará marcado para siempre por la decadencia que ha traído a nuestro país. Podrá estirar la agonía más o menos, pero ya representa al pasado», manifestó tajante Feijóo durante un mitin en Lérida, en el que arrojó al candidato de su partido a las elecciones catalanas del próximo 12 de mayo, Alejandro Fernández. Un acto en el que también participaron el presidente del PP de Lérida, Xavier Palau y la candidata por la circunscripción, Montse Berenguer.

«España es mucho más que una persona. Este país viejo, de más de 500 años, es mucho más que un

presidente del Gobierno que ha hecho tanto daño, tanta fractura, tanta división, tanta polarización a España», prosiguió.

El líder de los populares insistió en que la democracia «no distingue de apellidos y posiciones sociales», porque debe ser «igual para todos». Y volvió a cargar contra el jefe del Ejecutivo por haber «parado y dividido todavía más» a la sociedad española con este periodo de reflexión, por lo que le instó a dimitir. «Somos servidores públicos, al que no le guste esto puede irse».

En este sentido, aseveró que es «un presidente dimitido desde el primer día de la legislatura» al decidir que «la gobernabilidad de España» residiese en sus socios independentistas, y al anteponer sus intereses «propios» y «partidistas» a los generales. Y auguró un mal final para Sánchez: «Después de todo este carnaval, no habrá épica en la división ni habrá heroicidad en la resistencia».

El líder de los populares manifestó que ni España ni Cataluña pueden estar «atrapadas» por «políticos que se miran el ombligo todos los días». «Por uno catalán que amenaza con volver», en alusión al expresidente de la Generalitat fugado de la Justicia Carles Puigdemont, «y otro que amenaza con irse», en referencia a Pedro Sánchez.

Entonces cargó contra la manifestación «autoorganizada» en



Feijóo arrojó ayer a Alejandro Fernández en Lérida

Insiste en que Sánchez ha «parado y dividido todavía más» a la sociedad con su reflexión

Ferraz «para apoyarse a sí mismo» y aseveró que, haga lo que haga Sánchez este lunes, «estará marcado para siempre con la decadencia que ha traído» a España.

«No sé qué va a decir mañana, pero diga lo que diga da igual, ya representa el pasado. Y los políticos que representan el pasado son eso: pasado», apostilló Feijóo.

El CIS publica hoy su encuesta sobre la carta

► El Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) publicará hoy los resultados de la encuesta «flash» que comenzó a elaborar el pasado viernes sobre la decisión de Pedro Sánchez de hacer un parón en su agenda pública y sopesar renunciar al cargo de presidente del Gobierno. Tal como confirmaron desde el Centro que dirige José Félix Tezanos a Servimedia, el resultado se conocerá «después de la intervención del presidente» del Gobierno, quien a lo largo de la mañana tiene previsto comunicar su decisión. La muestra de este sondeo especial consiste en 1.807 consultas telefónicas a ciudadanos españoles para que valoren la reacción de Sánchez a las diligencias judiciales abiertas contra su mujer por un posible caso tráfico de influencias en sus relaciones profesionales con empresarios.

Por último, también acusó a Sánchez de arrebatarse la dignidad del país y entregársela a los independentistas, «poniéndolos por encima de la ley». «Han borrado toda opción constitucionalista», dijo, sentenciando: «Colorín colorado, este cuento se ha acabado, ya los hemos visto y los hemos detectado».

Díaz defiende al presidente entre más ataques al PP

► «No van a doblegar a este Gobierno», dice la líder de Sumar, que culpa a los populares

Beatriz García. MADRID

Ayer la vicepresidenta segunda del Gobierno y líder de Sumar, Yolanda Díaz, defendió a Pedro Sánchez y arremetió contra el Partido Popular, mientras aseguraba que «nadie va a doblegar a este Gobierno» y que al PP le queda bastante tiempo de oposición. Díaz participó en un acto de los Comuns en L'Hospitalet de Llobregat, en la provincia de Barcelona, junto al ministro de Cultura y portavoz de Sumar, Ernest Urteaga; la candidata de los Comuns a presidir la

Generalitat, Jéssica Albiach, y los números 3 y 6 por Barcelona, Andrés García Berrio y Núria Lozano. También interpeló al líder del PP, Alberto Núñez Feijóo: «Le pido al señor Feijóo que basta ya de minar la política de nuestro país, que cumpla con sus mandatos constitucionales», informa Ep.

Los ataques a los populares fueron una constante. «Hoy ha quedado de manifiesto lo que representa el PP: que el ruido en política, el de verdad, es un conjunto vacío», y señaló a al líder de los populares de cuestionar las instituciones y convertir la política

en un «estercolero». «Habéis votado bien, a pesar de que no les gustara. Y os pido que, con fuerza, con una enorme serenidad, transmitamos que somos más y que se va a respetar la legalidad democrática en nuestro país, que ellos no mandan, que les queda tiempo de oposición», arengó a sus seguidores, mientras destacaba que el Gobierno debe dar esperanza.

Frente a ello, acusa a la formación liderada por Feijóo de carecer de un programa para España. «¿Conocéis alguna propuesta del Partido Popular? ¿La conocéis? La mentira, la mentira y la mentira.

No les importa nada la vida de la gente», aseguró con dureza para movilizar al electorado de cara al 12M. Para Díaz, la gente está conmocionada y sostuvo que la «ola reaccionaria» y la «ofensiva» que afecta a Sánchez «viene desde los tiempos de Aznar». Asimismo, afirmó que España no se moviliza por un partido, sino para que el Gobierno de coalición siga ganando derechos. «Os pido que convirtáis esta campaña en un tsunami democrático de votos, para seguir cambiando la vida de la gente», señaló diciendo que también están en juego los salarios.



Centro de Asuntos
Taurinos Madrid

Plaza de Toros de Madrid

LAS VENTAS

SAN LIDRO 2024

PLAZA¹





<p>*** Feria de la Comunidad (Fuera de abono) ***</p>		<p>Miércoles 1 de mayo Novillada con picadores 6 ganaderías de la Comunidad de Madrid para JESÚS MORENO JUAN HERRERO (Presentación) A. CHICHARRO (Presentación)</p>		<p>Jueves 2 de mayo Corrida de toros Goyesca 6 toros de El Montecillo para FERNANDO ROBLEÑO JAVIER CORTÉS FCO. JOSÉ. ESPADA</p>		<p>Domingo 5 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Los Maños para JORGE MOLINA ÁLVARO BURDIEL VÍCTOR CERRATO</p>		<p>Viernes 10 de mayo Corrida de toros 6 toros de Alcurrucén y El Cortijillo para MORANTE DE LA PUEBLA DIEGO URDIALES GARCÍA PULIDO (Confirmación de alternativa)</p>		<p>Sábado 11 de mayo Corrida de toros 6 toros de Fuente Ymbro para EL FANDI ROMÁN LEO VALADEZ</p>		<p>Domingo 12 de mayo Corrida de toros 6 toros de Baltasar Ibañ para EL CALITA FCO. DE MANUEL ÁLVARO ALARCÓN</p>	
<p>Martes 14 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Montecillo para DIEGO BASTOS NEK ROMERO SAMUEL NAVALÓN (Presentación de la tora)</p>		<p>Miércoles 15 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Parralejo para M. ÁNGEL PERERA PACO UREÑA ALEJANDRO FERMÍN (Confirmación de alternativa)</p>		<p>Jueves 16 de mayo Corrida de toros 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para CASTELLA J. M.º MANZANARES TOMÁS RUFO</p>		<p>Viernes 17 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Quinta para M. ÁNGEL PERERA EMILIO DE JUSTO GINÉS MARÍN</p>		<p>Sábado 18 de mayo Corrida de rejones 6 toros de Capea, San Pelayo y Carmen Lorenzo para PABLO H. DE MENDOZA LEA VICENS GUILLERMO H. DE M.</p>		<p>Domingo 19 de mayo Corrida de toros 6 toros de Miura para RAFAELILLO JUAN DE CASTILLA J. E. COLOMBO</p>			
<p>Martes 21 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Fuente Ymbro para A. PEÑARANDA ISMAEL MARTÍN JAROCHO (Presentación)</p>		<p>Miércoles 22 de mayo Corrida de toros 6 toros de Toros de El Torero para DAVID GALVÁN ÁLVARO LORENZO ÁNGEL TÉLLEZ</p>		<p>Jueves 23 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Puerto de San Lorenzo para TALAVANTE JUAN ORTEGA TOMÁS RUFO</p>		<p>Viernes 24 de mayo Corrida de toros 6 toros de Conde de Mayalde para CAYETANO ROCA REY JORGE MARTÍNEZ (Confirmación de alternativa)</p>		<p>Sábado 25 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Ventana del Puerto para CASTELLA DANIEL LUQUE CHRISTIAN PAREJO (Confirmación de alternativa)</p>		<p>Domingo 26 de mayo Corrida de toros matas 2 toros de Capea, C. Lorenzo y San Pelayo 4 toros de Montalvo para DIEGO VENTURA CAYETANO GINÉS MARÍN</p>			
<p>Martes 28 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Guadaira para LALO DE MARÍA PEPE LUIS CIRUGEDA (Presentación) A. CHICHARRO</p>		<p>Miércoles 29 de mayo Corrida de toros 6 toros de Juan Pedro Domecq para MORANTE DE LA PUEBLA TALAVANTE PABLO AGUADO</p>		<p>Jueves 30 de mayo Corrida de toros 6 toros de Alcurrucén y El Cortijillo para J. M.º MANZANARES DANIEL LUQUE VÍCTOR HERNÁNDEZ (Confirmación de alternativa)</p>		<p>Viernes 31 de mayo Corrida de toros 6 toros de Santiago Domecq para UCEDA LEAL TALAVANTE BORJA JIMÉNEZ</p>		<p>Sábado 1 de junio Corrida de rejones 6 toros de Los Espartales para RUI FERNANDES SERGIO GALÁN DIEGO VENTURA</p>		<p>Domingo 2 de junio Corrida de toros 6 toros de Pedraza de Yeltes para JUAN LEAL FCO. JOSÉ ESPADA ISAAC FONSECA</p>			
<p>Martes 4 de junio Corrida de toros 6 toros de José Escolar para FERNANDO ROBLEÑO DAMIÁN CASTAÑO GÓMEZ DEL PILAR</p>		<p>Miércoles 5 de junio Corrida de la Prensa 6 toros de Victorino Martín para PACO UREÑA BORJA JIMÉNEZ (Mano a mano)</p>		<p>Jueves 6 de junio Corrida de toros 6 toros de Adolfo Martín para ANTONIO FERRERA MANUEL ESCRIBANO JOSÉ GARRIDO</p>		<p>Viernes 7 de junio Corrida de la Cultura 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para EMILIO DE JUSTO BORJA JIMÉNEZ ROCA REY</p>		<p>Sábado 8 de junio Corrida Homenaje 200 Aniversario Policía Nacional 6 toros de Román Sorando para DIEGO URDIALES JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>		<p>Domingo 9 de junio (Fuera de abono) Corrida de Beneficencia 6 toros de Garcigrande para MORANTE DE LA PUEBLA CASTELLA FERNANDO ADRIÁN</p>			
<p>Domingo 16 de junio (Fuera de abono) Corrida In Memoriam de Antónete 6 toros de Jandilla-Vegahermosa para J. M.º MANZANARES TALAVANTE PACO UREÑA</p>													

**Compra tus
entradas**

Los festejos darán comienzo a las 7 de la tarde, excepto los de la Feria de la Comunidad y el 5 de mayo, que lo harán a las 6:30.

las-ventas.com

 **Comunidad de Madrid**

El «efecto Sánchez» aviva los ataques al Poder Judicial

► Asociaciones judiciales alertan de que, tras la carta del presidente, la «presión» sobre el juez Peinado erosiona la confianza ciudadana en la Justicia

Ricardo Coarasa. MADRID

La amenaza de dimisión en diferido de Pedro Sánchez tras conocer la decisión de un juez de Madrid de investigar una denuncia contra su mujer, Begoña Gómez, por un posible tráfico de influen-

cias, ha reactivado las acusaciones de «lawfare» (la supuesta utilización espuria de la Justicia con fines políticos) con el juez instructor, el magistrado Juan Carlos Peinado, en la diana de esos ataques. Pero, más allá de esos señalamientos públicos, ¿en qué medida la reacción del presidente del Gobierno

contribuye a erosionar la confianza ciudadana en la Justicia?

LA RAZÓN ha pulsado la opinión de las cuatro asociaciones judiciales sobre este asunto, y sobre el silencio del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que hasta el momento no ha salido en defensa del magistrado y de la in-

dependencia judicial.

A la mayoritaria Asociación Profesional de la Magistratura (APM) «más que el contenido de la carta de Pedro Sánchez» le preocupan «las reacciones de algunos políticos y también periodistas ante la misma». Su presidenta, la magistrada María Jesús del Barco, deca-

na de los juzgados de Madrid, llama la atención sobre el hecho de que «se está hablando directamente de “lawfare”», «señalando no solamente al juez instructor, sino también a su familia» y cuestionando su independencia atribuyéndole una determinada adscripción política. «Y hay quien abiertamente –recalca– ha dicho en alguna tertulia que hay que intervenir el Poder Judicial», en referencia a Laura Arroyo, coordinadora de Formación de Unidas Podemos y periodista de Canal Red, el medio de comunicación de Pablo Iglesias.

«Evidentemente estos comentarios, estos ataques, atentan gravemente contra la imagen de independencia de los jueces y cercena la necesaria confianza de los ciudadanos en el Poder Judicial como último garante de sus derechos y libertades», alerta Del Barco. Y respecto a un posible cierre de filas del Consejo General del Poder Judicial ante los ataques al juez Juan Carlos Peinado, la portavoz de la asociación mayoritaria recuerda que «la función esencial del CGPJ es defender la independencia judicial y hemos visto en otras ocasiones que sí ha hecho público ese apoyo».

Por su parte, la Asociación Judicial Francisco de Vitoria (AJFV) reclama a los poderes públicos y a la sociedad en su conjunto «respeto a la independencia judicial», aunque su portavoz, Sergio Oliva, asegura que su asociación «asiste con preocupación a la presión ambiental» sobre el juez Peinado, «incluido su cuestionamiento con alusiones a su familia», aunque prefiere no entrar a valorar las diligencias abiertas por el magistrado «ya que se trata de un asunto jurisdiccional cuyo trámite debe ser respetado por todos en un Estado de derecho».

Del mismo modo, alerta de la «deriva deslegitimadora» del Poder Judicial que se está produciendo «desde hace varios años, tal y como hemos denunciado reiteradamente ante todo tipo de instituciones». «La pérdida de confianza en la independencia judicial, en el Estado de Derecho y la separación de poderes debilita la calidad de nuestra democracia», advierte. El portavoz de la Asociación Judicial Francisco de Vitoria insta a respetar la independencia judicial, «clave de la convivencia». «Los jueces hacen su trabajo conforme a la ley», defiende antes de recordar que, para canalizar las discrepancias jurídicas, en España «existe un sistema de recursos con todas las garantías dentro de los procedimientos en curso».

En cuanto al papel del CGPJ,



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con su esposa, Begoña Gómez

«sería deseable», dice, que conforme a su función constitucional actuara «en defensa de la independencia judicial, para que el juez no se vea perturbado en el ejercicio de su labor». Un cometido, destaca, que «siempre ha de estar dispuesto a cumplir».

Desde Juezas y Jueces para la Democracia (JJpD) no creen que la reacción de Sánchez contribuya a erosionar la confianza en la Justicia. «La decisión del presidente del Gobierno –asegura su portavoz, Edmundo Rodríguez– no debilita la confianza en la Justicia, pues él mismo aseguró que tiene confianza en ella, y que su reflexión se debía a los ataques a su familia desde algunos partidos».

Asimismo, respecto a un posible posicionamiento del Consejo General del Poder Judicial, precisa que si el juez Peinado «se siente inquietado en su independencia, puede reclamar amparo al CGPJ, que ha de ser cuidadoso en sus actuaciones de oficio, pues últimamente transmite una imagen de parcialidad en sus pronunciamientos sobre esta cuestión».

Fernando Portillo, presidente de Foro Judicial Independiente (FJI), afirma respecto a la reacción de Sánchez a la investigación contra

«Una reacción de Tirano Banderas»

► Fuentes del CGPJ consideran la respuesta de Sánchez a la decisión judicial «una reacción de Tirano Banderas» –en referencia al personaje de la novela de Valle-Inclán– porque plantea «un plebiscito emocional y personal en toda regla». «Es un envite a la Justicia y a los medios de comunicación», afirman. «La reacción normal de un presidente», subrayan, debería ser «dejar que su mujer, como cualquier ciudadano, se defienda ante los tribunales», y no «utilizar el cargo para defenderse de una imputación judicial,

aunque a él no le imputan». «Dice que confía en la Justicia, pero hace lo contrario. Si confías en la Justicia, tienes que dar explicaciones». La defensa del juez Juan Carlos Peinado por parte del Consejo del Poder Judicial, por ahora, tendrá que esperar. «El amparo lo tiene que pedir él si se siente inquietado o perturbado en su función jurisdiccional», explican. «Siempre cabe una manifestación genérica, pero dudo mucho que pueda producirse teniendo en cuenta la actual composición de la Comisión Permanente».

su mujer que «si la simple apertura de una investigación ya supone la amenaza de dimisión de un presidente, parte de la ciudadanía lo percibe como que el Poder Judicial se está inmiscuyendo y, al final, acaba recibiendo palos que, sin duda alguna, no se merece, porque no es más que el funcionamiento normal de nuestros tribunales», recalca.

¿Debilita la confianza ciudadana en la Justicia esa actitud? «Está claro que ese efecto se ha producido, y no es deseable que eso ocurra. Me gustaría pensar que no es así, pero es cierto que si parte de la ciudadanía ha reaccionado con-

Los ataques «atentan gravemente» contra la imagen de independencia de los jueces, dice la APM

JJpD niega que la reacción de Sánchez a la decisión judicial merme la credibilidad en la Justicia

tra el juez y contra el Poder Judicial, finalmente aunque no se haya buscado ese efecto, sí se ha producido», explican desde FJI.

Portillo considera los ataques a Peinado «injustificados» y cree que «deberían obligar al CGPJ a pronunciarse» y salir en defensa del magistrado. «Se puede discutir el criterio acertado o no del juez a la hora de tomar esa decisión –defiende–, pero desde un punto de vista técnico, jurídico o de oportunidad, no utilizando argumentos de tipo político que son ajenos a la Justicia», subraya.

«En el caso de que se presente una denuncia o querrela, los jue-

ces estamos obligados, por una serie de leyes procesales, a respetarla, porque nos ata la legislación vigente, más allá de consideraciones políticas que puedan subyacer en la denuncia», afirma.

«Si finalmente solo hay una cuestión política, el asunto se archivará más pronto que tarde. Y si hay algo más, seguirá adelante. Pero las decisiones que adopta un juez son exclusivamente jurídicas y no lastradas por condicionantes políticos», recalca Portillo.

El portavoz de Foro Judicial Independiente denuncia el «seguimiento» que se está haciendo del juez Peinado. Y hace hincapié en que, «precisamente ahora que se supone que no puede molestarse a los parientes de quienes tienen relevancia pública», cuando se trata de los jueces, «sí es posible relacionarlos con cuestiones relativas a su familia» con alusiones a «la hija del juez, que parece que tiene un cargo en el PP». «Es bastante triste, porque todas las resoluciones judiciales pueden ser objeto de recurso, como ha ocurrido en este caso con el Ministerio Fiscal. Y eso no debe dar pie a que se produzcan estos ataques», concluye Portillo frente al clima de opinión contra el Poder Judicial.

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es





SIN GASTOS DE CANCELACIÓN



PAGO EN 3 MESES*



SI ENCUENTRAS UN MEJOR PRECIO TE LO IGUALAMOS

Mazarrón	Playa Grande 3*	52€
San Pedro del Pinantar	Lodomar Spa & Talasoterapia 4*	61€
Cartagena	NH Campo Cartagena 3*	66€
Águilas	Senator Águilas Lifestyle Collection 4*	69€
La Manga	Izán Cavanna 4*	83€
Lorca	Parador De Lorca 4*	107€

VIAJES El Corte Inglés

El arte de no dimitir «en diferido» como en Portugal o Escocia

► Sánchez podría anunciar hoy que renuncia tras un parón de cinco días para «reflexionar», algo inédito en otros países

Susana Campo. MADRID

Una carta inesperada, escrita desde la intimidad del corazón, pero con la firme intención de señalar a culpables y exculpar a inocentes. Sin remitente para contestar. Usando, primero, las redes sociales para su difusión y, después, los medios de comunicación para trasladar un mensaje sin oportunidad de preguntar. Una decisión insólita, en una tarde primaveral de abril, que pone en vilo la gobernabilidad de un país —que sale de un proceso electoral e inicia inmediatamente otro en medio de la negociación de una ley de amnistía sin consenso— y sitúa a la figura del presidente en el centro del debate público durante cuatro días. «Dimisión» es una palabra que genera urticaria a nuestros políticos. Sólo se dimite si no queda más remedio. Desde 1977, más de una veintena de ministros —Miguel Boyer fue el primero en 1984— ha dejado su cargo. Sin embargo, solo un presidente —Adolfo Suárez en 1981— se atrevió a marcharse. Hoy, el presidente Pedro Sánchez desvelará su futuro. Informará a la ciudadanía de si se queda o si se va. En caso de irse, no será el primero, aunque, sin duda, sus formas se estudiarán en los manuales de comunicación política porque, en consonancia con su trayectoria, ha generado expectación y controlado el relato. Sea cuál sea su decisión, la fortaleza de su liderazgo está en entredicho, según han asegurado los analistas consultados por LA RAZÓN.

El pasado miércoles al atardecer, al conocerse el tuit de Sánchez, rápidamente se comparó su gesto con el que tan solo unos meses antes protagonizó el portugués Antonio Costa. Las similitudes son evidentes pero todavía más las diferencias. Ambos líderes políticos

llevan años encabezando la socialdemocracia europea y también protagonizando el renacer económico de los países del sur de Europa, tan vapuleados durante la crisis de 2009. Su compenetración es total. A día de hoy, la trayectoria política de ambos pende de un hilo. Costa decidió abandonar su cargo después de que un fiscal acusara a su jefe de gabinete de corrupción. Tras su dimisión, el país acudió de nuevo a las urnas y la izquierda salió derrotada de los comicios. En el caso de Sánchez, el foco se centra en su esposa, Begoña Gómez. Tome la decisión que tome, estará señalado.

«En cuanto se vio involucrado, Costa dio un paso atrás y se nombró un gabinete interino hasta que se celebraron elecciones», recuerda Pedro Marfil, miembro de la Asociación de Comunicación Política (ACOP). «Sánchez, sin embargo, es el presidente del todo por el todo, que recurre a la narrativa del ave fénix y a su capacidad de reinventarse», señala el experto que pone como ejemplo su decisión de convocar elecciones generales tras el batacazo de las autonómicas, el año pasado.

En Escocia o Nueva Zelanda, también sus presidentas —mujeres, en este caso— presentaron su renuncia, alegando cansancio o falta de motivación para continuar en el cargo. Ahora bien, lo hicieron de manera clara y no en diferido tras, con toda probabilidad, sopesar la decisión. Jacinda Ardern, la primera ministra de la historia de Nueva Zelanda, se enfrentó a la gestión del covid, la inflación y amenazas hasta que en enero de 2023, de manera inesperada, anunció su dimisión. «No lo dejo porque sea duro, lo dejo porque no tengo suficiente energía para hacerle justicia», alegó antes de marcharse con dignidad y sin hacer ruido. Por su parte, a Nicola



El portugués Antonio Costa dimitió en noviembre de 2023



Jacinda Ardern, primera ministra de Nueva Zelanda, abandonó en 2023



La ministra principal de Escocia, Nicola Sturgeon, dimitió en febrero de 2023

Sturgeon le costó asimilar la decisión del Tribunal Supremo británico de rechazar la convocatoria de un nuevo referéndum de independencia en 2023, pero también el escándalo que acorraló a su marido por un presunto delito de financiación irregular de su partido. «Los políticos van y vienen, pero el interés de Escocia está por encima de eso», declaró en su despedida.

Los expertos en comunicación política consultados por LA RAZÓN están desorientados. No entienden este movimiento ni el objetivo que persigue más allá de imponer un estilo «trumpista». Así lo cree un veterano analista que insiste en que la estrategia de Sánchez «no se parece ni a Escocia, ni a Portugal ni a Nueva Zelanda». «Esto es el estilo de Donald Trump», sentencia. «Es un “trumpismo” de cuello blanco. En el caso del norteamericano, los medios son comunistas y los jueces también y aquí los jueces son de extrema derecha y los medios también». Ante la disyuntiva entre una retirada o un órdago, señala que si se queda «es una amenaza nada velada a jueces y a periodistas, mientras que si se va, es la imposición de un relato: me echaron los oscuros poderes, no la gente». Por su parte, Javier Martín Merchán, politólogo y profesor de la Universidad Pontificia Comillas, se detiene en la figura y personalidad de Sánchez. «En muchos momentos ha sido impredecible y esto es una nueva prueba», subraya. «Para bien o para mal, ha sido muy temerario en sus decisiones», puntualiza. Con un PSOE volcado con él, pero con voces discordantes con su gestión, Sánchez desvelará su carta tras cuatro días de fabulaciones.

la pasión turca

**ESTRENO
MUY PRONTO**



serie completa | atresplayer 

Elecciones en Cataluña

Illa gana hasta dos escaños en plena reflexión del presidente

► El PSC podría gobernar con ERC si logra el apoyo de Comuns Sumar, aunque el bloque independentista tiene los números para la mayoría absoluta

Andrés Bartolomé. MADRID

El órdago victimista le procura una ajustada renta a Pedro Sánchez de cara a las elecciones del próximo 12 de mayo en Cataluña. El PSC ganaría hasta dos diputados más respecto al último sondeo publicado por este diario el pasado 18 de marzo, según una nueva encuesta de NC Report realizada entre los días 22 y 26 de abril, tras conocerse el anuncio del presidente del Gobierno de que se tomaba unos días de reflexión que culminan hoy, lunes. Si en la anterior alcanzaba los 36-37 asientos, ahora llegaría a 38-39, con lo que el PSC de Salva-

dor Illa –apuesta de Sánchez en una nueva etapa con la ley de amnistía y una forma de examinar al propio líder del PSOE– seguiría siendo la fuerza más votada. Una suma que con los 27-28 escaños de ERC le dejaría a las puertas de una mayoría absoluta que podría zanjarse con el respaldo de la CUP –en el Parlament hay 135 diputados, por lo que el número de escaños que necesita cualquier partido para alcanzarla asciende a 68–. Perdiendo entre 2 y 3 diputados, los antiguos socios de los republicanos se quedarían con 6-7 (igual que en el último sondeo o perdiendo uno), aunque hace tiempo que decidieron retirar su apoyo al Eje-

cutivo de Pere Aragonès con intención de no dar marcha atrás.

La opción más factible de los socialistas sería contar con un tripartito del que formara parte Comuns Sumar (la nueva marca electoral de los comunes con los de Yolanda Díaz tras la ruptura con Podemos), que permanece como hace un mes y perdería dos escaños respecto a la cita con las urnas de 2021, cuando concurrió como En Comú Podem (ECP).

Por contra, sumando las horquillas más altas de Junts, ERC y la CUP, el independentismo lograría la mayoría absoluta.

El expresidente Carles Puigdemont ganaría en su particular

duelo con los de Esquerra, confirmando la tendencia al alza de Junts dibujada tras el anuncio oficial del líder prófugo de encabezar la candidatura para la cita del 12M. Se movería en los 32-33 asientos, igual que hace tres años o sumando uno, e inalterable respecto al último sondeo.

Por su parte, la lista que encabeza el actual presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, lograría menos representación en el Parlament que sus antiguos socios en el Govern. Perdería entre cinco y seis diputados, moviéndose entre los 27-28 frente a los 33 de 2021, y tres menos que hace poco más de un mes.

El PP de Alejandro Fernández pasaría de sus actuales tres escaños (el peor resultado de su historia en Cataluña) a una horquilla de 13-14, beneficiándose tanto de la definitiva fuga de votos de Ciudadanos como de un trasvase de algunos de los electores que, en los comicios de hace tres años, eligieron la papeleta de Vox.

La candidatura liderada por Ignacio Garriga, número dos na-

ENCUESTA NC REPORT

27 de abril de 2024
Estimación de escaños
y % de voto



ABSTENCIÓN %



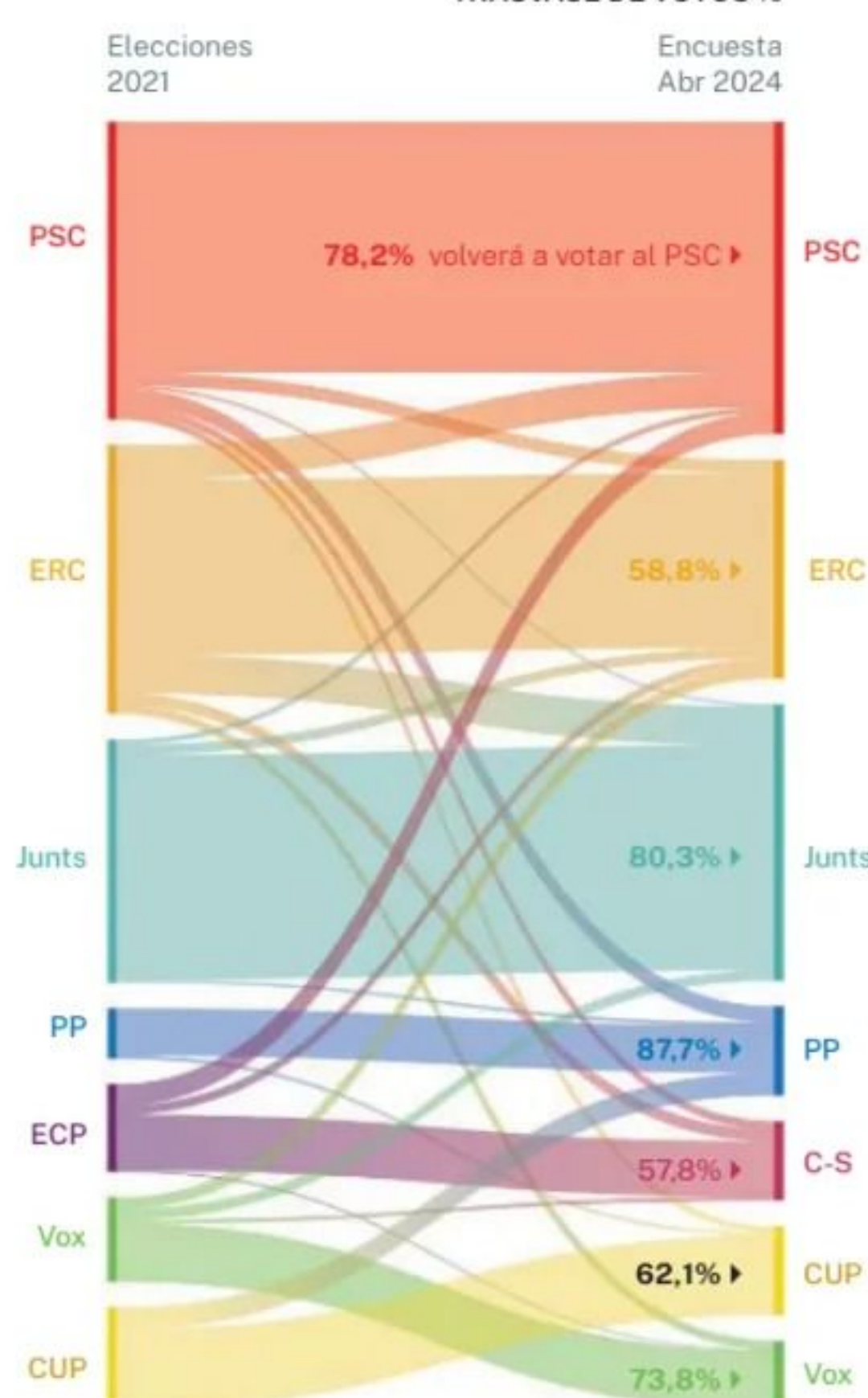
SEGMENTACIÓN DEL VOTO POR EDADES % sobre el censo



El PP, que cuenta con los electores más fieles, se beneficia de la fuga de votos de Cs, que se queda fuera

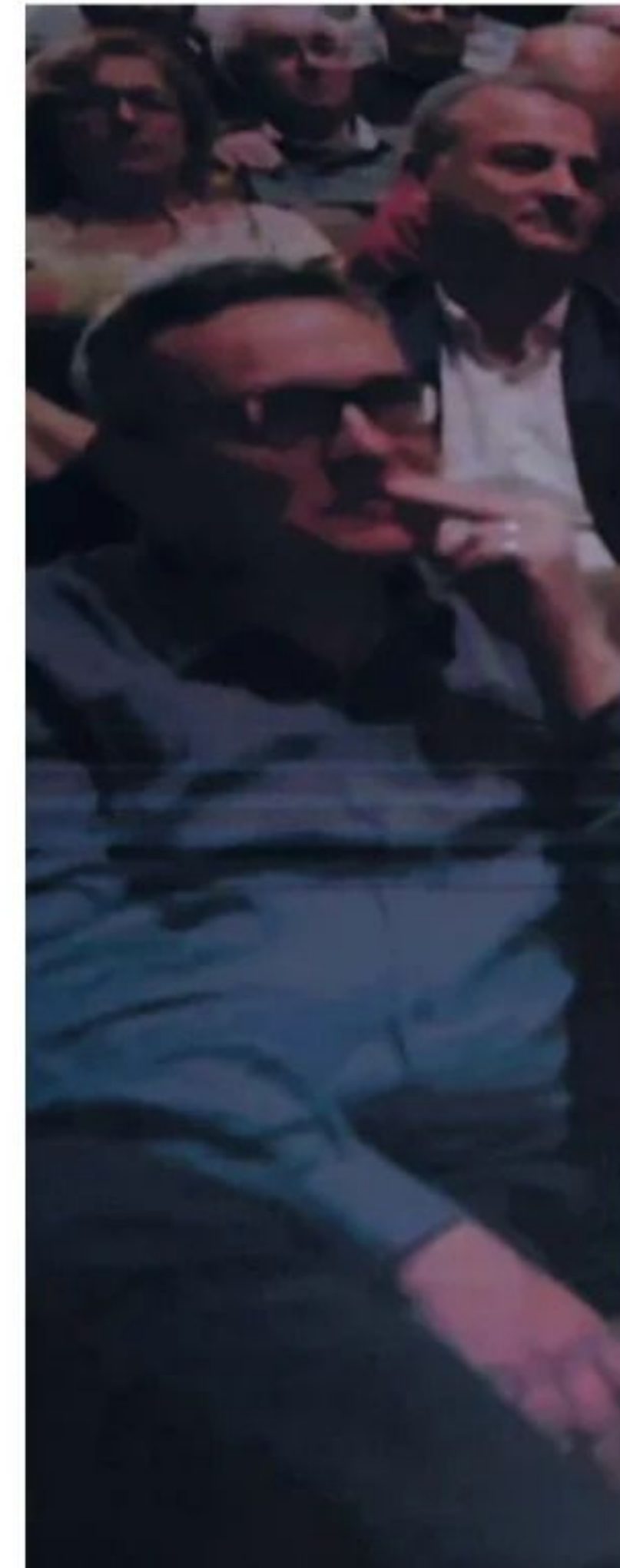


TRASVASE DE VOTOS %



FICHA TÉCNICA: FICHA TÉCNICA: Universo: Españoles con 18 años y más. Ámbito: Cataluña. Muestra estratificada: 1.000 entrevistas con margen de error aproximado de 3,17% para los datos globales y un nivel de confianza de 95,5% dos sigma y p/q=50/50. Muestreo: selección aleatoria proporcional de los municipios y de los entrevistados por tablas de números aleatorios y ponderación de edad, sexo y hábitat. Metodología de las entrevistas: 50% telefónica, mix fijos y móviles (CATI) y 50% Internet (CAWI). Trabajo de campo: 22 al 26 de abril de 2024 Empresa que realiza el estudio: NC REPORT

EFE



cional del partido de Santiago Abascal, igualaría los 11 asientos que logró en la anterior cita, cuando entró por primera vez en el hemicycle catalán.

Aliança Catalana, el partido independentista de extrema derecha que lidera la alcaldesa de Ripoll (Gerona), Sílvia Orriols, no accedería al Parlament, según esta encuesta. Y Ciudadanos, que logró una victoria histórica hace siete años, desaparecería de la Cámara. Esta es la prueba de fuego para su futuro, antes de la reválida de las europeas del 9 de junio.

Otro dato de interés que arroja el sondeo es que el PP es el partido que más fideliza a sus votantes, con el 87,7 por ciento, seguido de Junts, que llega al 80,3, y el PSC, con un 78,2 por ciento.

En cuanto al trasvase de electores, los populares se quedan con 62.000 votantes de Ciudadanos, y 70.000 republicanos se decantarían por los socialistas del exministro Illa. Además, en idéntico número, 39.000 electores del PSC, otros tantos de ERC y los mismos de Ciudadanos optarían por la

Puigdemont se ve investido en segunda vuelta

►El candidato de Junts, Carles Puigdemont, asegura que ve opciones para ser investido en segunda votación, posibilidad que no cree que tenga el candidato del PSC, Salvador Illa, con el que descarta negociar, junto con PP, Vox y Aliança Catalana. «Si al final Cataluña debe tener una investidura de un presidente en segunda votación, creo que tenemos opciones de poder superar esta investidura. Yo creo que esta opción no la tiene el candidato Illa», aseguró en una entrevista con Ep.

El candidato del PSC, Salvador Illa, ayer, durante un mitin

abstención. Al respecto, la participación general sube un 12,56 por ciento: pasa del 51,29 de las últimas elecciones autonómicas al 63,85 por ciento.

En 2017, Ciudadanos llegó a ganar las elecciones con 36 escaños, tres más de los que obtuvo Illa en 2021, y un 25,26% de los votos. El exministro de Sanidad tendría hoy hasta 39 asientos y un 27,3 por ciento de los votos, según la encuesta de NC Report. El voto afirmativo de Junts, ERC y la abstención de la CUP permitieron a Quim Torra proclamarse presidente.

Mientras, Puigdemont afronta este examen como una tercera oportunidad para cobrarse la revancha sobre ERC. El líder de Junts fue candidato en 2017, cuando trasladó la idea de que podría ser investido a distancia. Quedó segundo, detrás de Inés Arrimadas, pero los republicanos no le permitieron la investidura en ausencia. En 2021 volvió a formar parte de las listas de manera simbólica y quedó tercero. Ahora dice que asistirá porque ya estará en vigor la ley de amnistía.

Análisis

¿Elecciones en otoño?

Lorente Ferrer

El PP será la candidatura que registrará el mayor crecimiento en voto y en escaños: gana 6 puntos y entre 10 y 11 diputados, pasando del 3,8% del voto al 9,8%. En resumen: sube de 3 a entre 13 y 14 escaños y remonta cuatro posiciones, desde la octava a la cuarta. En 2021 fue superado por Vox y Ciudadanos, partidos quedan ahora por detrás de los populares en una muestra de la reunificación del voto de la derecha también en Cataluña. Pero, además, supera a Comuns-Sumar (antes En Comú Podem) y a la CUP. Los populares solo quedan por detrás de PSC, Junts y ERC.

Los de Alejandro Fernández, además, presentan el mejor dato de fidelización de votantes, pues ningún otro partido alcanza el 87,7% de electores que repetirán su voto al partido. Junts le sigue con el 80,3% de lealtades. Son los dos únicos partidos que superan el 80% en voto fiel.

Mientras, el segundo partido con mayor crecimiento es el PSC, que avanza 4,3 puntos y gana entre 5 y 6 parlamentarios, pasando del 23% al 27,3%. Así, su grupo parlamentario se amplía de 33 a entre 38 y 39 escaños. Es el tercer partido que más votantes de 2021 retiene: el 78,2%. Pero su crecimiento se basa fundamentalmente en la captación del 11,6% del voto de ERC, del 22,5% del de ECP (ahora Comuns-Podem) y el 32,2% del de los nuevos electores.

Se da la circunstancia o coincidencia que el empuje del PSC se corresponde en la misma magnitud con la caída de ERC, que pierde 3,7 puntos y entre 5 y 6 escaños. Los republicanos se quedan en el 17,6% del voto y con 27-28 parlamentarios, lo que le relega al tercer puesto en la política catalana, alejándolo de cualquier posibilidad de encabezar el próximo Gobierno autonómico. Los de Aragonés ceden el 41,2% de su electorado, de los cuales el 13% marcha a Junts, el 11,6% va al PSC y el 6,4%, a la abstención. No es más que la vuelta a casa de parte de sus votantes «prestados» durante el «procés».

Así, Junts pasa a ser la primera fuerza separatista, con 32-33 diputados, aunque obtendría mejor resultado de no ser porque el 7,2% de sus votantes migra a Aliança Catalana. Se convierte así en el principal proveedor de votos del partido de Sílvia Orriols y esta se convierte en el «talón de Aquiles» de Junts. Los de Puigdemont tendrán la responsabilidad de organizar una mayoría independentista para gobernar Cataluña, que bloquee el intento del PSC de lograr la jefatura de la Generalitat. Un Ejecutivo de Junts y ERC, con el apoyo parlamentario de CUP, sumaría entre 65 y 68 escaños. La mayoría absoluta son 68. Las cuentas son muy ajustadas por ahora.

Mientras que una reedición del «tripartit», que gobernó entre 2003 y 2010, superaría hoy el número de escaños para alcanzar la mayoría absoluta, pues la suma PSC-ERC-Comuns Sumar, alcanzaría entre 71 y 73 escaños. Pero la ERC de hoy no puede dejar de vigilar a un Junts en constante crecimiento, por lo que se vería obligada a formar pareja con el partido de Puigdemont. Ya se sabe, al «adversario» hay que tenerlo cerca. La Esquerra de principios de siglo priorizaba su posición de izquierdas, mientras que hoy compite con Junts por el soberanismo y, de hecho, una parte importante de los votantes de ERC proceden de la antigua CiU. El balance del «tripartit» para ERC fue muy negativo: pasó del 16,4% del voto en 2003 y acabó en 2010 con el 7%. En este periodo de tiempo, CiU creció del 30,9% al 38,4%. Por lo que ERC no rentabiliza su posicionamiento de izquierdas. Gracias al «procés» se dispararon al 21,4% en 2017 y al 21,3% en 2021 y lograron reducir el poder electoral de los herederos de CiU, básicamente la actual Junts, que quedó en el 21,7% en 2017 y el 20,1% en 2021. Por lo que a ERC solo le queda el camino de un entendimiento de Gobierno con Junts, incluso pudiendo formar gobierno con el PSC, ya que un nuevo «tripartit» daría más alas a Puigdemont y erosionaría electoralmente a los republicanos.

Si no hay mayoría absoluta independentista el 12 de mayo, podríamos volver a las urnas en el otoño.





CGPJ

El pleno del Consejo General del Poder Judicial

Ilier Navarro. MADRID

La posible renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) está actualmente en punto muerto y entre las asociaciones de jueces existen serias dudas de que finalmente haya acuerdo, ya sea con la mediación de Bruselas o sin ella. El rol que desempeñe Europa será irrelevante, aseguran, porque desde el Gobierno se ha trazado una «línea roja» que no parece dispuesto a cruzar: la reforma del sistema de elección de vocales. Es una exigencia del PP para cerrar un acuerdo. También una recomendación desde diversos organismos europeos. Pero el Ejecutivo cree que este cambio se debe tramitar en sede parlamentaria y que se aprobará solo si hay apoyos. Si no los hay, el sistema para nombrar a los vocales se mantendrá.

El órgano de gobierno de los jueces lleva más de cinco años en funciones y nada parece indicar que la fórmula de la mediación desde Bruselas dé frutos, menos ahora que el comisario de Justicia Didier Reynders cede el testigo a la vicepresidenta Vera Jourová.

Hace unos días, la mayoritaria Asociación Profesional de la Magistratura (APM) instaba nuevamente a una renovación inmediata del CGPJ y a la reforma posterior del sistema de elección. Fuentes de la APM reiteran su postura a este periódico sin profundizar en el cambio de mediador. Sin embargo, desde la Asociación Judicial Francisco de Vitoria (AJFV) y des-

El CGPJ pende del «no» de Bolaños a la reforma de la elección de vocales

► Las asociaciones judiciales son pesimistas por la «línea roja» del ministro de Justicia que pone en riesgo el desbloqueo del Consejo

de Foro Judicial Independientes (FJI) explican a LA RAZÓN que la clave está, más que en la mediación europea, en la falta de apertura a negociar y en las cesiones que no quiere conceder el ministro de Justicia, Félix Bolaños.

Aunque Sergio Oliva, el portavoz de los vitorinos, insiste en calificar de «excentricidad» el haber recurrido a la mediación de la Comisión Europea, considera que lo lógico es que, si se acude a esa instancia para que desbloquee la negociación, se deberían cumplir lo indicado por Europa: reformar el sistema de elección para que sean los propios jueces los que elijan las doce plazas reservadas para la magistratura de las 20 con las que cuenta el CGPJ. Las otras ocho las podrán seguir eligiendo entre juristas de prestigio en el Parlamento con el acuerdo de los partidos.

La segunda asociación de la judicatura duda de los resultados que arrojen estas conversaciones debido a lo expresado por Bolaños recientemente. «Siendo una línea

roja para el PSOE que los jueces sigan siendo elegidos por el Congreso, entiendo que esto está abocado al fracaso», confiesa. Pero reitera: «La única expectativa que existe es que se renueve con el sistema actual de elección, que es in sistema partidocrático», aunque admite que eso no dotaría de mayor independencia al órgano de gobierno de los jueces. Oliva cree que la situación del consejo tan grave, que ahora hay demasiada presión por renovar como sea. «No es la manera correcta de solucionar el problema», subraya.

La reforma de la Ley Orgánica del Poder Judicial (LOPJ) para delegar en los jueces la elección de esa docena de vocales será fundamental para la futura configuración de los tribunales. «El próximo CGPJ va a ser uno de los consejos más importantes de la democracia porque en sus manos va a estar la designación de muchísimas vacantes», señala. La elección con criterios políticos, asegura, es algo a lo que hay que poner punto y

final porque es crucial que los vocales tengan una acreditada apariencia de independencia y de imparcialidad. Que la carrera judicial participe en la elección de las doce plazas de los jueces será clave. «Respetamos profundamente la independencia de los jueces y no queremos que se vea soslayada», reitera Oliva.

Para Foro Judicial Independiente (FJI), ni la mediación que lideró

El sistema para elegir a los vocales es «partidocrático» y no contribuye a mejorar la independencia

El próximo consejo tendrá en sus manos la renovación de un gran número de plazas vacantes

Reynders ni la que pueda encabezar Jourová dan garantías suficientes para el desbloqueo, pero descartan que el problema sea el talante personal de los mediadores; el escollo, subrayan, son las posturas de los partidos, demasiado apartadas como para alcanzar un punto en común que ponga fin a la «anormalidad democrática».

«El ministro Bolaños nos lo dijo, no están dispuestos a dar un paso para que los jueces elijan a los doce vocales. Es una línea roja del Gobierno, pero desde Europa se exige que con la renovación se haga la reforma», explica su presidente, Fernando Portillo, que pone el acento en que el sistema actual de elección no funciona y se pregunta: «¿Vamos a renovar el CGPJ con un sistema que nos aboca a futuros bloqueos?».

Cuando desde el Gobierno se indica que el Parlamento debe participar de la reforma del sistema de elección de los vocales, Portillo responde que «no estamos pidiendo que los jueces elijan a todo el consejo, sino a una parte». Por ello, cree que lo que hay detrás de esta negativa es que «no quieren ceder parte del control del Consejo General del Poder Judicial. Cuando hablan de Justicia, jamás hablan de los problemas de la Justicia, sino del CGPJ porque quieren llevar un control político de los nombramientos discrecionales más importantes, para que se elija a personas afines», denuncia. Las asociaciones judiciales, explica, aspiran a que «la ley sea mejor que la que hay ahora». Y recordó que de los 19 Estados de nuestro entorno que cuentan con órganos equivalentes al CGPJ, solo dos no permiten que los jueces elijan a parte de sus integrantes: España, porque mantiene la Ley Orgánica del Poder Judicial de 1985, y Polonia, donde el Gobierno ultraconservador cambió el sistema en 2018, algo que fue calificado como un retroceso. «Lo grave es que nosotros hemos sido el argumento defensivo que ha intentado colar Polonia para cambiar su consejo», destaca. Desde FJI señalan que Europa tiene claro que España no cumple con los estándares europeos y consideran que, más tarde o más temprano, desde las instituciones europeas se dará un golpe sobre la mesa por el deterioro institucional del órgano de gobierno de los jueces.

Urge la renovación del CGPJ y, además, están en juego los nombramientos de la cúpula judicial.

...y más

Susana Campo. MADRID

Un total de 341.144 personas se decantaron por una papeleta con el logo de EH Bildu en las elecciones vascas del pasado domingo. Los herederos de ETA confirmaron su ascenso electoral desde el fin de la banda terrorista en 2011 y lograron superar su mejor resultado desde 2012, pasando de 21 a 27 escaños y creciendo en casi 100.000 votos. Las víctimas se sienten «desoladas», «desalentadas» y «olvidadas». LA RAZÓN coincide con ellas en la presentación de una aplicación de la fundación NEOS que geolocaliza los crímenes de la banda.

Daniel Portero, presidente de Dignidad y Justicia, es hijo de Luis Portero García, fiscal jefe del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, asesinado por ETA el 9 de octubre de 2000. Se muestra especialmente crítico con el resultado en la comunidad vasca porque «tenemos un electorado prácticamente separatista o nacionalista, y los que no, son del Partido Socialista de Euskadi (PSE), primo hermano de EH Bildu». A renglón seguido, insiste en que ha faltado pedagogía y haber recordado a las nuevas generaciones lo que supusieron los «años del Plomo» en la comunidad. Pero si alguien, en su opinión, es el culpable del blanqueamiento de la izquierda abertzale, es el PSOE: «Necesitan sus votos para aprobar los presupuestos. Son capaces de cualquier cosa». La reflexión llega después de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la Cámara Baja, se felicitase porque «nueve de cada diez vascos han votado a partidos que apoyan nuestras políticas». Sin careta, el jefe del Ejecutivo hizo suyos los votos EH Bildu.

Ana Velasco tacha de «ignominioso» y «terrible» el resultado electoral. Hija de Jesús Velasco, comandante de Caballería y jefe del Cuerpo de Miñones de Álava, fue asesinado el 10 de enero de 1980 tras dejar a sus hijas en la puerta del colegio. En su opinión, se empezó a legitimar a la

País Vasco

Amnesia juvenil para aupar a Bildu en las urnas

► Dos generaciones de víctimas de ETA analizan el histórico empate de la izquierda abertzale con el PNV y alertan del olvido



“El PSOE necesita los votos de Bildu. Son capaces de cualquier cosa por aprobar las cuentas»

Daniel Portero Hijo de Luis Portero



“Solo era cuestión de tiempo que fueran cogiendo fuerza e impulso desde su legalización»

Ana Velasco Hija de Jesús Velasco



“Bajo ningún concepto podemos permitir que se tergiversar la historia en los centros educativos»

Paula Baena Nieta de Ana M^a Vidal Abarca

“Los jóvenes no tienen ni idea del número de víctimas ni cuándo nació la banda terrorista»

Jorge Múgica Nieto de Fernando Múgica

y murieron 12 agentes en 1986 o que otro artefacto acabó con la vida de seis niños en una casa-cuartel de Zaragoza. La amnesia de los jóvenes es preocupante y explicaría la penetración de la izquierda abertzale en este segmento de la población. Según el CIS, el 36,7% de los votantes de entre 18 y 24 años tenía previsto votar al partido de Otegi el pasado 21A.

Jorge Múgica y Paula Baena son una excepción. Desde que tuvieron uso de razón conocieron de primera mano el dolor y el terror de ETA. Jorge es nieto de Fernando Múgica, asesinado de un tiro en la nuca cuando caminaba por una calle de San Sebastián en 1996. Paula es nieta de Jesús Velasco, asesinado en 1980 en Vitoria por ser militar. Son los nietos de las víctimas, la tercera generación que desenmascara a Bildu y

trabaja «por la defensa de la memoria». «Nací en 1992 y hasta 2011, ETA seguía matando. Soy nieta de Ana María Vidal Abarca, fundadora de la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT), quien, hasta su muerte en 2015, todos los días de su vida luchó contra ETA». Desde pequeña ha ido a manifestaciones y ha sido testigo del charco de dolor y sufrimiento que a su paso dejó la organización terrorista. «Entre la juventud, hoy en día, hay muchísimo desconocimiento. Eso es otra batalla que tenemos que dar, que los jóvenes conozcan la historia porque bajo ningún concepto se puede tergiversar», denuncia. Pone como ejemplo la influencia en la edu-

cación de los partidos nacionalistas en el País Vasco, que tienen competencia sobre la materia en la comunidad. «Los colegios no visitan el Memorial de las Víctimas de Vitoria».

Por su parte, Jorge insiste en que «la memoria es uno de los aspectos fundamentales de mi vida y unas de las banderas que llevo». «Es desolador, porque los jóvenes no tienen ni idea del número de víctimas, ni de cuándo nació la banda terrorista o sus víctimas más notorias, como Miguel Ángel Blanco, que es un héroe», concluye.

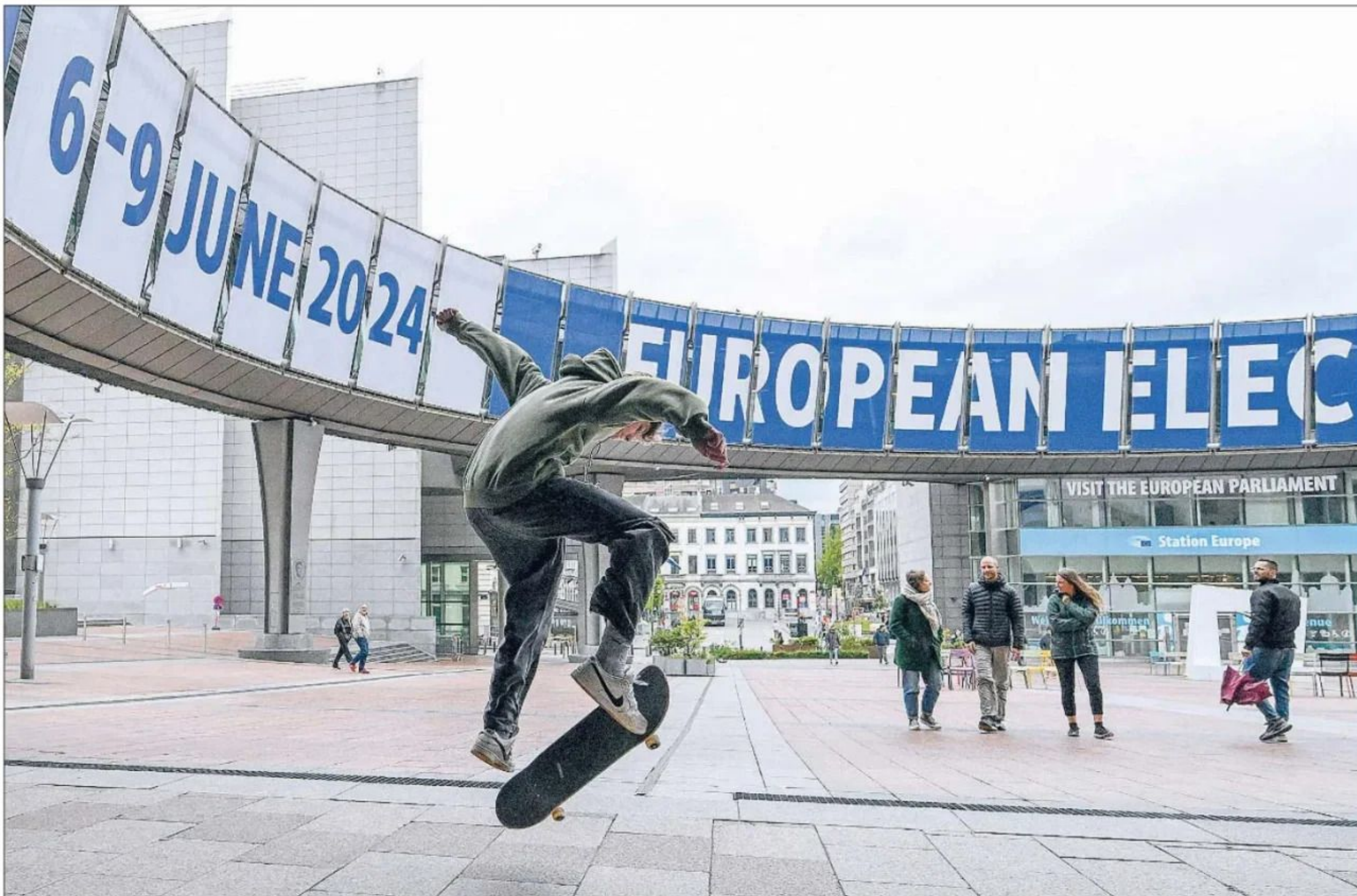
formación cuando les legalizaron. «El Tribunal Constitucional, en una decisión absolutamente política, llevó la contraria al Tribunal Supremo y les legalizó. Y, a partir de ahí, era solo cuestión de tiempo que fueran cogiendo fuerza e impulso», explica. Velasco se detiene en la

estrategia de la formación y su «habilidad» para presentarse ante la sociedad como un partido de gestión. Los de Otegi consiguieron en las últimas elecciones disfrazarse con la bandera del feminismo, el ecologismo y lo social. «Lo que persiguen es la independencia. Esta sociedad

sufre el síndrome de Estocolmo», describe con resignación.

Un gran número de menores de 25 años desconocen quién es Miguel Ángel Blanco. Tampoco saben que un coche bomba explotó en la Plaza de la República Dominicana de Madrid al paso de un convoy de la Guardia Civil

FOTOS: DAVID JAR



Anuncios a favor de la participación en las elecciones europeas en el exterior del edificio del Parlamento Europeo en Bruselas

► **Espionaje y propaganda** Una investigación saca a la luz una trama de sobornos del Kremlin a eurodiputados procedentes de seis países de la UE

La injerencia rusa amenaza las elecciones europeas

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

El Parlamento Europeo (PE) vive la cuenta atrás para las próximas elecciones europeas, que se celebran entre el 6 y 9 de junio (según los países), sumido en un clima de incertidumbre por el auge de los partidos euroescépticos, y con los

ojos puestos en las prioridades de la próxima legislatura comunitaria, que estará centrada previsiblemente en el impulso de la industria armamentística europea, con el telón de fondo de la guerra en Ucrania.

Durante las últimas semanas asistimos a una retórica bélica por parte de los dirigentes europeos inédita en las últimas décadas. El mensaje casi unánime es que, si

los europeos no son capaces de pararle los pies al presidente ruso, Vladimir Putin, en su invasión de Ucrania, dentro de unos años un país europeo puede ser invadido por Rusia y la guerra volverá irremediablemente al Viejo Continente.

Aunque a simple vista no lo parezca, en la capital comunitaria se cree que los dos temas están relacionados y que la maquinaria del

Kremlin quiere desestabilizar al club comunitario a través de sus conexiones con los partidos menos proclives al proyecto de integración europea. No sólo se trata de ejércitos de bots difundiendo noticias falsas a través de internet para desestabilizar las democracias europeas, sino también de eurodiputados siendo untados por la maquinaria del régimen de Vladimir Putin.

Hasta seis países europeos —Alemania, Francia, Bélgica, Hungría, Polonia y Países Bajos— parecen estar involucrados en una trama que se originó en un portal de noticias radicado en República Checa, «Voz de Europa», que ha difundido en los últimos años propaganda prorrusa a través de entrevistas a políticos europeos a quienes se les pagaba por ello.

Según las investigaciones de Tomasz Piatek, periodista polaco, el portal perteneció primero al oligarca ucraniano prorruso Viktor Medvedchuk, arrestado en Ucrania y objeto de un intercambio por prisioneros de guerra ucranianos, debido a su amistad con Putin. Después, este supuesto medio de comunicación fue posteriormente gestionado por un polaco, un agente de seguridad de profesión, que también se encargó de difundir noticias en contra de Ucrania.

Este trama extiende sus tentáculos hasta la Eurocámara, ya que,

EFE

Draghi toma fuerza ante Von der Leyen

► La candidatura de la alemana del PPE se tambalea en la recta final de su reelección

M. Arroqui. BRUSELAS

Los pasillos comunitarios son un hervidero de rumores ante la renovación de los altos cargos europeos tras las elecciones de junio, los denominados «top jobs» y que comprenden la presidencia de la Comisión, del Consejo, la Eurocámara y el máximo representante de la diplomacia de la UE.

Se da por supuesto que el Partido Popular Europeo (PPE) será la fuerza más votada y que, por lo tanto, se quedará con la presidencia de la Comisión, la joya de la corona. Pero aunque hasta hace nada un segundo mandato de Ursula von der Leyen parecía casi

seguro, en las últimas semanas cobran cuerpo las posibilidades de un golpe de mano palaciego que arrebatase a la conservadora alemana la presidencia a favor de un candidato alternativo. Ya hay quinielas y el mejor posicionado parece ser el expresidente del Banco Central Europeo y ex primer ministro italiano Mario Draghi. El héroe que fue capaz de sacar a la zona euro de las crisis de deuda y que ha vuelto por todo lo alto al foco mediático al estar preparando un informe sobre cómo mejorar la competitividad europea. Parece que su gran apoyo sería Emmanuel Macron, que amenaza con liderar una revuelta en los Veintisiete en contra de Von der Leyen. La posible dimisión de Pedro Sánchez, uno de los más firmes apoyos a la actual presidenta de la Comisión también añade incertidumbre a su continuidad.

El estilo personalista de la alemana le han granjeado algunos enemigos tanto a diestra como a

sinistra. En su partido no ha gustado su programa ecologista y social más propio de socialistas y verdes y, a estos últimos, les ha molestado que en el último momento haya dado marcha atrás en ciertas medidas para granjearse el apoyo de los agricultores.

Aunque recibiera el visto bueno

Un socialista del sur, el portugués Costa o Sánchez si dimite, se perfila para presidir el Consejo Europeo

de las capitales europeas, después debe ser avalada por la Eurocámara y en 2019 fue elegida por sólo nueve votos. Aparte de Draghi, suenan otros nombres como el de la presidenta de la Eurocámara, Roberta Metsola (PPE) o el del comisario de Mercado Interior, el liberal Thierry Breton.

Dentro de los equilibrios institucionales, se da por supuesto que el voto del presidente del Consejo que ahora recae en Charles Michel será para un socialista del sur de Europa. Hasta ahora sonaba como favorito el ex primer ministro portugués Antonio Costa ya que las acusaciones que pesaban contra él por corrupción se han ido desinflando, pero la posible salida del Gobierno de Pedro Sánchez también puede acabar alterando el tablero de juego. Si la presidencia del Consejo es para un socialista, el sucesor de Borrell como máximo representante de la diplomacia comunitaria debería ser para un liberal. La primera ministra Estonia, Kaja Kallas, sonó en el pasado como secretaria general de la OTAN, pero se apartó de la carrera cuando comenzó a afianzarse la candidatura de Mark Rutte, primer ministro en funciones de Países Bajos. En cualquier caso, todo parece mucho más abierto que hace unos meses.

Meloni encabeza la lista electoral de su partido

► La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, anunció ayer su candidatura a las elecciones europeas de junio con su partido, Hermanos de Italia (HdI), y lo planteó como un plebiscito sobre su gestión tras un año y medio en el poder. «Estamos ante una batalla decisiva que no permite errores. Todos debemos estar preparados a hacer nuestra parte y yo, como siempre, pretendo hacer la mía. He decidido concurrir encabezando las listas de HdI en todas las

circunscripciones», proclamó en un acto electoral de su formación en la ciudad de Pescara. Este tipo de candidaturas «falsas» o «de fachada» responden a una estrategia en la política italiana dirigida básicamente a atraer votos, pues a buen seguro Meloni no renunciará al Gobierno en Roma por su escaño en el Parlamento Europeo (cargos incompatibles). Lo mismo han hecho la secretaria del Partido Demócrata, Elly Schlein, y el líder de Forza Italia (FI), Antonio Tajani.

según la prensa checa, el portavoz de política exterior del partido alemán de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD) y cabeza de lista al Parlamento Europeo, Petr Bystron, aceptó 25.000 euros a cambio de difundir información falsa para influir en la campaña electoral a los comicios de junio próximo. Unas acusaciones que el interesado niega.

El eurodiputado Maximilian Krah, del mismo partido AfD, también se ha pronunciado tras ser relacionado con «Voice of Europe». Asegura que tan sólo ha concedido entrevistas a este portal de noticias, sin haber recibido a cambio ninguna contraprestación económica. El nombre de Krah también vuelve a aparecer en otro asunto que no huele demasiado bien. Uno de sus asistentes parlamentario, Jian G, está acusado de facilitar al servicio de inteligencia chino información sobre decisiones del Parlamento Europeo y fue

arrestado el pasado 23 de abril en la localidad de Dresde (Alemania) «Se le acusa de un caso especialmente grave de trabajar para un servicio secreto extranjero», asegura el comunicado de la Fiscalía alemana.

La ministra del Interior, la socialdemócrata Nancy Faeser, declaró que si se demostraban las acusaciones, se trataría de «un ataque a la democracia europea desde dentro». «Quienquiera que emplee a un miembro del personal de este tipo también tiene responsabilidad por ello», aseguró la ministra como un mensaje directo al eurodiputado alemán, que incluso ha sido interrogado por el FBI de EE UU. Krah lo niega y ha acusado a las autoridades de estar calumniándole. También defiende a su asistente, al que también se acusa de espiar a los disidentes chinos que residen en Alemania.

Pero la injerencia rusa no sólo termina en República Checa y Ale-

mania. Bélgica también ha aportado nuevos datos sobre este escándalo. El primer ministro, el liberal Alexander De Croo, ha explicado que los servicios de inteligencia belgas han confirmado la «existencia de una red de injerencia prorrusa con actividades en varios países europeos» que está «sujeta a enjuiciamiento» en el país. «Los pagos en efectivo no tuvieron lugar en Bélgica, pero la injerencia sí», aseguró De Croo en rueda de prensa antes de que este tema fuera abordado en la última cumbre europea de Bruselas.

De Croo se ha puesto en contacto con la presidenta del Parlamen-

«Voz de Europa» difunde propaganda rusa con entrevistas a políticos europeos a sueldo de Putin

to Europeo, la maltesa Roberta Metsola, así como con la presidenta de la Comisión, la alemana Ursula von der Leyen, y ha solicitado también a Eurojust, la agencia comunitaria para la cooperación en materia de justicia penal, que «se reúna y discuta este asunto urgentemente».

De Croo también pretende que las autoridades europeas encargadas de este tema se pongan manos a la obra y examinar si los mandatos tanto de la Fiscalía Europea (EPPO) como de la Oficina Europea de Lucha contra el Fraude (OLAF) pueden permitir un «procesamiento» en el caso. El Gobierno belga también propone que, en caso de que el margen de maniobra de estos organismos europeos no les permita intervenir, se estudie ampliar estos mandatos para que puedan adquirir nuevas competencias.

En su última sesión plenaria de la legislatura antes de las elecciones,

el Parlamento Europeo aprobó una dura resolución en la que se piden castigos. El texto propone una investigación interna concienzuda sobre los posibles casos de injerencia; cursos de formación obligatorios sobre seguridad para eurodiputados y personal y mecanismos de habilitación de seguridad adecuados, además de un mayor control a la hora de contratar personal, ya que los asistentes de los eurodiputados son puestos de confianza.

La resolución de la Eurocámara también incluye «supuestos contactos intensos y el número de reuniones entre los agentes responsables de la injerencia rusa en un grupo secesionista catalán». El texto recuerda, en concreto, las revelaciones sobre encuentros del ex presidente de la Generalitat Carles Puigdemont con un antiguo diplomático ruso en vísperas del referéndum ilegal de Cataluña del 1 de octubre de 2017.

Escalada en Oriente Medio



El TPI podría emitir la orden de detención de Netanyahu

► El ministro de Exteriores israelí abre la puerta a aplazar la invasión de Rafah a cambio de todos los rehenes

Maya Siminovich. TEL AVIV

Mientras Israel sigue amenazando con atacar Rafah, la ciudad más meridional de Gaza y existe la posibilidad de que se emitan órdenes de arresto internacionales contra altos cargos del Gobierno israelí, la actividad hacia un acuerdo de liberación de rehenes entre Israel y Hamás parece que revive.

Los observadores e implicados recuerdan que «ya hemos pasado por esto antes» y que es posible

que estas conversaciones terminen como las rondas anteriores, donde los pronósticos optimistas se dieron de bruces contra las brechas insalvables entre las partes.

Además, el viernes el asesor del primer ministro qatarí y portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de aquel país, Majed Al Ansari, dijo, en una entrevista con el diario «Haaretz» —la primera que ha concedido a un medio de comunicación israelí—, que la conducta tanto de Hamás como de Israel en las conversaciones para alcanzar un acuerdo de alto el fuego y liberación de rehenes frustra a Qatar porque «siempre que nos acercamos a un acuerdo, hay sabotaje por ambas partes», expresó.

Sin embargo, los titulares de prensa israelíes y los egipcios son ahora más optimistas. En Israel, el gabinete de guerra y el gabinete de seguridad se reunieron en los úl-

timos días para discutir nuevas ideas para un acuerdo. Hamás anunció el sábado que había recibido la última oferta israelí y que estaba estudiando las propuestas. También se espera que el secretario de Estado, Antony Blinken, visite Israel para discutir sobre las negociaciones y los planes israelíes de una operación en Rafah.

El sábado, Hamás publicó un vídeo que mostraba a los rehenes Keith Siegel y Omri Miran. Además de ofrecer una señal de vida a sus seres queridos, los dos pedían al Gobierno que llegase rápidamente a un acuerdo para su liberación. Fuentes israelíes declararon aquella noche que el Gabinete está más dispuesto a mostrar flexibilidad.

Hasta ahora, hay consenso en que los obstáculos para alcanzar un acuerdo los ponen ambas partes, tanto el líder de Hamás en

La última oferta de Israel a Hamás provoca tensiones con los partidos ultras en la coalición

Detenida la escritora judía estadounidense Ayelet Waldman al intentar llevar alimentos a Gaza

Gaza, Yahya Sinwar, como el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu. El sitio web de noticias Ynet citó fuentes diplomáticas israelíes el viernes afirmando que Netanyahu ahora está dispuesto a aceptar un «acuerdo humanitario», una primera etapa que incluya la liberación de mujeres, ancianos, enfermos y heridos retenidos por Hamás a cambio de la liberación de prisioneros palestinos, sin ningún compromiso israelí de poner fin a la guerra. Parece que Israel también está dispuesto a aceptar la liberación de un número reducido de rehenes en esta etapa: 33 en lugar de los 40 que había exigido anteriormente. Pero esto también depende de lo que Hamás exija a cambio. Mientras, la ultraderecha del Gobierno de coalición israelí, encabezada por los ministros Itamar Ben-Gvir y Bezalel Smotrich, se opone a cualquier concesión y quiere que la guerra continúe.

Además de los rumores de que si no se alcanza un acuerdo para la liberación de los rehenes, los defensores del acuerdo, encabezados por los ministros del Partido de Unidad Nacional, Benny Gantz y Gadi Eisenkot, podrían dimitir,



EFE

Ultraortodoxos judíos observan los restos de un misil israelí en Arad

varios políticos y dirigentes de seguridad israelíes se enfrentan a una posible orden de arresto que podría afectarles personalmente.

La que parece que está pensándose Karim Khan, el fiscal de la CPI que investiga a altos cargos israelíes por la guerra en Gaza. No está claro si emitirá la orden esta semana, como se sospecha, pero, según informó el ente de radio televisión israelí Kan, Netanyahu actúa como si estuviera convencido de que la medida seguiría adelante. Durante el fin de semana, el «premier» israelí emitió un comunicado en el que decía que se opondría a cualquier movimiento de este tipo.

Medios israelíes informaron que se está realizando un intenso esfuerzo diplomático por parte de Estados Unidos y otros países occidentales para convencer a Khan para que posponga su decisión.

Emitir órdenes de arresto aparentemente requeriría que los 124 Estados miembros de la CPI arrestaran a funcionarios israelíes en su territorio y los extraditaran a la corte con sede en La Haya. Se tomó una medida similar contra el presidente ruso, Vladimir Putin, por presuntos crímenes de guerra re-

La ONG de José Andrés reanuda sus operaciones

►La oenegé del chef español José Andrés, World Central Kitchen (WCK), reanudará sus operaciones en la Franja de Gaza este lunes después de haber sido interrumpidas durante cuatro semanas por el asesinato de siete de sus cooperantes en un ataque aéreo israelí el pasado 1 de abril. «Estamos reiniciando nuestra labor con la misma energía, dignidad y centrados en alimentar al mayor número de personas posible (...) Seguiremos haciendo llegar a Gaza, incluido el norte de Gaza, tantos alimentos como sea posible, por tierra, aire o mar», afirmó la directora ejecutiva de WCK, Erin Gore, en un comunicado ayer.

lativos a la deportación y el «traslado ilegal» de niños de la Ucrania ocupada y el resultado es que el mandatario ruso no viaja a los países signatarios de la Carta de Roma que fundó el CPI. Las acusaciones contra Israel sobre cuya base se están examinando las órdenes de arresto se refieren a sospechas de crímenes de guerra durante la ofensiva militar lanzada en la franja de Gaza tras los ataques de Hamás del 7 de octubre.

La Policía israelí arrestó el viernes a siete rabinos y activistas, incluida Ayelet Waldman, una escritora judía estadounidense, cuando intentaban cruzar a la Franja de Gaza con una entrega simbólica de alimentos. Se trataba de una protesta organizada por Rabinos por los Derechos Humanos.

El marido de Waldman, Michael Chabon, también un destacado novelista, expresó su preocupación en Instagram: «Ella estaba allí en compañía de un grupo de rabinos estadounidenses, #rabbis-4ceasefire, para mostrar al mundo, al pueblo de Gaza y a sus hermanos judíos en Israel y en todo el mundo lo que enseña el judaísmo: justicia, bondad, paz, misericordia y liberación».

Análisis

Terminar el trabajo en Gaza

Kanishkan Sathasivam

¿Atacará Israel Rafah sin mirar de reojo a Irán?

Hay un dicho estadounidense común extraído de los deportes: no apartes la vista de la pelota. Si Netanyahu es inteligente, y creo que lo es, entonces mantendrá su atención en Rafah y terminará el trabajo de destruir a Hamás porque la oportunidad de destruirlo nunca volverá a presentarse. Israel ya ha pagado un precio enorme, tanto en sangre como en capital político, diplomático y moral en su guerra contra Hamás. Todo habría sido en vano si Israel dejara el trabajo sin terminar. Y peor aún, Hamás está al borde de la aniquilación. Dejar que Hamás se salga con la suya en esta etapa sería una toma de decisiones de seguridad nacional sorprendentemente mala por parte de Israel.

¿Tiene Netanyahu en su poder evitar una guerra regional?

Es evidente en cómo ha respondido hasta ahora. La respuesta de Israel ha sido extremadamente prudente e inteligente. Netanyahu está cosechando una increíble cantidad de apoyo político e incluso algunos beneficios materiales de su inacción, tanto de sus aliados tradicionales en Occidente como de sus nuevos amigos de los Acuerdos de Abraham en la región. Netanyahu tiene mucho espacio para pequeñas operaciones clandestinas en Irán, así como para reanudar la estrategia preexistente de atacar objetivos e intereses iraníes en Líbano y Siria. Esto devolverá la pelota a Irán, que estará bajo presión para no iniciar una guerra regional.

Kanishkan Sathasivam es profesor de Relaciones Internacionales en la Universidad de Salem, periciam

¿LLOVEMOS JUNTOS?

Tú puedes llover

CADA VEZ QUE AHORRAS AGUA, LLUEVE UN POQUITO

Llueves cuando te duchas rápido, cuando cierras el grifo al enjabonar o al lavarte los dientes, cuando llenas al máximo la lavadora y el lavavajillas, cuando reutilizas el agua para regar...

Canal de Isabel II
Cuidamos el agua

Escocia afronta una nueva era ante la crisis del independentismo

► La oposición presenta dos mociones de censura contra el Gobierno tras la salida de Los Verdes

Celia Maza. LONDRES

Nunca es buena señal cuando un político tiene que salir a decir que no va a dimitir. Este tipo de declaración de intenciones se anuncia cuando el liderazgo está más que cuestionado. Y en la gran mayoría de los casos, cuanto más se insiste en que no habrá renuncia, más se precipita la caída. Pasó con Boris Johnson y Liz Truss. Y todo apunta que ocurrirá ahora lo mismo con el dirigente independentista Humza Yousaf, responsable del Ejecutivo de Edimburgo, donde podrían adelantarse los comicios

tras la ruptura del acuerdo de coalición que los nacionalistas del SNP mantenían con Los Verdes.

Yousaf apenas lleva un año en el poder. Fue en marzo del año pasado cuando sustituyó a Nicola Sturgeon —la que fuera gran estrella del secesionismo— convirtiéndose en el primer responsable del Gobierno de Edimburgo de minoría étnica y el primer líder musulmán de un partido en Reino Unido, ya que el actual primer ministro, Rishi Sunak, es hindú.

Pero su futuro pende ahora de un hilo ante las dos mociones de confianza a las que se tiene que enfrentar esta semana. No sólo está en juego su cargo, sino el de toda una formación que, tras casi dos décadas en el poder, podría poner fin a una era.

El SNP estuvo a punto de lograr su sueño independentista en el referéndum de 2014. Pero ya no es el partido que llegó al poder en 2007. Al igual que ocurrió a los «torries» con el Brexit, los indepen-

dentistas escoceses han quedado atrapados en guerras civiles, dispuestos a sacrificar los intereses de la nación por los de la propia formación, sin mostrar ningún intento por unificar a la sociedad. Todo se precipitó el jueves, cuando Yousaf puso fin al acuerdo de coalición de gobierno que mantenía con los Verdes tras días de recriminaciones entre ambas formaciones tras admitirse que no se alcanzará el gran objetivo para reducir las emisiones de carbono en un 75% para 2030.

Fue entonces cuando el Partido Conservador escocés presentó una moción de no confianza que previsiblemente tendrá lugar el miércoles. Y complicando aún más las cosas, el Partido Laborista presentó el viernes otra moción de censura contra el Gobierno escocés para impedir que, en caso de que Yousaf se vea obligado a dimitir, el SNP no vuelva a nombrar a un ministro principal por un proceso de primarias sin pasar por las

Salmond exige un referéndum por su apoyo

► El minoritario Partido Alba liderado de Alex Salmond planteó ayer sus demandas al ministro principal de la región, Humza Yousaf. Salmond dijo que la única diputada de su formación en el Parlamento escocés, Ash Regan, expondrá esas peticiones cuando se reúna con Yousaf, que ha invitado a todos los grupos políticos para recabar su respaldo de cara a esas votaciones. Entre las demandas del Partido Alba, figuran convocar un referéndum para determinar si el legislativo regional debería tener competencias para convocar sin autorización de Londres un plebiscito.

Humza Yousaf, primer ministro escocés y líder del SNP

urnas. La votación que plantean los laboristas, a diferencia de la primera, es jurídicamente vinculante, por lo que, de tener éxito, podría derrocar al Ejecutivo.

A día de hoy, el SNP cuenta con 63 escaños frente a los 64 que suman los laboristas, conservadores, verdes y liberal demócratas. Por lo tanto, todo está en manos de Ash Regan, la única representante de Alba (partido fundado por Alex Salmond, ex líder del SNP). La propia Regan renunció del SNP para unirse al Partido Alba después de que Yousaf la derrotara el año pasado en las primarias. En caso de empate, la presidenta del Parlamento tendría un voto decisivo que, por tradición, siempre es a favor del statu quo, lo que significa que el Yousaf se mantendría en el cargo. Pero se interpretaría tan sólo como la agonía de una formación que está en pleno declive.

«No voy a dimitir», recalcó Yousaf tras cancelar a última hora un discurso sobre la independencia en la Universidad de Strathclyde. El todavía jefe de Gobierno escocés pidió a Los Verdes, que ya han anunciado que votarán en su contra, reconsiderar su decisión «porque hay muchos problemas, muchas prioridades que compartimos» por lo que se puede trabajar «tema por tema» a pesar de no tener ya un acuerdo de coalición.

En 2021, los independentistas consiguieron un histórico cuarto mandato en Holyrood, quedándose sólo a un escaño de la ansiada mayoría absoluta. Sin embargo, el apoyo del SNP ante las elecciones generales de Reino Unido previstas para finales de año se ha desplomado frente al auge de los laboristas. Yousaf no ha logrado desarrollar un programa coherente para llenar el enorme vacío en la razón de ser del SNP cuando otro referéndum estaba claramente fuera de la agenda mientras fingía que aún era inminente.

Y el hecho además de que la anterior cúpula del partido esté ahora investigada por un caso de corrupción no ayuda especialmente a mejorar la imagen. Peter Murrell —ex director ejecutivo de la formación y marido de Sturgeon, la que fuera responsable del Ejecutivo de Edimburgo— fue acusado el pasado 19 de abril formalmente de malversación de fondos en relación a la misteriosa donación de 667.000 libras (761.000 euros) para un nuevo referéndum de secesión que nunca existió. La propia Sturgeon fue detenida en junio de 2023. Al igual que Colin Beattie, el ex tesorero del partido. Ambos quedaron en libertad sin cargos, pero siguen bajo investigación.



Radar



Italianos celebran el pasado jueves el Día de la Liberación de la ocupación nazi en las calles de Roma

Italia

Mussolini aún divide a la clase política italiana

► La equidistancia del Gobierno con el fascismo empaña la celebración del 25A

Soraya Melguizo. ROMA

Casi 80 años después, el fascismo continúa dividiendo Italia. El país transalpino celebró el 25 de abril el aniversario del fin de la ocupación de las tropas de la Alemania nazi, que precipitó la caída del régimen de Benito Mussolini. Una fiesta nacional, que se ha convertido en un motivo de fragmentación, especialmente desde que Giorgia Meloni, líder de Hermanos de Italia, partido heredero del postfascista Movimiento Social Italiano, es primera ministra.

Por primera vez desde el final de la Segunda Guerra Mundial, en el Gobierno se sientan ministros que evitan condenar explícitamente el fascismo, incluida la jefa del Ejecutivo, que rechaza declararse antifascista.

Quizá, porque como sostiene el periodista del «Corriere della Sera», Aldo Cazzullo, «Meloni es anti antifascista».

La primera ministra participó junto al presidente de la República, Sergio Mattarella, en la conmemoración solemne del Día de la Liberación frente a la tumba del soldado desconocido en el Altar de la Patria en Roma. Más tarde, en un mensaje publicado en sus redes sociales, la líder de Hermanos de Italia afirmó que «el fin del fascismo sentó las bases para el retorno de la democracia» y reiteró su «aversión» a todos los «régimenes totalitarios y autoritarios», sin nombrarlos.

La Fiesta de la Liberación llegó precedida por una semana repleta de polémicas después de que la RAI —la televisión pública italiana— censurara un

monólogo del escritor Antonio Scurati, autor de la monumental biografía de Mussolini, «M. El hijo del Siglo». El intelectual debía participar en el programa «CheSarà» de RAI3 leyendo un texto en el que, entre otras cosas, denunciaba la calculada ambigüedad con la que el Gobierno se refiere al fascismo, «evitando el argumento en campaña electoral», y «renegando del papel fundamental de la Resistencia en el renacimiento italiano».

Serena Bordone, presentadora del espacio, explicó que se enteró de la decisión de cancelar la intervención del escritor «por pura casualidad» y «sin explicaciones plausibles». A pesar de ello, la periodista decidió abrir el programa leyendo el texto que el escritor había preparado, que ya se había convertido en viral en las redes.

El monólogo conmemoraba dos acontecimientos históricos de sobra conocidos por los italianos: el asesinato del legislador

La censura en la RAI a un biógrafo del «Duce» desata una tormenta política nacional

socialista y antifascista Giacomo Matteotti por sicarios de Mussolini, y las masacres de civiles italianos en 1944, durante el período final de la ocupación nazi. «El fascismo ha sido a lo largo de su existencia histórica un fenómeno irremediable de sistemática violencia política homicida y asesina. ¿Lo reconocerán, de una vez por todas, los herederos de esa historia?», se preguntaba el escritor. «Todo, por desgracia, apunta a que no será así. El grupo dirigente postfascista, una vez ganadas las elecciones en octubre de 2022, tenía dos caminos por delante: repudiar su pasado neofascista o intentar reescribir la historia. Indudablemente, ha tomado el segundo camino».

La decisión del ente público fue calificada de «censura» por los partidos de la oposición y por el sindicato de periodistas de la RAI, que denunció que se trataba de una medida para «silenciar a los intelectuales que no son bienvenidos por quienes gobiernan». La polémica obligó a intervenir a Meloni, que compartió el texto en sus redes sociales, asegurando que la cancelación del contrato se debió a una cuestión económica.

«La izquierda grita al régimen. La RAI responde que simplemente se negó a pagar 1.800 euros (el salario mensual de muchos empleados) por un minuto de monólogo. Yo no sé cuál es la verdad, pero publico tranquilamente el texto del monólogo (que espero no tener que pagar). Aquellos que siempre han sido condenados al ostracismo y censurados por el servicio público nunca pedirán la censura de nadie», escribió.

Unas palabras a las que el escritor respondió en una carta en el diario «La Repubblica», en la que acusó a la primera ministra de faltar a la verdad, «tanto en lo que respecta a la tarifa como en lo que respecta al alcance del compromiso» con la RAI. «Mis pensamientos sobre el fascismo y el postfascismo, bien arraigados en los hechos, tenían que ser silenciados», denunció.

El escritor fue invitado a subir al palco en la Plaza del Duomo de Milán donde concluyó la multitudinaria manifestación que se celebró el 25 de abril. Desde el escenario, y arropado por la líder del Partido Democrático, Elly Schlein, Scurati leyó el monólogo censurado.

Opinión

Noboa sale reforzado

Alejandro G. Motta

Después del plebiscito celebrado el pasado 21 de abril en el Ecuador, el joven presidente del país andino, Daniel Noboa, marca un punto de inflexión de cara a las elecciones presidenciales de febrero de 2025. Vale la pena recordar que el primer mandatario ganó la campaña presidencial hace apenas seis meses. Lo hizo distanciándose de la dicotomía entre correísmo y anticorreísmo. Capitalizó un hartazgo popular por la división y por la inseguridad. Ahora, el joven primer mandatario apunta a la reelección.

De las once preguntas planteadas en el plebiscito, el Gobierno ganó nueve; todas ellas para reforzar el tema de la seguridad. Las otras dos fueron de carácter económico y laboral; aquí, salió fortalecido el correísmo. Esto ha supuesto un mensaje a lo interno del Gobierno y es que esa fuerza política de izquierdas sigue vigente en un sector importante del país.

El plebiscito le coloca en buena posición para su reelección en 2025

La celebración de este plebiscito fue una jugada hábil del presidente Noboa. ¿Qué buscaba? Básicamente, tres cosas. En primer lugar, medir su corta gestión; convertir esta consulta en un plebiscito propio para fortalecer y corregir lo que convenga. En segundo lugar, y a partir del primer objetivo, medir fuerzas para calibrar la capacidad de movilización a lo interno; en otras palabras, determinar el músculo político de su movimiento en las propias bases, además de las lealtades y la voluntad política de sus aliados. Y, en tercer lugar, medir la fuerza del correísmo —que finalmente gana en dos de las once preguntas— de cara a las presidenciales.

Luego de la breve tormenta diplomática entre Ecuador y México, Noboa parece tener claro que el principal objetivo de su Gobierno es conseguir la reelección. Para ello, la lucha contra la inseguridad parece ser su gran bandera.

El dato

171%

más de pernoctaciones de extranjeros en hoteles

Los extranjeros pernoctan casi el triple en hoteles españoles de 5 estrellas. En total, 390.236 noches en marzo, lo que supone casi el triple (+171%) que las pernoctaciones nacionales, que sumaron 143.972.

390.236

noches acumularon en marzo



La empresa



Grupo Antolin, con sede en Burgos, presentó sus últimos avances en el 18º Salón del Automóvil de Pekín, donde resaltó su compromiso con la sostenibilidad y la tecnología para los interiores de los vehículos.

La balanza



El Primero de Mayo no será «un revulsivo importante de ventas» para las agencias de viajes a nivel nacional en España, al caer en miércoles, aunque sí para las de Madrid, donde se convierte en un macropunto gracias a que el jueves también es día festivo.



El PP pedirá en los parlamentos autonómicos la retirada del índice de alquileres. Presentará proposiciones no de ley porque provocará el colapso del mercado inmobiliario, reducirá la oferta de vivienda, incrementará los precios y fomentará la economía sumergida.

► Mientras que la población foránea tiende a residir de alquiler en el interior de las urbes, la nacional emigra a la periferia por los altos precios de la vivienda

Los extranjeros ocupan el centro de las grandes ciudades

R. L. Vargas. MADRID

Los elevados precios de la vivienda están «expulsando» del centro de las grandes ciudades a los españoles, cuyo espacio están ocupando los extranjeros con menos recursos, según la dinámica detectada por el Banco de España.

En su Informe Anual de 2023, el supervisor financiero asegura que en los últimos años, el crecimiento de la población en España ha tendido a concentrarse en las áreas urbanas. Concretamente, entre 2014 y 2022 (último dato disponible), la población ha crecido un 4,2% en estas áreas, frente a un incremento agregado del 3,1%.

Esta evolución, prosigue el análisis, se ha visto impulsada por el crecimiento en la periferia (6,1%), cuya dinámica explica el 65% del aumento poblacional de las áreas urbanas. En cambio, fuera de estas áreas la población retrocedió hasta 2018, momento en el que se inicia una cierta recuperación hasta superar en 2022 en un 0,8% los niveles de 2014.

El Banco de España asegura que el desglose por nacionalidad evi-

dencia crecimientos de la población extranjera en todas las áreas geográficas consideradas, aunque más intensos en las urbanas, con crecimientos entre 2014 y 2022 situados en torno a un millón de habitantes en los centros y más de 600.000 en las periferias.

Por el contrario, la institución que dirige Pablo Hernández de Cos asegura que durante este período, los españoles han contribuido al descenso de la población, con caídas superiores a los 500.000 habitantes en los centros de las áreas urbanas e incrementos de unos 250.000 en la periferia de dichas localizaciones.

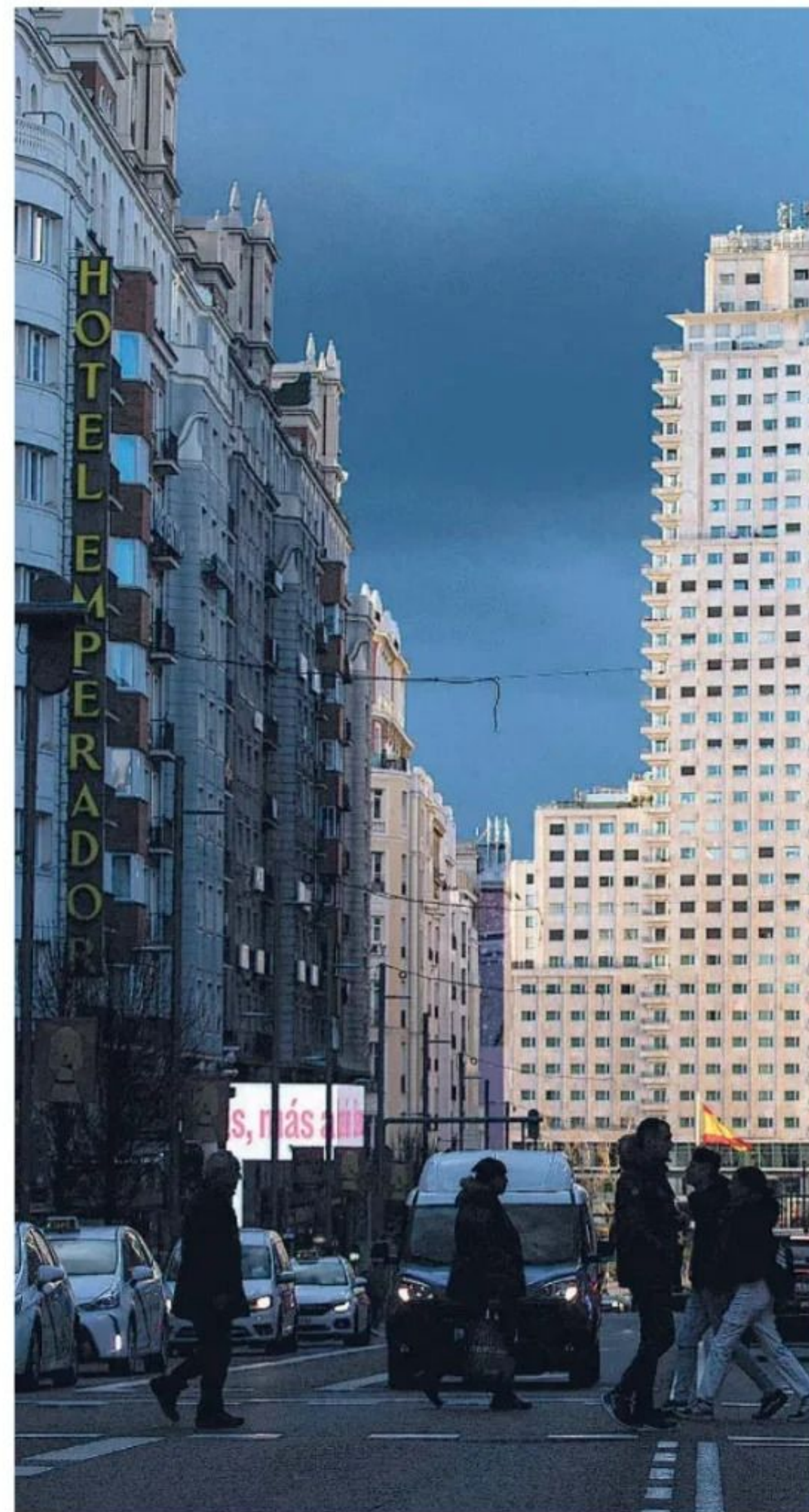
Este último movimiento sugiere para el Banco de España «un desplazamiento de la población española desde el centro hacia la periferia de las áreas urbanas, en un contexto de mayores precios de la vivienda en los centros de las grandes ciudades». En cambio, añade,

Los no residentes tensionan los precios tanto de compra como de alquiler, avisa el supervisor

la población de origen extranjero «habría incrementado sustancialmente su presencia relativa en el centro de las áreas urbanas».

Este colectivo, analiza la institución, dados sus menores niveles medios de renta y los elevados precios inmobiliarios en las principales ciudades, «tiende a residir en viviendas de alquiler, en el período más reciente, habría aumentado su residencia en modalidades como el alquiler compartido y de habitaciones».

Estos movimientos de población no solo afectan a la composición por nacionalidades de la población de las ciudades sino que impactan en los precios. Como asegura el Banco de España, «las diferencias en las dinámicas demográficas entre zonas geográficas son uno de los principales determinantes del crecimiento heterogéneo de los precios de la vivienda en propiedad y en alquiler durante los últimos años». Según expone, «existe una fuerte correlación positiva entre el crecimiento de la población y el avance de los precios de compra y de alquiler desde el inicio de la recuperación económica en 2014 hasta 2022 (último dato disponible)». Esta evidencia, prosigue, apunta-



Los residentes nacionales optan por la periferia

Opinión

Y tú, ¿qué quieres ser de mayor?

Juan Carlos Higuera *

Las elevadas tasas de paro juvenil, cercanas al 30%, el peor de la UE, plantea diferentes retos en términos de desarrollo socioeconómico de nuestra economía, pues los jóvenes representan una parte fundamental de la fuerza

laboral y, su prolongado desempleo junto a la precariedad laboral, no sólo tiene implicaciones económicas inmediatas, sino que conlleva efectos a largo plazo en la estructura demográfica, la cohesión y bienestar social y la estructura económica de nuestro país, sin olvidar la fuerte dependencia de nuestro sistema de pensiones de una robusta base de jóvenes cotizantes. Muchos jóvenes se encuentran ante la encrucijada de marcharse a otro país, decisión que toman 35.000 personas cada mes. De ellos, hay un creciente interés en buscar seguridad laboral y estabilidad financiera, por lo que dos de cada diez, se lanzan a opositar para ser funcionario. El gasto en empleo público en España se sitúa

alrededor del 11,3% del PIB, superior a la media de la UE, lo que representa unos 165.000 millones de euros anuales que debe ser financiado con los impuestos. Se trata de una partida que crece cada año y que muchos se preguntan si no debería estabilizarse al tratarse de un gasto estructural. Los datos del INE indican que en 2023 había 3,593 millones de ocupados del sector público representando el 17% de la población activa. Analizando los últimos 15 años, el número de empleados públicos ha crecido un 19,5% frente al sector privado con sólo un 4,2%. Teniendo en cuenta la población española a la que sirven, hemos pasado de un empleado público por cada 16 ciudadanos en 2015 a 13 en la actua-

lidad. Algo contradictorio, teniendo en cuenta la elevada digitalización del sector público. El crecimiento desproporcionado del sector público frente al privado conlleva mayor presión fiscal, genera un efecto expulsión del sector privado, desplaza la inversión privada en sectores clave y distorsiona el mercado de trabajo. Pero la fuga de cerebros puede privar a los países de recursos humanos clave, disminuyendo la población joven en edad laboral, lo que dificulta la sostenibilidad de la Seguridad Social y el crecimiento económico futuro. Y tú, ¿qué quieres ser de mayor?

*Doctor en Economía y profesor de EAE Business School



JESÚS G. FERIA

ría a «una cierta rigidez relativa de la oferta de vivienda para acomodar el aumento de la demanda que se viene produciendo como consecuencia, en gran parte, de los desarrollos demográficos».

El supervisor hace hincapié en que esta situación se da de forma más acusada en las grandes ciudades. La congestión en las principales áreas urbanas «condiciona la demanda de vivienda y presiona al alza los precios», según advierte. La entidad prosigue que se observa una elevada densidad de población en los centros de las ciudades y un proceso de progresiva concentración de la población en las áreas urbanas. La evidencia internacional, añade, «sugiere que estos desarrollos urbanos se asocian a unos mayores precios de compra y de alquiler». Esto es así especialmente cuando las infraestructuras de transporte público «no permiten incrementar la escala de las ciudades y mejorar la movilidad en las áreas metropolitanas», según desglosa. Por otro lado, un desarrollo urbano congestionado aumenta el coste relativo de la vida en los centros de las ciudades, así como el tiempo de desplazamiento al trabajo, concluye.

Pero no son solo los extranjeros que vienen a vivir a España los que están presionando los precios de la vivienda. El Banco de España también explica en su documento que los no residentes tensionan el mercado. Esta demanda, según el supervisor, se caracteriza por disponer de un elevado poder adquisitivo en términos relativos, como suele reflejar el mayor precio medio de este tipo de transacciones. Por ejemplo, durante el primer semestre de 2023, los no residentes adquirieron viviendas con un precio medio de 2.600 euros por metro cuadrado, frente a una media de 1.600 euros por metro cuadrado en las compras de vivienda por residentes.

El cambio de uso de comercios a vivienda se dispara

► Casi 28.000 comercios se han transformado en los últimos cuatro años

R. L. V. MADRID

Ante la escasez de oferta de vivienda en el mercado, que está presionando los precios al alza, están surgiendo cada vez con más fuerza nuevas formas para conseguir una casa a través del cambio de uso de un inmueble de otra tipología a la de vivienda. Según los datos que ha recopilado idealista/data, a partir de la información que almacena la Dirección General de Catastro, desde finales de 2021 se han producido más de 27.700 cambios de uso en España hacia vivienda desde otra tipología de inmuebles, principalmente procedentes de uso industrial, almacenamiento o comercio.

Casi el 30% de estos cambios corresponden a usos industriales, seguidos por un 27,2% de uso de almacenamiento o el 22,2% de uso comercial. Entre estas tres tipologías acaparan casi el 80% del todos los cambios de uso.

Otros cambios de uso que se han producido también se han hecho sobre oficinas, hoteles, o incluso inmuebles de uso religioso, centros deportivos, de enseñanza y hasta edificios públicos, que por volumen pueden ser más grandes, pero que, al medir los cambios por

unidades, y no por superficie, se quedan con un volumen menor frente al resto.

El cambio de uso a vivienda más común es el que se ha realizado para transformar inmuebles industriales en vivienda. Por lo general, se trata de pequeños talleres. En estas conversiones destacan las cifras en Burgos (723), Pontevedra (722), Cuenca (561), Jaén (416), Almería (277), Albacete (223) o León (221).

Pese a que los cambios de uso pueden ser una buena vía para dar una segunda vía a inmuebles vacíos, no es posible hacerlo con todos. De hecho, debe estar en una zona urbanizable y hay que ver si es posible modificar su uso. Si es posible, se requiere una licencia con un proyecto técnico. Todo este proceso administrativo puede llevar su tiempo y su dinero, en algunos casos más de un año. Hay que cumplir con los requisitos de habitabilidad, accesibilidad y eficiencia oportunos.

Un reciente estudio Atlas Real Estate sugería que solo el cambio de uso de oficinas podría incrementar la oferta de viviendas en Madrid, Barcelona, Málaga y Valencia en 93.000 unidades. El análisis asegura que un 68% de las viviendas potenciales podrían considerarse conversiones favorables y que llevar a cabo estas conversiones aumentaría el «stock» de vivienda disponible en estas áreas metropolitanas un 1,04%. No obstante, también advierte de la dificultad de llevar a término estos proyectos por sus características y antigüedad.

AP

Estrés,
pesadillas y
burnout: los
virus del
trabajo en el
siglo XXI



Cuando el trabajo es una pesadilla para un tercio del empleo

► El 35% de los trabajadores reconoce que el trabajo afecta a su salud mental

encuestados coinciden en que piensan en el trabajo fuera del horario laboral. El estrés es un factor común para muchos empleados en nuestro país, con el 35% de los encuestados que considera que tiene consecuencias directas en su salud mental, frente al 27% que piensa que le afecta físicamente.

Además, algo menos de una quinta parte de los encuestados afirman no coger la baja por motivos de salud mental, ya que consideran que no se percibe de la misma manera que la salud física, tanto desde la perspectiva de los hombres (18%) como de las mujeres (19%). Y es que, con frecuencia, los empleados creen que si solicitan la baja por motivos de salud mental, no contarán con el apoyo de la empresa y pueden ser despedidos o menospreciados por sus compañeros o responsables.

Con todos estos datos, se pone de manifiesto la importancia de

35% de los empleados reconoce sufrir un estrés que afecta a su salud mental

que las empresas españolas implementen medidas que garanticen un buen ambiente y entorno de trabajo para sus empleados. Asimismo, el departamento de recursos humanos desempeña un papel esencial a la hora de eliminar el estigma asociado a la baja laboral por motivos de salud mental. Encarar este problema conllevará proporcionar una cultura de apoyo, junto con toda la ayuda y los recursos adecuados, una comunicación abierta y ofrecer horarios de trabajo flexibles.

Y qué es lo que piden la mayoría de empleados: flexibilidad horaria, más empatía con la plantilla, mejorar la comunicación interna dentro de su empresa, disponer de programas de formación en liderazgo para gestionar equipos, contar con un servicio externo de terapia, promover actividades de team-building, agregar un buzón anónimo de sugerencias y más teletrabajo.

Paola García. MADRID

1.760 horas de media al año son las que pasan los españoles en el trabajo, actividad diaria que se convierte en rutina para millones de personas. Sin embargo, la productividad está sujeta en gran medida al entorno profesional y al ambiente en el que desarrollan su actividad los empleados, factores que en ocasiones influyen en su bienestar, incluso más allá de las horas laborales.

Para que el entorno profesional sea de confianza para los empleados, el Gobierno se reunió con diversos agentes sociales en el mes de febrero con el fin de actualizar la Ley de Prevención de Riesgos Laborales. Ahora se ha conocido que, a raíz de dicha reunión, cien académicos especialistas en Derecho del Trabajo y Seguridad Social de diferentes universidades españolas han solicitado por carta a la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, que se tenga en cuenta los trastornos de salud mental vinculados al trabajo en los próximos ajustes de la Ley. Por ello es aún más importante que las empresas se aseguren de crear lugares de trabajo seguros en los que los empleados se sientan respaldados. Además, el hecho de sentirse más cómodos en el lugar de trabajo también aumenta la productividad: la mitad de los españoles afirma que serían más productivos si fueran más felices en sus puestos de trabajo.

Así lo revela una encuesta elaborada entre más de 1.000 empleados en España por Personio, empresa dedicada al software de RRHH para pequeñas y medianas empresas, con motivo del Día Mundial de la Seguridad y la Salud en el Trabajo, el cual se celebra este domingo 28 de abril.

Tal y como muestran los datos de este estudio, el 28% de las mujeres y el 26% de los hombres aseguran sufrir en su empleo y tener pesadillas relacionadas con el trabajo, mientras que el 28% de los

YESOS DE ALMERÍA, S.A. Convocatoria de Junta General

El Consejo de Administración, en su reunión del día 12 de febrero de 2024, de conformidad con los Estatutos Sociales y con la vigente Ley de Sociedades de Capital, ha acordado convocar Junta General Extraordinaria de Accionistas. Como consecuencia de ello, por el presente anuncio se convoca a los Señores Accionistas a la Junta General Extraordinaria que se celebrará en primera convocatoria el próximo 21 de marzo de 2024, a las 9:00 horas en el domicilio social de la Compañía sito en Príncipe de Vergara número 132 de Madrid y, en segunda convocatoria, el día 22 de marzo de 2024 en idéntica hora y lugar, para decidir sobre el siguiente

Orden del día

Primero. Consejo de Administración.
Segundo. Redacción, Lectura y Aprobación, si procede, del Acta de la Junta.

Se hace constar el derecho que asiste a los accionistas a solicitar aclaraciones o formular preguntas, acerca de los puntos del Orden del Día, en los plazos y en la forma que se establecen en el art. 197 de la Ley de Sociedades de Capital.

Madrid, 14 de febrero de 2024.

El Secretario no Consejero del Consejo de Administración, D^a. Almudena Lacalle Martos.

PRESTO IBÉRICA, S.A.

Junta General Ordinaria y Extraordinaria
El administrador Único de la compañía convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria y Extraordinaria que tendrá lugar en las oficinas de la Notaría de De la Fuente - Sáez Santurtún Notarios C.B (calle Claudio Coello, 91 2º 28006 - Madrid), el día 4 de junio de 2024, a las 13:00 horas, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA JUNTA ORDINARIA

Primero. - Aprobación de las Cuentas Anuales para el ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2023, así como del Informe de auditoría 2023.

Segundo. - Aplicación de resultados del ejercicio 2023 y propuesta de reparto de dividendo ordinario.

Tercero. - Aprobación del Informe de Gestión 2023.

Cuarto. - Ruegos y preguntas.
Quinto. - Otorgamiento de facultades expresas.

Sexto. - Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta.

ORDEN DEL DÍA JUNTA EXTRAORDINARIA

Primero. - Acordar prorrogar como sociedad auditora para la verificación de las cuentas anuales de los ejercicios 2024 a 2026 a ABREY GRAD, S.L.P., con NIF B-87127882, inscrita en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas con el número S2318.

Segundo. - Ruegos y preguntas.
Tercero. - Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta.

Cualquier accionista podrá obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General, así como el Informe de Gestión y el Informe de Auditoría de Cuentas.

Madrid, a 25 de abril de 2024.
El Administrador Único,
Fernando García Salvatierra.

SP GLOBAL FINANCIAL IBERIA, S.L.U. ("SOCIEDAD ABSORBENTE") IHS GLOBAL INFORMATION SPAIN, S.L.U. ("SOCIEDAD ABSORBIDA")

ANUNCIO DE FUSIÓN POR ABSORCIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles, se hace público que el socio único de SP Global Financial Iberia, S.L.U. (en adelante, la "Sociedad Absorbente") y esta última, actuando como socio único de IHS Global Information Spain, S.L.U. (en adelante, la "Sociedad Absorbida"), han decidido, en fecha 26 de abril de 2024, la fusión de las citadas sociedades mediante la absorción de la Sociedad Absorbida por la Sociedad Absorbente. Como resultado de la fusión, se producirá la extinción sin liquidación de la Sociedad Absorbida y la adquisición a título universal por parte de la Sociedad Absorbente de los derechos y obligaciones de aquella, así como la transmisión en bloque de su patrimonio social a la Sociedad Absorbente.

Se hace constar expresamente el derecho de los socios y acreedores de las mencionadas sociedades a obtener el texto íntegro de las decisiones de fusión adoptadas, así como de los balances de fusión y el proyecto común de fusión, dirigiéndose al domicilio social de cualquiera de las sociedades participantes en la fusión.

Madrid, a 26 de abril de 2024.
D. Jacques Louis Fewre Obarrio,
Presidente del Consejo de Administración de la sociedad SP Global Financial Iberia, S.L.U. y Administrador Único de la sociedad IHS Global Information Spain, S.L.U.



"CONSUM, S. COOP. V." CONVOCATORIA DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA.

Por acuerdo del Consejo Rector de la Cooperativa, de fecha 25 de abril de 2024, y de conformidad con lo prevenido en los artículos 33 y 34 del Decreto Legislativo 2/2015, de 15 de mayo, del Consell, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Cooperativas de la Comunidad Valenciana, y artículos 28 y 29 de los Estatutos Sociales, se convoca a todos los Socios Delegados a la **Asamblea General Ordinaria** que se celebrará en la ciudad de Valencia, lugar: Hotel Only You, sito en la Plaza Rodrigo Botet, nº 5, el día **12 de junio de 2024**, a las 12:00 horas, en primera convocatoria, y a las 12:30 horas del mismo día en segunda, para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DÍA:

1) Presentación y, en su caso, aprobación de:
1.1.- Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Estado de cambios en el Patrimonio Neto, Estado de Flujos de Efectivo y Memoria), referidas al ejercicio 2023, cerrado a fecha 31 de enero de 2024.

1.2.- Informe de Gestión del ejercicio 2023, cerrado a 31 de enero de 2024.
1.3.- Informe sobre la Información no Financiera del ejercicio 2023, cerrado a fecha 31 de enero de 2024.

1.4.- Propuesta de individualización y reparto parcial de la Reserva por Fondo de Comercio.
1.5.- Acuerdo de distribución de excedentes del ejercicio 2023, cerrado a fecha 31 de enero de 2024.
1.6.- Líneas básicas de aplicación del Fondo de Formación y Promoción Cooperativa.

2) Nombramiento de Auditores: acuerdo que proceda.
3) Propuesta y, en su caso, aprobación de la modificación de los artículos 6, 7, 26, 35 (apartados 1 y 3), 47 (apartados 1 y 9), 51 (apartado 6), 52 (apartado 1), 58 (apartado 1), 59 (apartado 1) y 61 (apartado 1-c) de los Estatutos Sociales: acuerdo que proceda.

4) Propuesta y, en su caso, aprobación de la modificación de los artículos 11-Ter, 18 (apartado I), 19, 21 (apartado I), 21-bis (apartado 2), 64 (apartados 1 y 3) y 66 (apartado 5 y nuevo apartado 6) del Reglamento de Régimen Interno para Socios Trabajadores: acuerdo que proceda.

5) Propuesta y, en su caso, aprobación de la remuneración y tipo de interés aplicable al Capital Social Obligatorio de los Socios Trabajadores para el ejercicio 2024: acuerdo que proceda.
6) Propuesta y, en su caso, aprobación de la actualización de las aportaciones obligatorias al Capital Social y cuota de entrada para los nuevos Socios Trabajadores: acuerdo que proceda.

7) Ruegos y preguntas.
8) Aprobación del acta de la Asamblea: acuerdo que proceda.

* Se hace constar, en cumplimiento de lo establecido en el artículo 11-f) de los Estatutos Sociales, en el artículo 26-2-b) del Decreto Legislativo 2/2015, de 15 de mayo, del Consell, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Cooperativas de la Comunidad Valenciana, y en el artículo 272 del Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital (Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio), que a partir de esta convocatoria, cualquier socio o asociado de la Cooperativa podrá obtener de ésta, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Asamblea General, en particular, las cuentas anuales, el informe de gestión y el informe de los auditores de cuentas, así como la memoria escrita de las actividades de la cooperativa. Finalmente, se hace constar, conforme al artículo 24 del Reglamento de la Comisión de Auditoría de la cooperativa, que se encuentra a disposición de los socios delegados el informe anual de actividades de la citada Comisión, así como también el informe de esta Comisión sobre la independencia del auditor.

Silla, 25 de abril de 2024.-
La SECRETARIA DEL CONSEJO RECTOR DE "CONSUM, S. COOP. V."-
Fdo: María Sánchez Alcaraz.

LISTIN INTERNET, S.A.

El Administrador Único, al amparo de lo dispuesto en los Estatutos Sociales, convoca a los Sres. Accionistas a la Junta General Ordinaria de la Sociedad que tendrá lugar en el domicilio social sito en Paseo de la Habana número 74, 28036-Madrid, el próximo día 3 de junio de 2024, a las 10:00 horas, en primera convocatoria, y a la misma hora y lugar, el día siguiente, en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DÍA

Primero. Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales de la compañía (memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias) y el Informe de Gestión de la Compañía correspondientes al ejercicio económico de 2023.

Segundo. Examen y aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación de resultados del ejercicio 2023.

Tercero. Examen y aprobación, en su caso, de la gestión desarrollada por el Órgano de Administración durante el ejercicio 2023.

Cuarto. Renovación, cese y/o nombramiento de cargos, si procede.

Quinto. Delegación de facultades para elevar a público e inscribir, en su caso, los acuerdos, contenidos en el acta de la sesión, así como para efectuar el preceptivo depósito de cuentas.

Sexto. Elaboración, lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la sesión.

De conformidad con lo dispuesto en el texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar el derecho que corresponde a todos los accionistas a obtener, de forma inmediata y gratuita, todos los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General, en concreto las cuentas correspondientes a los ejercicios sociales cerrados de 2023.

Desde la publicación de la presente convocatoria los socios podrán solicitar por escrito con anterioridad a la Junta General de Accionistas, o verbalmente durante la misma, los informes o aclaraciones que estimen precisos acerca de los asuntos comprendidos en el Orden del Día y demás a que se refiere el artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital.

El derecho de asistencia a la Junta y la representación, así como el derecho de voto, se ajustarán a lo dispuesto en los Estatutos Sociales y legislación vigente.

En atención a lo previsto en el artículo 172 de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas que representen, al menos, el cinco por ciento del capital social de la Sociedad, podrán solicitar que se publique un complemento a la presente convocatoria incluyendo uno o más puntos del orden del día. El ejercicio de este derecho deberá hacerse mediante notificación fehaciente a la Sociedad que habrá de recibirse en el domicilio social dentro de los cinco días siguientes a la publicación de la convocatoria. El complemento de la convocatoria deberá publicarse con quince días de antelación como mínimo a la fecha establecida para la reunión de la Junta.

Madrid, a 19 de abril de 2024,
El Administrador Único,
D. José Ignacio García-Junceda Fernández



El parque automovilístico nacional cada día está más envejecido, con una media de antigüedad de 14,2 años

El mercado de segunda mano baja, pero los precios suben

► Las ventas cayeron un 12,2% y los precios crecieron un 16%. El precio medio de un V.O. se sitúa en 20.593 euros

Carlos de Miguel. MADRID

El parque automovilístico nacional cada día está más envejecido, con una media de antigüedad de 14,2 años, pero como contraste, el mercado de coches de segunda mano desciende y sus precios no dejan de subir. Al precio medio de oferta del vehículo de ocasión en España no hay, de momento, quien le ponga freno. En marzo creció un 7,6%, lo que supone el mayor incremento interanual desde octubre de 2022, cuando subió un +8,6% y el octavo crecimiento consecutivo desde agosto de 2023.

Si nada lo para, en breve podrían volver a alcanzarse cifras de crecimiento de doble dígito, algo que no pasa desde septiembre de 2022, cuando lo hizo un +10,5% tras encadenar 16 meses de subidas porcentuales con dos cifras.

Pero si este crecimiento del precio medio es realmente llamativo, aún lo es más el incremento del vehículo seminuevo en marzo: un 15,5%. Comprar un coche de menos de un año en marzo costó de media 43.343 euros. Esta subida del precio medio de oferta tiene especial valor porque el mes pasado ya lo hizo un 13,7%, lo que pone de manifiesto el importante incremento de precio que están registrando los vehículos de menos de 12 meses de antigüedad.

Según un estudio realizado por el portal coches.net, el precio medio de oferta del vehículo de segunda mano en España se sitúa en los 20.593 euros, un 1% más caro respecto al mes pasado. Sigue siendo, no obstante, inferior al ré-

Los diésel siguen siendo los más vendidos

► Debido a la crisis económica, una buena parte de los compradores se decantan por los vehículos más antiguos y, por lo tanto, más asequibles. Y ello provoca que no descienda la edad media de los automóviles que circulan por nuestras carreteras, que cada mes aumenta. Los coches diésel continúan siendo los más vendidos. La oferta de coches propulsados por gasolina creció un 17,4%, mientras que la de diésel cayó un 3,1%. Sin embargo, la verdadera noticia estuvo en los híbridos y eléctricos, cuya oferta continúa multiplicándose. Un 111% en marzo respecto al mismo periodo del año anterior. La oferta de los vehículos seminuevos, es decir los de menos de un año, también se disparó un 118,5%, respecto a marzo de 2023, en sintonía con el crecimiento de un 112% de febrero.

cord absoluto, que se registró en septiembre de 2023, alcanzando los 20.764 euros, pero se va acercando de nuevo a esa cifra.

Según el criterio de la antigüedad, los datos confirman que los coches de segunda mano de más de diez años son, con diferencia, los más vendidos en España: 97.704 unidades en marzo, lo que supone más de la mitad del total (57%). Excepto los vehículos entre 1 y 3 años, cuyas ventas crecieron en marzo un 5%, en todas las otras franjas se produjeron caídas, siendo la más pronunciada la de los coches de entre 3 y 5 años: un -22,8%. Por ello, la edad media del parque no deja de crecer.

Por combustible, llama la atención que, de nuevo, el precio medio de oferta de los híbridos y eléctricos prácticamente se mantiene en los 33.509 euros tras los importantes incrementos de épocas anteriores. En cambio, aumenta un 2,8% el precio medio de los vehículos de ocasión propulsados por diésel y se fija en 17.682 euros, y de gasolina, que lo hacen incluso más: 3,1%, hasta llega a 20.099 euros.

La mencionada subida del 15,5% de los seminuevos contrasta con el escueto aumento de los vehículos entre 1 y 3 años, de solo un 1,1%. En todas las demás franjas los incrementos han oscilado entre el 4,1% (entre 6 y 10 años) y el 6,7% (más de 10 años). En estos últimos, el precio medio se sitúa en los 9.193 euros.

Madrid, Valencia y Andalucía, las que más fondos europeos reciben

J. Sanz. MADRID

La Comunidad de Madrid, la Comunidad Valenciana y Andalucía son las comunidades autónomas que concentran la mayor cantidad de fondos europeos concedidos, mientras que Navarra y La Rioja obtienen las menores cifras. Así se extrae del nuevo Observatorio sobre el Plan de Recuperación de la Airef. Madrid lidera la concesión de fondos a nivel autonómico, con 1.168 millones, mientras que le siguen la Comunidad Valenciana (1.011 millones) y Andalucía (866 millones). Por su parte, Navarra (77 millones) y La Rioja (54 millones) tienen la menor cantidad de fondos concedidos.

La movilidad sostenible, la economía de los cuidados e inclusión, y el despliegue de energías renovables copan los fondos en la Comunidad de Madrid. En lo que respecta a la Comunidad Valenciana, sobresalen líneas como la rehabilitación y regeneración urbana, la movilidad sostenible y el turismo. En Andalucía destacan el mercado laboral, la movilidad sostenible, y la renovación y ampliación del Servicio Nacional de Salud.

RECICLATGE DE RESIDUS LA MARINA ALTA S.A. CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS ORDINARIA

D. Vicente Raúl Llobell Signes, en mi condición de Presidente de la entidad RECICLATGE DE RESIDUS LA MARINA ALTA, S.A., por la presente y conforme al acuerdo adoptado en la sesión del Consejo de Administración reunido en fecha 5 de marzo de 2024, procedo a la convocatoria de Junta General de Accionistas Ordinaria de la mercantil RECICLATGE DE RESIDUS LA MARINA ALTA, S.A., para el próximo día 4 de junio de 2024, a las 10:00 horas, y en segunda convocatoria, para el día siguiente hábil a la misma hora, que se celebrará de manera telemática de acuerdo con los estatutos de la mercantil, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA
1º.- Aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales correspondientes al ejercicio 2023 e Informe de Gestión, aplicación del resultado y valoración de la gestión social.
2º.- Ruegos y preguntas.
3º.- Lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la reunión.

De no poder asistir personalmente, puede delegar su representación a la persona que estime conveniente, realizando a tal efecto la autorización escrita correspondiente.

Se informa a los accionistas del derecho que les asiste para solicitar la entrega o envío gratuito de los documentos que, en su caso, serán objeto de análisis en la reunión. De conformidad con lo establecido en el artículo 197 del Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital, hasta el séptimo día anterior a la celebración de la Junta General Extraordinaria los accionistas podrán solicitar de los administradores, acerca de los asuntos comprendidos en el Orden del Día, las informaciones o aclaraciones precisas, o formular por escrito las preguntas que estimen pertinentes.

En Teulada, a 11 de marzo de 2024.
El Presidente, D. Vicente Raúl Llobell Signes.

Motor



El motor rinde una potencia de 665 cv e incorpora una caja de cambios automática firmada por el especialista ZF

J. L. Semprún. MADRID

Aston Martin continúa su presencia en el mercado de los coches deportivos más exclusivos de la mano de su última realización, el Vantage, que, con un precio que parte desde los 250.000 euros, llega con una imagen renovada y soluciones técnicas derivadas de los avances probados en su escudería de Fórmula Uno, en la que tiene un asiento el español Fernando Alonso. El director ejecutivo de Aston Martin, Amedeo Felisa, afirmó que «ahora que nos adentramos en una etapa de cambios fundamentales en el mundo de los automóviles de alto rendimiento, es primordial mantenernos fieles a los valores sobre los que se ha erigido una marca legendaria. Todo automóvil que luzca el nombre Vantage tiene mucho a lo que hacer honor, por eso este nuevo modelo tiene un compromiso inquebrantable con el máximo rendimiento en su sentido más puro y explícito. Sus niveles de potencia y velocidad, líderes en su clase, marcan sus credenciales; pero es a través de la aplicación de las últimas tecnologías a un chasis de tracción trasera y motor delantero perfectamente equilibrado, realizada por expertos, como hemos creado un deportivo con unas cualidades adictivas. Si a esto le sumamos su imponente estilo, un interior completamente nuevo y un sistema de infoentretenimien-

Vantage: la pura esencia de la deportividad

► El nuevo Aston Martin pasa de 0 a 100 en solo tres segundos y medio y su velocidad máxima llega a los 325 km por hora



El precio de este superdeportivo arranca en 250.000 euros y se entregará antes de verano

to de vanguardia, el resultado es un automóvil de talla mundial en todos los sentidos», terminó.

Un biplaza en el que destaca especialmente la estética, ya que el nuevo Vantage disfruta de una imagen moderna y deportiva, con pasos de rueda modificados que hacen crecer la carrocería, de 4,49 metros de longitud, hasta los dos metros de ancho e incluir nuevas llantas de 21 pulgadas. Un nuevo frontal mantiene con modificaciones la característica parrilla de la

marca, que también es más agresiva y de mayores dimensiones. La imagen se completa con nuevos grupos ópticos de faros led matriciales, con función de luz diurna. Se mueve gracias a un motor delantero de ocho cilindros en V y 4.000cc dotado con dos turbos, que genera una potencia de 665 caballos y una transmisión con caja de cambios ZF. Gracias a ello disfruta de unas magníficas prestaciones ya que es capaz de alcanzar los 100 km/h saliendo de parado en sólo 3,5 segundos y una velocidad máxima de 325 km/h. El interior destaca por el lujo en todo su esplendor, con sus asientos envolventes forrados de cuero cosido a mano y el mejor equipamiento posible con una pantalla negra de 10,2 pulgadas para el infoentretenimiento y un sistema operativo, especialmente creado para Aston Martin, que quiere destacar por su sencillez y conectividad. Los diseñadores han puesto especial cuidado en mantener botones físicos para actuar directamente sobre funciones

como el climatizador. Pero el lujo, completado por un excepcional equipo de sonido de 390 W y 11 altavoces firmado por Bowers & Wilkins, reside también en todas las opciones imaginables y servicios conectados, como la localización antirrobo, y actualizados vía inalámbrica, que están ya a disposición de los compradores.

Durante el evento, medios de comunicación, clientes y amigos de la marca tuvieron la oportunidad de conocer de primera mano el nuevo deportivo diseñado y fabricado en Gaydon, Inglaterra. El acto contó con la destacada presencia de Andreas Bareis, Regional President de Aston Martin Europe; y de Thomas Klasmeier, Regional Operations Manager de la compañía, que acompañaron a Aston Martin Madrid y a sus invitados en este día tan especial. Bareis, que realizó un completo repaso sobre el rendimiento de la compañía en Europa durante la presentación, declaró: «Es un placer estar en España con el equipo de Aston Martin Madrid para desvelar el nuevo Aston Martin Vantage. Este icónico deportivo ofrece una combinación excepcional de belleza en su diseño, prestaciones excepcionales y tecnología avanzada. Estoy seguro de que el nuevo Vantage será popular entre los clientes que buscan emociones de conducción puras y sin filtros en España. El lanzamiento del nuevo Vantage permitirá a Aston Martin continuar creciendo en Europa».

Premio
Letrame
CALLAO — MADRID

GRAN GALA DE PREMIOS

25 DE MAYO - CALLAO (MADRID)



El
acontecimiento
literario
más esperado

 **Letrame**
Grupo Editorial


EL EJIDO
gourmet QUALITY

Agricultura

El análisis



César Lumbreras

Sánchez fríe a multas a agricultores y ganaderos

► Los tractoristas están recibiendo miles de sanciones pese a que sus protestas estaban autorizadas

El Gobierno de Pedro Sánchez está «friendo» a multas a una parte de los agricultores y ganaderos que han acudido a las movilizaciones y protestas que han tenido lugar durante el primer trimestre de este año. Para ello utiliza las informaciones y denuncias que han presentado la Guardia Civil, la Policía Nacional y las diversas Policías Locales que han intervenido en los operativos que se montaron con motivo de las manifestaciones y tractoradas. En unos casos esos actos habían sido comunicados y en otros no estaban autorizados, pero las sanciones han llegado en ambos. Desde la Comunidad Valenciana a Extremadura, pasando por Aragón, Castilla y León, La Rioja, Navarra, Asturias y Andalucía, prácticamente en todas las regiones se ha generalizado ya la comunicación de las multas por parte de las autoridades competentes, como los subdelegados y delegados del Gobierno, dependientes de Pedro Sánchez, con Luis Planas de ministro de Agricultura y Marlaska de Interior.

La última oleada de sanciones ha tenido lugar en Andalucía. Fuentes de Asaja Sevilla ha informado de que en los últimos días se han recibido medio millar de multas solo por la tractorada que tuvo lugar el 14 de febrero, que estaba autorizada por la subdelegación del Gobierno. En su mayoría son de 200 euros y el motivo más común es el de «estacionar el vehículo obstaculizando la circulación», que era justo para lo que se había convocado la movilización. Desde la COAG de Sevilla se habla de acoso al sector agrario y han reclamado a la Dirección General de Tráfico que paralice de manera inmediata las sanciones por una tractorada que contaba con autorización y se desarrolló sin actos vandálicos ni violencia. Mientras tanto, la Unió Llaureadora de la Comunidad Valenciana ha denunciado a su vez que los agricultores y ganaderos están recibiendo sanciones de hasta 1.200 euros, en este caso por su participación en la protesta que tuvo lugar el 22 de febrero en el puerto de Valencia; entre los afectados figura el secretario general de la organización Carlos Peris.

Según fuentes del sector agrario, se espera que este importante goteo de sanciones continúe du-

rante las próximas semanas, incluso dentro del periodo de precampaña y campaña propiamente dicha de las elecciones al Parlamento Europeo, que son muy importantes para el sector agrario. Si finalmente es así, las cosas se podrían complicar mucho para los candidatos del PSOE, que estarán encabezados por Teresa Ribera, la vicepresidente tercera y ministra para la Transición Ecológica, que no goza precisamente de especiales simpatías en el campo por las políticas que ha llevado a cabo durante los últimos casi seis años. El anuncio de que

encabezará la candidatura socialista y de su posible marcha a Bruselas como comisaria europea ha tenido una doble lectura en el sector agrario: por un lado, de alivio por perderla de vista en el Gobierno de España; pero, por otro, de preocupación por lo que pueda hacer si finalmente termina en Bruselas encargándose de lo que ella y Pedro Sánchez pretenden: la energía, la lucha contra el cambio climático y la política medioambiental. Aunque ahora todo dependerá de lo que pase con Sánchez y de si continúa al frente del Gobierno, o no.

El sector agrario teme que este goteo de sanciones continúe durante las próximas semanas

La última oleada de sanciones ha tenido lugar en Andalucía

En cualquier caso, el desarrollo de la campaña electoral preocupa en medios del PSOE, en los que consideran que será muy difícil, por no decir imposible, presentar a Teresa Ribera como candidata a defender los intereses del sector agrario, tanto en el Parlamento Europeo, como en la Comisión Europea, si finalmente fuese la comisaria en representación de España. Entre las medidas adoptadas por su cuenta y riesgo durante los últimos años figura la orden ministerial por la que se aumentó la protección al lobo, lo que ha contado con el rechazo de los ganaderos extensivos de Galicia, Asturias, Cantabria y Castilla y León, que son los más afectados por los ataques a sus animales.

Precisamente, la semana pasada se aprobó en el Congreso de los Diputados una proposición de Ley presentada por el PP para sacar al lobo del Listado de Especies Silvestres en régimen de Protección Especial (Lespre). El texto comienza ahora su tramitación parlamentaria. Este texto se ha debatido un mes después de que se aprobara en el Senado una moción por la que se insta al Gobierno a la exclusión del lobo del Lespre, a rebajar la protección de la especie y a llegar a un acuerdo que permita compatibilizar la conservación del lobo con las actividades ganaderas.

EFE



El callejón del gato

* Espectáculos taurinos, sin muerte



La Comunidad de Madrid ampliará el catálogo de espectáculos taurinos populares con la aprobación de un nuevo decreto que regule este tipo de festejos, que incluyen a todos aquellos en los que conducen, corren o toreadan reses bravas, sin que la muerte del animal se produzca en presencia del público. La Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior ya está «trabajando en la redacción del texto».

GONZALO PÉREZ



El despliegue requirió cortar algunas «arterias» de la capital, como el Paseo de la Castellana

Ciudadano M

Una maratón de récord para llegar a consolidarse a nivel global

Rodrigo Carrasco. MADRID

Más de 40.000 corredores, récord histórico de la prueba, han participado este domingo en la 46 edición del Zurich Rock 'n' Roll Running Series Madrid, una carrera que recorre toda la capital y que se disputa en las distancias de maratón, medio maratón y 10 kilómetros. El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, daba el pistoletazo de salida de esta maratón, mientras que el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, participó en la entrega de premios de la competición. «Celebramos nuestro queridísimo maratón de Madrid, ya convertido en uno de los grandes maratones del mundo», manifestaba ayer el regidor ante los medios de comunicación. También confirmó que se han alcanzado cifras récord y además han quedado en lista de espera 5.000 personas. Para el alcalde, esto daría «una idea de la magnitud y dimensión que tiene el maratón de Madrid», que tiene como particularidad su recorrido por la ciudad. «Pocas competiciones tienen un esce-

nario tan bonito (...) Esta maratón es una buena muestra de que el deporte es Madrid y Madrid es deporte», añadía.

Las vías de la ciudad amanecían cortadas debido a esta competición, por lo que el regidor agradeció «la comprensión de los madrileños» ante dichos cortes de tráfico, y garantizó que la policía «trataría de abrirlas inmediatamente» una vez pase la carrera. Asimismo, informó de que el dispositivo de seguridad fue similar al de otros años. Una vez finalizada la carrera, De Paco Serrano describía la competición como la «celebración absoluta del carácter y sentimiento de los madrileños». «Seguiremos creciendo, atrayendo gente, porque Madrid, sin duda alguna, es el lugar de recepción de todos los grandes eventos», concluyó. El etíope Mitku Tafa y la keniana Naom Jebet se impusieron en la prueba de maratón, mientras que los españoles Carlos Mayo y Águeda Marqués se llevaron el triunfo en la prueba de 10 kilómetros. En la prueba reina, Tafa empleó un tiempo de 2:08:57 para coronarse vencedor por delante de su compatriota Fikre Bekele (2:09:08) y del keniano Douglas Chebii.

En foco

FOTOS: COMUNIDAD DE MADRID



En el Zendal, la adecuación de espacios se ha realizado desde un enfoque «humanizador»

El Hospital Zendal ya atiende a pacientes de ELA

► El centro asume su nuevo rol, siendo el «primero de sus características en España». Cuenta con 40 profesionales

Rodrigo Carrasco. MADRID

La Comunidad de Madrid atiende ya a los primeros pacientes en el Centro Especializado de Atención Diurna para la Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA) del Hospital público Enfermera Isabel Zendal. Tras funcionar como uno de los

pilares de contención contra la covid, este hospital público estrena hoy su nueva faceta dentro de la estructura sanitaria madrileña. Ahora, en él trabajará un equipo conformado por 40 personas, entre ellos ocho técnicos auxiliares, seis profesionales de enfermería, cinco fisioterapeutas, cinco celadores, tres logopedas, además de

hasta tres terapeutas ocupacionales, dos expertos en cuidados paliativos, un neumólogo, un internista, un rehabilitador y un psicólogo clínico. Esta nueva infraestructura de la sanidad pública madrileña, primera de sus características en toda España, dará cobertura a las necesidades cotidianas de hasta 60 enfermos dia-

rios, así como a sus cuidadores, al tiempo que ofrecerá prestaciones ambulatorias especializadas.

Las obras de adecuación, que comenzaron a principios de este año, han permitido su puesta en marcha en el plazo previsto, con una inversión por parte del Gobierno regional de 1,2 millones de euros. Los usuarios de este recurso público acuden derivados desde las Unidades ELA de los hospitales públicos 12 de Octubre, Gregorio Marañón, Clínico San Carlos y La Paz de la capital, Infanta Elena de Valdemoro y Rey Juan Carlos de Móstoles.

Una vez en el Zendal, reciben soporte médico, así como cuidados de enfermería, rehabilitación, fisioterapia, logopedia, terapia ocupacional y asistencia psicológica, destinados a mejorar su calidad de vida y autonomía en un

entorno seguro y un espacio amable. También cuentan con servicio de comedor asistido (con capacidad para un total de 20 pacientes), gimnasio y un banco de ayudas técnicas con posibilidad de préstamo de dispositivos de apoyo.

El Centro Especializado de Atención Diurna para la ELA del Zendal proporcionará también la formación necesaria a los cuidadores principales, familiares y/o profesionales en el uso de elementos asistenciales y manejo de los soportes clínicos que suplen la pérdida de función, como respiradores, gastrostomías, aspiración de secreciones, como también asistentes de la tos.

Los 1.400 metros cuadrados de instalaciones están pensados para proporcionar el máximo cuidado y confort a sus usuarios, con el objetivo de mantener el mejor nivel

Dará cobertura a las necesidades cotidianas de hasta 60 enfermos diarios

posible de autonomía personal y facilitar la conciliación familiar y laboral de los cuidadores. La Comunidad de Madrid asegura que ha contado en todo momento con el asesoramiento de expertos en ELA, pacientes, familiares y cuidadores. En este sentido, días antes de su puesta en marcha tuvo lugar un encuentro con una representación de estos últimos, así como con la Asociación Española de Esclerosis Lateral Amiotrófica (Adela), para conocer de primera mano sus necesidades y comprobar el adecuado desempeño de esta infraestructura.

Adela integra y acoge a otras organizaciones de menor dimensión, como «Vuela contra la ELA», quienes organizaban el pasado sábado su evento benéfico de recaudación. Esta enfermedad degenerativa ha vivido un crecimiento de visibilidad mediática casi sin precedentes. Desde el gran fenómeno viral del «Ice bucket challenge», mucha gente comenzó a sensibilizarse con las consecuencias de esta patología y a conocer más información sobre ella. En nuestro país, el caso del entrenador de fútbol Juan Carlos Unzué ha vuelto a poner estas tres letras



Personal del Zendal, atendiendo a los primeros pacientes

en la frénética actualidad informativa. Además, Unzué se ha convertido en un icono de superación, no renunciando a su trabajo como comentarista oficial de LaLiga y sin dejar de disfrutar de la pasión que ha alimentado su vida. Sin embargo, desde estas asociacio-

La Comunidad de Madrid cuenta con 600 casos; en España son cerca de 4.500

nes aseguran que aún no es suficiente: «Estamos en un momento delicado, en el que la ELA ha dejado de ser una enfermedad rara, pero también ha abandonado ese paraguas para pasar a ocupar una tierra de nadie». Todos también coinciden en que ahora el foco

debe estar en financiar la investigación, para descubrir nuevos tratamientos que permitan ralentizar la rápida evolución que acompaña a esta enfermedad degenerativa.

En el Zendal, la adecuación de espacios se ha realizado desde un enfoque «humanizador, proporcionando a los beneficiarios un entorno seguro, cómodo y adaptado, teniendo en cuenta que la percepción de un ambiente óptimo aporta efectos tranquilizadores e incluso terapéuticos», aseguran desde el Gobierno regional. La actuación ha incorporado aspectos como el confort acústico y sensitivo (iluminación, privacidad o vistas con elementos naturales), con amplias zonas diáfanas, además de plenamente accesibles.

Esta instalación de la sanidad pública madrileña del Zendal se sumará a la RED ELA, de la que forman parte seis hospitales de la región (12 de Octubre, Gregorio Marañón, Clínico San Carlos, La Paz, Infanta Elena de Valdemoro y Rey Juan Carlos de Móstoles), así como el futuro Centro sanitario Residencial de Puerta Hierro, que se convertirá en el primero a nivel mundial de estas características.

PUBLIRREPORTAJE

¿Molestias intestinales recurrentes?

► Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO

Nuestro intestino es una verdadera maravilla: en una longitud de unos seis metros, descompone los alimentos en componentes vitales como vitaminas, enzimas y oligoelementos. A los 75 años, el órgano más grande de nuestro cuerpo ha procesado alrededor de 30 toneladas de alimentos. A pesar de su gran rendimiento, el intestino también es muy sensible. Muchas personas sufren repetidamente dolencias como diarrea, dolor intestinal o flatulencia. Según los expertos, la causa suele ser una barrera intestinal dañada. Aquí es exactamente donde ayuda Kijimea Colon Irritable PRO (disponible en farmacias sin receta médica).

Efecto-Parche PRO

El secreto de Kijimea Colon Irritable PRO: sus bifidobacterias especiales inactivadas térmicamente y con Efecto-Parche PRO. Las bifidobacterias se adhieren como un parche protector a las áreas dañadas de la pared intestinal. Así, esta puede recuperarse y está protegida contra nuevas irritaciones. De esta forma, pueden reducirse la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia.

Eficacia clínicamente probada

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable demuestra la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO: las molestias intestinales recurrentes como diarrea, dolor abdominal y flatulencia se alivian significativamente

con la cepa B. bifidum HI-MIMBb75 inactivada térmicamente. Además, la calidad de vida de los afectados mejoró considerablemente. Pregunte directamente en su farmacia por Kijimea Colon Irritable PRO.

Para su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)



www.kijimea.es



La imagen representa a una afectada

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CPSP20068CAT

J. V. Echagüe. MADRID

La ciudad de Madrid cuenta a día de hoy con 116 cantones de limpieza. A estos, hay que sumar otros 16 que se encuentran en fase de proyecto. Entre ellos, el de Montecarmelo, que ha puesto en pie de guerra a los vecinos. La plataforma ciudadana contraria a la instalación rechaza el proyecto, entre otros motivos, por su cercanía a una escuela infantil y a un colegio. Y sobre todo, por su magnitud: unos 10.000 metros cuadrados, en los cuales más de un centenar de camiones realizarán labores de recogida de basuras, con las molestias que eso puede conllevar. Desde el Área de Urbanismo, Movilidad y Medio Ambiente que preside Borja Carabante han sido tajantes: las alternativas que han propuesto los vecinos son inviables.

En Cibeles han abierto la puerta a LA RAZÓN de dos cantones de la capital, ya en funcionamiento, y con los cuales se pueden establecer contrastes y paralelismos con el proyecto de Montecarmelo: los situados en las calles Isla de Arosa (Fuencarral-El Pardo) y Treseta (Carabanchel).

El primero, el de Isla de Arosa, situado en el Barrio del Pilar, comparte con Montecarmelo la cercanía con un colegio. En su caso, el Lasalle Sagrado Corazón. Se encuentra del centro a una distancia similar a esos 61 metros que critican los vecinos, en su caso por la proximidad con el Colegio Alemán. Pero aquí, las viviendas de particulares están mucho más cerca. Como se ve en la imagen que ilustra este artículo, basta con cruzar la acera. Se trata de uno de los cantones más veteranos de Madrid y, desde el Consistorio, afirman que la convivencia con los vecinos ha sido plena.

«Nunca ha habido ninguna reclamación. Estamos a 70 metros de la puerta de entrada del Colegio de La Salle. Por aquí, todos los días, entran y salen cientos de niños y padres. Los servicios, por supuesto, se han amoldado a esos horarios: salen y vuelven antes y después de que los niños vayan y salgan», explica Víctor Manuel Sarabia, director general de Servicios de Limpieza y Residuos del Ayuntamiento. Del mismo modo, recuerda la intensa actividad que se desarrollan en estas instalaciones: tres turnos de trabajo diarios, los 365 días del año, sumando un total de 150 operarios. Todo ello en un barrio, el del Pilar, que es de los de mayor densidad de población de Europa.



En el interior de los cantones de la capital

► Dos de las instalaciones, situadas en Fuencarral-El Pardo y Carabanchel, guardan varias semejanzas con el proyecto de Montecarmelo que ha enfadado a los vecinos

Los trabajadores consideran que ha habido confusión en lo que respecta a su trabajo en el cantón, con una serie de afirmaciones que, apuntan, no se ajustan a la realidad. «Lo estáis viendo vosotros: son vestuarios, un almacén y un aparcamiento de los vehículos que se necesitan para el servicio. Nosotros no almacenamos residuos: se recogen y, en el momento que entran, salen. A veces parece que piensan que esto es un vertedero», afirma por su parte Sherezade Talavera, responsable de Limpieza Viaria de UGT. Poco antes, durante esa misma mañana, uno de los camiones encargados de la limpieza de hoja acaba

FOTOS: JESÚS G. FERIA



A la izquierda, trabajadores del cantón de Isla de Arosa, en el barrio del Pilar, en la entrada de la instalación. Sobre estas líneas, el cantón de Treseta, en el distrito de Carabanchel, en el PAU, muy próximo al centro comercial Islazul

de depositar en una tanqueta el polen recogido durante la mañana. «Somos un servicio público esencial. Y eso es algo que a la gente se le olvida. Ese desconocimiento ha llevado a usar argumentos que atentan contra nuestra dignidad como trabajadores y como servicio público», añade.

David Lao, responsable de la limpieza viaria del cantón de Isla de Arosa, describe la actividad de la instalación. «Es un centro de trabajo, en el que los trabajadores vienen, se cambian de ropa, preparan las maquinarias, el mando intermedio les asigna el trabajo y, desde aquí, se desplazan a las zonas indicadas. Cuando finalizan

las labores de limpieza, vienen, dejan las herramientas, se cambian y vuelven a sus casas. Los residuos se depositan en bolsas, los metemos, bien en camiones nuestros, bien en bandejas. Y una vez que se llenan, los camiones se vacían en todos los turnos».

Ahora bien, ¿qué impacto tiene esta actividad para los vecinos? «En principio ninguna. Tenemos buena relación con los vecinos y están agradecidos por la labor que hacemos. Hay muy poquito impacto auditivo. Las máquinas están siempre paradas, salvo cuando se utilizan en la calle», señala Lao, cuyo cantón da servicio a todo el barrio del Pilar.

253
metros separan el cantón de la calle Treseta de las viviendas. En el caso de Montecarmelo son 217

150
personas, distribuidas en tres turnos, trabajan diariamente en estas instalaciones

16
infraestructuras similares están ahora mismo en fase de proyecto en la capital

Nos desplazamos a la otra punta de Madrid, unos veinte kilómetros al sur, al distrito de Carabanchel. Se trata del cantón de la calle Treseta, muy cerca del macrocentro de Islazul y en pleno PAU del distrito. Al contrario que el de Isla de Arosa, el de Treseta es muy joven, como el mismo barrio, y mucho más modesto en dimensiones. «Es básicamente un aparcamiento», señala Víctor Manuel Sarabia sobre esta instalación, coronada por tres grandes cubas que, explica, funcionan como «depósitos para el agua regenerada con la que cargan las baldeadoras. En invierno, si fuera necesario, se pueden cargar de salmuera. La salmuera se ha tachado de residuo tóxico, cuando es lo que llevan las aceitunas que nos ponen en el bar».

El de Treseta, en comparación con el de Isla de Arosa, «supone una estructura más moderna y más abierta. Las operaciones de entrada y salida de los trabajadores son más rápidas, al haber más espacio de maniobra. Y está dotado de las últimas tecnologías de eficiencia energética», añade.

Este cantón da servicio a un PAU que lleva pocos años en funcionamiento pero que «lo necesitaba». Ahora mismo, la instalación no está funcionando al cien por cien, pero, próximamente, contará con 150 trabajadores.

Desde el cantón, se divisan varios edificios residenciales. Su distancia con respecto a la infraestructura es de un cuarto de kilómetro: 253 metros. Las viviendas de Montecarmelo se encuentran a unos pocos metros menos: 217. «Son distancias totalmente comparables», subraya el responsable de Limpieza y Residuos del Ayuntamiento.

Servicio de asistencia en Cibeles para hacer la declaración

L. R. M. MADRID

El Ayuntamiento de Madrid inicia hoy su servicio de asistencia para la confección de la declaración de la renta de este ejercicio. Dentro del acuerdo de colaboración suscrito con la Agencia Estatal de Administración Tributaria (AEAT), y a través de las oficinas municipales de la Agencia Tributaria de Madrid (ATM), se ayudará a los contribuyentes a confeccionar y presentar sus declaraciones de la Campaña de Renta 2023.

Los interesados en recibir la ayuda de los técnicos de la ATM pueden elegir entre dos variedades de asistencia, en formato telefónico, cuyo plazo de solicitud empieza hoy y se extiende hasta el 28 de junio; o de manera presencial, cuya solicitud ha de realizarse entre el 29 de mayo y el 28 de junio. Con el objetivo de paliar la brecha digital que afecta especialmente a los mayores, se mantendrá el refuerzo a la atención a las personas a partir de 65 años.

Los contribuyentes podrán solicitar su cita a través de Internet, en la web de la AEAT, a través de la App de la Agencia Tributaria o por teléfono en los números 901 22 33 44 o 91 553 00 71, con atención personal de lunes a viernes de 9:00 a 19:00 horas, y al 901 12 12 24 o 91 535 73 26, con atención automatizada las 24 horas.

Este servicio de asistencia cuenta con una gran demanda anual por parte de los ciudadanos y ya se ha realizado con éxito en años anteriores, explican desde el Área de Hacienda, Economía y Personal que preside Engracia Hidalgo. Durante la Campaña Renta 2022, el Ayuntamiento de Madrid atendió a más de 29.000 contribuyentes (29.254), un 3,2 % más que en la anterior, lo que permitió elaborar 26.542 declaraciones repartidas entre las 1.833 realizadas mediante atención presencial a mayores de 65 años, y 24.709 en atención telefónica.

► **Madriñ@s** El fotógrafo y periodista independiente Gervasio Sánchez valora su ya finalizada exposición en el Círculo de Bellas de Artes «Vidas minadas. 25 años»

Entrevista

«Las visitas guiadas a mis exposiciones no son cómodas»

Santiago Cañas Bonci. MADRID

La mozambiqueña Sofia Elface Fumo le dice «papá» a Gervasio Sánchez. Y a su quinto hijo lo llamó Gervasio. Sofia es una de las protagonistas de «Vidas Minadas. 25 años», una exposición que ha permanecido desde el pasado 24 de enero hasta el 17 de abril en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y que es el trabajo fotográfico sobre víctimas de minas antipersona de casi tres décadas del periodista y fotógrafo independiente Gervasio Sánchez. El caso de Elface evidencia la huella que los protagonistas han dejado en la vida del fotógrafo de 64 años. «Estas personas se han convertido en mi familia universal», cuenta Sánchez por teléfono. Sánchez presentó por primera vez esta exposición en 1997, dos semanas antes de que se firmara el Tratado de Ottawa para la Prohibición de las Minas Antipersona. A esta le han seguido otras tres exposiciones y cuatro libros. Sánchez afirma que las visitas a sus exposiciones «no son cómodas» y valora sobre este último ciclo la cantidad de visitas guiadas que ha hecho con estudiantes.

Sánchez, ya concluida la exposición, cuenta que «ha tenido muchísimas visitas: esto es lo que realmente te permite valorar el interés de los ciudadanos por una exposición». Hay un aspecto que resalta: «He hecho muchas visitas guiadas con estudiantes de Instituto». Y continúa: «Para mí es fundamental que los jóvenes empiecen un poco a entender el mundo contemporáneo que les ha tocado vivir, y que entiendan que el mundo no es solamente lo que les ocurre a ellos o lo que ocurre alrededor de su ombligo».

Reconoce Sánchez que, si tiene que elegir a un público, se queda con los «estudiantes». Al principio,

los alumnos «están un poco tensionados». Pero es parte del proceso, y no por ello Sánchez recula en sus presentaciones. «Las visitas guiadas a mis exposiciones no son cómodas. Yo no hago visitas en las que me estoy alabando, autovangloriándome o poniéndome medallitas. Yo les cuento lo que ven». Así, cuenta Sánchez, empieza «dando caña»: «El 7 de octubre los comandos de Hamas incursionaron en Israel y asesinaron a 1.200 israelíes y de otras nacionalidades; secuestraron a más de 300. Y ya rápidamente les digo: esto es igual a terrorismo, puro y duro. Israel, después, decide bombardear salvajemente Gaza y masacrar a la población palestina, independientemente si eran niños, mujeres u hombres, y yo también lo defino como terrorismo de Estado y crímenes de guerra. Y les digo automáticamente. ¿Pero qué paso el lunes? Se abrió la bolsa en Nueva York y la bolsa en la Europa. Y las empresas armamentísticas se dispararon, porque otearon y olisquearon de una manera vergonzosa que iba a haber un negocio con las armas brutal».

La exposición es un ejemplo de continuar las historias que un día se fotografiaron o se escribieron. «Ahora mismo existe el comodín para el periodista de que la inmediatez y las redes sociales nos impiden reflexionar o hacer temas en profundidad», afirma Sánchez. «Eso es falsear la realidad. En el año 97 me tuve que pelear a muerte con diarios de España para que se hiciera una prepublicación en un dominical sobre este tema. En ese momento había dinero en los medios y no existían las redes. Ya había conformismo de la prensa de los temas importantes. Lo que he hecho con «Vidas Minadas» es periodismo puro y duro que no se encuentra en los medios de comunicación. Y estos no invierten en



DIEGO SÁNCHEZ (CEDIDA)

Las redes sociales y los jóvenes de hoy

► «Sobre la gente joven siempre se ha intentado mostrar que hay una actitud de pasotismo, pero eso no es de ahora, eso le ha pasado a todas las generaciones. Siempre se ha dicho «es que a los jóvenes no le interesan estos temas», reflexiona Sánchez, que además reconoce que él era un chaval «follonero». «Los jóvenes están más informados de lo que creemos y dispuestos a entender lo que ocurre. Es verdad que con internet hay confusión.

Pero hay que enseñarles a informarse bien». Además, en sus exposiciones o conferencias, cuenta el fotógrafo, muchas veces «se juntan unos 300 alumnos y los profesores están preocupados. Yo les digo: «No os preocupéis, los chavales van a atender muy bien». Y en cuanto empiezo a pasar imágenes sobre este tema, el silencio es sepulcral. Y sorprende que alguno de los folloneros en clase aquí hacen preguntas inteligentes»

periodismo en profundidad. Todos los comodines que utilizamos para explicar lo que no hacemos son vergonzosos».

Estas personas, que provienen de 9 países, se han convertido en su «familia universal». Como Adis Smajic, de Bosnia-Herzegovina o Manuel Orellana, de El Salvador. Ahora se intercambia mensajes de Whatsapp con muchos de ellos, pero recuerda con un ejemplo la época en la que no tenía la tecnología para comunicarse: «Tenía que quedar con Justino Pérez, en Nicaragua. No había manera de localizarlo. Se me ocurrió llamar a la Radio local y que anunciaran que yo iba a estar a una hora en una plaza. Al final fui y allí estaba».

Madrileñar

Escenarios
CaixaForum«Esperando a Will»:
Shakespeare para
todos los públicos

Dónde Paseo del
Prado, 36
Cuándo 11 y 12
de mayo, a
las 17:30 y 12:00
respectivamente

FUNDACIÓN LACAIXA



Un momento de la obra que se representa en CaixaForum

Martín Benito. MADRID

Hace cuatrocientos años, en su comedia «Como gustéis», William Shakespeare afirmaba que «el mundo entero es un escenario, y los hombres y las mujeres no son más que actores: todos tienen sus entradas y salidas, y durante su tiempo de vida una misma persona puede interpretar muchos papeles». Esa misma opinión la comparten Pústula, Guateque y Muertadehambre, los protagonistas de este espectáculo, tres entrañables clowns que se han reunido de noche en un lugar solitario para ensayar una tragedia escrita por Will, el cuarto miembro de la compañía, que todavía no ha llegado y que, como el Godot de la emblemática tragicomedia absurda de Samuel Beckett, no saben si finalmente vendrá. Y mientras le esperan, los tres amigos aprovechan para reflexionar sobre los temas más profundos de la existencia y realizar un singular retrato de la condición humana, a través del juego escénico del teatro dentro del teatro, mucha música y, sobre todo, un gran sentido del humor.

Este es el punto de partida de «Esperando a Will», un musical creado por la compañía Egos Petits que se inspira en los textos de una figura primordial del teatro de todos los tiempos. De hecho, es una buena oportunidad para introducir a los más pequeños en la figura de William Shakespeare, ya que el espectáculo está recomendado para familias con hijos a partir de los cuatro años. El escenario, el CaixaForum de Madrid, en

el número 36 del Paseo del Prado. Podrá verse el sábado 11 de mayo, a las 17:30 horas, y el domingo 12 de mayo a las 12:00.

Egos Petits es la sección de espectáculos familiares de la compañía Egos Teatre. Nacida en el año 2007, inició su trayectoria con el proyecto «Juan sin miedo. Un musical con títeres que te quitará el hipo... ¡hip!» en coproducción con el Centre de Titelles de Lleida, que fue galardonado con numerosos premios. También se encargó de la

dirección artística de parte de la Cabalgata de Reyes de Barcelona de las ediciones de 2011, 2013, 2014 y 2021, y grabó igualmente algunas de las canciones, como «Bona nit», con música y letra de Albert Mora, la cual coreografió e interpretó en el programa de la cabalgata de 2021, retransmitido por TV3 y BTV.

Su último espectáculo, «Esperando a Will», ha sido galardonado con el Premio Feten del 2022 al mejor espectáculo musical. Ambientada en la época

renacentista, la escenografía utiliza una gran tela que alude al mundo como escenario y tres maletas que simbolizan el equipaje vital que carga cada uno de los personajes. Con estos mínimos elementos y mediante una trama que rehúye la lógica dramática habitual y unos textos y unas músicas reveladoras, los actores y actrices de la compañía –el género da igual, ya que en tiempos del autor los actores representaban tanto papeles masculinos como femeninos porque a las mujeres no se les permitía subir al escenario– proponen al público infantil comenzar a ser conscientes de aquello que nos hace humanos mediante una propuesta fresca, lúdica e imaginativa.

Para esta tarea utilizan el recurso de los bufones o clowns actuales, unos personajes aparentemente locos y muy representativos en las obras de Shakespeare que, por su condición servil e inofensiva, eran los únicos que podían decir las verdades más irrefutables, afiladas y conmovedoras sin miedo a ser represaliados. Y también comparten con los más pequeños la sinceridad y la ingenuidad, fruto de la carencia de los prejuicios de la edad adulta. De este modo, «Esperando a Will» quiere acercar a los niños tanto al legado de uno de los autores más importantes de la literatura universal como al género de la ópera y la música renacentista, con composiciones de la época de Shakespeare y piezas de destacados autores que musicaron algunas de sus obras a lo largo de la historia.

A través de esas canciones basadas en varias de sus piezas, sus componentes presentan un atractivo espectáculo que repasa algunos de los temas universales que trató de forma magistral el genial poeta y dramaturgo inglés, como el amor, los celos, la maldad, el humor, el valor, el honor, la filosofía, la justicia, el perdón o la muerte, fruto del profundo conocimiento que Shakespeare tenía del alma humana y de sus pasiones, sentimientos, ambiciones y numerosas contradicciones.

Teatro
«Los guapos»,
de David Trueba

La Sala Grande del Teatro María Guerrero acoge esta obra escrita y dirigida por David Trueba, uno de los directores de cine más premiados de nuestro país, que se estrena con esta obra como director teatral. Paralelamente a su carrera en el cine, David Trueba ha mantenido una gran actividad literaria, ha publicado seis novelas y también ha publicado como articulista de prensa. Ahora debuta con esta obra.

Exposición
El museo pequeño más bello del mundo

La Fundación Juan March presenta hasta el 30 de junio de 2024 una selección de piezas que forman parte de la colección del Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, del que es titular desde 1981. La muestra ha recorrido varias ciudades españolas.

Cómic
El arte del manga,
en el COAM

Hasta el 21 de julio estará disponible en el Espacio COAM «The art of Manga», una exhibición que sumerge a los visitantes en la rica historia del manga y el anime a través de escenografías, pinturas, pergaminos, carteles, xilografías japonesas, revistas, comics y esculturas, entre otros objetos y piezas de arte. La muestra rinde tributo a las figuras pioneras del género como, por ejemplo, Osamu Tezuka, «El Dios del Manga».

Conciertos
Los Maestros Cantores
de Núremberg

El famoso director español Pablo Heras-Casado lidera el apartado musical de esta monumental producción operística que regresa los días 2, 6, 10, 14, 18, 21 y 25 de mayo al Teatro Real 22 años después de su última representación. Heras-Casado está acompañado en la regiduría escénica por el prestigioso director galo Laurent Pelly, quienes tienen bajo su mando a cantantes como Gerald Finley y Jongmin Park.

Gastronomía

El restaurante mexicano más Cabrón

► La cocina azteca nortea y las carnes a la parrilla son protagonistas

► Nicolás Martos elabora unos tacos diferentes con un toque personal



Tatiana Ferrandis. MADRID

Desde 2010 la gastronomía mexicana está considerada Patrimonio Inmaterial de la Unesco. Y, desde entonces, nuestro país en general y Madrid en particular se ha llenado de restaurantes en los que cada día aprendemos más sobre la cultura culinaria azteca gracias a la infinita despensa del país. Hemos de decir que quien nos ha dejado

a formar parte de su equipo «no sabía diferenciar un chile de otro. No tenía ni idea de cocina mexicana, porque acababa de salir de la escuela», añade, y nos confirma que decidió lanzarse a esta nueva aventura porque «creo que he aprendido lo suficiente y me apetece volar». Lo hace sobre Cabrón, un espacio en el que trabaja por diferenciarse de tantos locales mexicanos, que habitan en la capital: «Cabrón es ácido, picante, divertido y, sobre todo, tiene algo que no te esperas». Según palabras de su propietario, Santiago Castañeda, «si la comida mexicana tradicional ha funcionado aquí, estoy seguro de que nuestro concepto lo va a hacer también».

Sotol, bacanora y pulque

«Aquí hay tacos, parrilla, guacamole y aguachiles, pero cada plato tiene un toque bien Cabrón y personal», apunta el chef, al tiempo que Castañeda asegura que «lo que quiero ofrecer es el México de la generación millennial». ¿La protagonista? La comida nortea de México. Es decir, las carnes a la parrilla envueltas en

tortillas de trigo. No, no pida el taco de cochinita pibil, no lo encontrará, pero sí el de carnitas al que Nico da una vuelta y lo crea con tres carnes de cerdo: careta, panceta y aguja, que confita en manteca y las acompaña con un chutney de limón encurtido y un polvo de chicharrón para otorgar al bocado un toque crujiente. Ojo, el nivel de alegría picante se lo pone cada uno con las salsas. Otro imprescindible es el jarrete confita-

do, cocinado a baja temperatura durante 24 horas y servido con una reducción de su jugo, una delicia idónea para colocar en un taco. Lo es también el de la casa, el Cabrón, cuya tortilla de trigo abraza un fi-

Cómo llegar



CABRÓN
C/ Castelló, 24.
Precio: 30 euros.
cabronmadrid.com

sido siete años los que he estado a su lado, aunque con algún parón, ya que me fui a Estados Unidos y a México», dice al tiempo que reconoce que Roberto fue muy generoso con él, ya que cuando entró



El chef, alumno de Roberto Ruiz, es el artífice de los platillos de este espacio recién inaugurado

lete entero de res con un crujiente de queso y cebolla. En nuestro caso, antes de probarlo optamos por un alegre y refrescante aguachile de langostinos verde con su pepino, cebolla morada y aguacate, aunque el ceviche de corvina es otra buena opción sin prescindir

del guacamole, ni del pico de gallo. Prometemos volver para degustar las tostadas de pulpo a la brasa con salsa macha, el taco de setas al pastor con piña asada y semillas tostadas y el de pescado zarandeado adobado y frito con mayo cítrica, elaboraciones que, desde luego,

no acostumbramos a saborear en otros mexicanos, lo mismo que unas riquísimas costillas glaseadas bien picantes. Para armonizarlas, una recomendación es descubrir otros destilados nortea de ágave más allá del mezcal y el tequila. Ejemplos son el sotol, el bacanora, que es importante beber a besos, es decir, a tragos cortitos para saborear cada uno, y el pulque, una bebida tradicional fermentada. Y quien prefiera un cóctel, y sea bien valiente, el sotol sour lleva su nombre, ya que el barman lo prepara con tequila, sotol, pulque curado de fresa, limón y clara de huevo. Y, por qué no, el margarita Cabrón, con tequila, triple sec, zumo de limón, sirope de jalapeño y hierbabuena, aunque nosotros optamos por la michelada, nuestra bebida preferida.

No te pierdas

Taco con filete entero de res

► Recibe el nombre de Cabrón, así que es uno de los tacos más demandados, tanto como el de panceta glaseada, que también degustamos en nuestra visita. Y nos quedamos con ganas de compartir el de setas al pastor y el de barbacoa de carrillera con una de jalapeños mac&cheese.



El retrovisor

1483

Tal día como hoy del año 1483, por la rendición de la fortaleza de Ansite, quedó confirmado el control de la Isla de Gran Canaria que pasó a ser dominio del Reino de Castilla. La conquista del resto de las islas no culminaría hasta 1496, con la Paz de Los Realejos. La resistencia aborígen había durado dos años y su

derrota no fue nada fácil, ya que al primer contingente militar que mandaba Pedro de Vera, tuvo que unirse otro ejército enviado por los Reyes Católicos. La conquista de las Islas Canarias fue fundamental para el descubrimiento del Nuevo Mundo y la colonización española de América. POR JULIO MERINO



Navarra

Peregrinación hasta el Santuario de la Virgen de Ujué desde Tafalla

Este pasado domingo ha tenido lugar la tradicional peregrinación hasta el Santuario de la Virgen de Ujué en Navarra, que para los habitantes de la cercana población de Tafalla constituye una de sus tradiciones más arraigada. El importante santuario mariano de Ujué, que ocupa en tierras navarras un lugar privilegiado en la

devoción a la Virgen María, acoge estos días miles de romeros de distintas poblaciones, que acuden ataviados con túnicas negras y el rostro cubierto con un capillo del mismo color; algunos peregrinos – como muestra la fotografía – portan cruces de madera adornadas con flores y arbustos florecidos.

Gerona

Finalistas del premio de escultura de la Fundación Vila Casas

El Museu Can Mario de Palafrugell, sede de la Fundación Vila Casas de Girona, acoge una muestra con las 28 obras finalistas del premio de escultura de la Fundación, que este año ha sido otorgado al artista barcelonés Marc Larré, por su obra «2 braços, 3 genolls, 5 mans i 12 peus», hecha con tiza, barro y arena y un accésit a la escultora tarraconense Ariadna Parreu por «Viró», una obra que forma parte de su proyecto «Plasma fantasma».



Obituario

Daniel Levinas
(1948-2024)

Coleccionista de arte internacional



El prestigioso coleccionista de arte Daniel Levinas, reconocido en el sector por sus amplios conocimientos e influencias, ha fallecido a los 75 años, según ha confirmado su familia al diario «La Nación». Nacido en Buenos Aires, en 1948, fue Presidente del Consejo de Administración de The Phillips Collection, el primer museo de arte moderno en Estados Unidos y que se fundó en 1921 con la colección de Duncan Phillips. «Fue el primer latino y judío en dirigirlo», matiza su hermano, Gabriel Levinas, a la publicación citada.

Los secretos del arte

Levinas acababa de publicar «Los guardianes del arte. Conversaciones con grandes coleccionistas», una obra bajo el sello de La Fábrica y en la que aglutinaba las voces de 34 grandes figuras del coleccionismo contemporáneo en todo el mundo. Un volumen que concentra los grandes secretos del mercado del arte, y que se ha publicado en español y en inglés. Fue miembro de la Junta directiva de la Orquesta Juvenil de las Américas, así como del Hirshhorn Museum and Sculpture Garden de Washington. Asimismo, fue miembro del patronato del Museo Reina Sofía de Madrid. Su pasión por el arte fue ilimitada, siendo coleccionista internacional con un gran componente de artistas de América Latina. Participó en numerosas conferencias.

José Beltrán. MADRID

Francisco se convirtió ayer en el primer pontífice de la historia en pisar la Bienal de Venecia, la principal feria de creación artística del planeta. Y no para abonar un alegato en defensa del patrimonio eclesial o por una vertiente «cultureta» para fichar algunas piezas con el fin de desapollillar los Museos Vaticanos. La razón de ser de su escapada dominical de Roma tuvo como eje reivindicar la faceta más provocadora del arte: su compromiso social. De hecho, el helicóptero papal despegó directamente de la Ciudad del Vaticano y tomó tierra en el interior de la cárcel de mujeres que se encuentra en la Isla de la Giudecca. Allí se ubica el pabellón de la Santa Sede en la Bienal. No es la primera vez que el Vaticano toma parte en la cita internacional, pero sí convertir el centro penitenciario en un alegato sobre la dignidad del ser humano a través de la cultura. Y es que la propuesta católica pasa por ser una experiencia inmersiva. O lo que es lo mismo, la prisión es el pabellón y los visitantes tienen que experimentar, en primer lugar, lo que supone acceder a una cárcel para contemplar un conjunto de pinturas, esculturas, cortometrajes y danzas configurados entre ocho artistas y las internas.

«Permanecer en una cárcel puede marcar el comienzo de algo nuevo, a través del redescubrimiento de bellezas insospechadas en nosotros mismos y en los demás, simbolizadas por el evento artístico en el que vosotras estáis contribuyendo di-

► **Religión.** El primer Papa en acudir a la Bienal de Venecia visita el pabellón del Vaticano que ha transformado una cárcel en altavoz de las presas y los artistas para «reconocer y proteger a todos»

Francisco, un «cultureta» del arte como grito de denuncia social

rectamente», entonó Francisco ante las ochenta mujeres con las que se encontró a las nueve de la mañana en el patio enrejado de la prisión. Lejos de ser un discurso poético, el Papa argentino se envolvió en la bandera de la Doctrina Social de la Iglesia que está marcando su pontificado, para denunciar que «la cárcel es una realidad dura». De hecho, no dudó en denunciar «el hacinamiento, la falta de instalaciones y recursos, los episodios de violencia» que «generan mucho sufrimiento». A la par, puso en valor a la prisión como «lugar de renacimiento material y moral». Por ello, alzó la voz para reclamar que «el sistema penitenciario también favorezca a los presos y reclusos herramientas y recursos para el crecimiento humano, espiritual, cultural y profesional, creando las condiciones para una sana reinserción».

Tras saludar una a una a las internas, el pontífice soltó un espontá-

EFE



Desde el patio hasta la capilla, pero sin móvil

► El hombre detrás del pabellón vaticano en la Bienal es el prefecto para la Cultura, el cardenal portugués José Tolentino de Mendonça. Ejerció ayer de anfitrión en un espacio que exige dejar el móvil fuera para contemplar la propuesta. El visitante puede ver el jardín, patio, la sala de las familias y la capilla de la prisión. Los artistas son Bintou Dembélé; Simone Fattal, Claire Fontaine, Sonia Gomes, Corita Kent y Marco Perego & Zoe Saldaña.

neo «todos somos hermanos aquí y nadie puede negar al otro». Fue su manera de criticar la estigmatización de quienes se ven condenados por algún delito. Es más, con contundencia, les dijo a las mujeres: «Nadie quita la dignidad de la persona». Lo repitió y el particular auditorio correspondió con una ovación. El Papa entonces, redobló su apuesta verbal: «Por favor, no aislen la dignidad, no aislen la dignidad, den nuevas posibilidades». Como regalo, el Papa les entregó un icono bizantino del Virgen que, en sus propias palabras, «representa la ternura de la Madre, una ternura que la tiene con cada uno de nosotros». Las internas correspondieron con productos que elaboran en los talleres de formación, entre ellos, un solideo y unos jabones.

Justo después, Francisco se dirigió a uno de los espacios reinventado por las mujeres: la capilla de la cárcel. Allí, en la iglesia de la Magda-

El pontífice exigió más recursos para la reinserción: «Nadie quita la dignidad de la persona, nadie»

«Existe el riesgo de que se 'vampirice' la creatividad», alertó sobre la mercantilización

Francisco, con las presas de la cárcel italiana de Giudecca

lena, Francisco se sentó junto a un grupo de artistas. Ante ellos, expuso el porqué de irrumpir en la Bienal. «No me siento extraño a su lado», comenzó bromeando el Papa, para justificar su presencia: «Me siento como en casa. Y creo que en realidad esto es cierto para todo ser humano, porque, a todos los efectos, el arte tiene el estatus de ser 'ciudad refugio', una ente que desobedece a la violencia y la discriminación para crear formas de pertenencia humana capaces de reconocer, incluir, proteger, abrazar a todos». «Todos, empezando por el último», subrayó en línea de aquel inclusivo «todos, todos, todos», lanzado a los peregrinos que el pasado verano participaron en la Jornada Mundial de la Juventud de Lisboa.

Echando mano del Deuteronomio para explicar el concepto de «ciudad refugio», Francisco presentó el arte como un medio de expresión para defender «los derechos humanos y buscar formas de reconciliación». Bajo esta premisa, planteó la posibilidad de crear «red de ciudades refugio» que sean capaces «de liberar al mundo de antinomias sin sentido y ahora vacías, pero que buscan apoderarse del racismo, la xenofobia, la desigualdad, el desequilibrio ecológico y la aporofobia, ese terrible neologismo que significa 'fobia a los pobres'».

A partir de ahí, aseveró que resulta «más urgente que nunca distinguir el arte del mercado». «El mercado promueve y canoniza, pero siempre existe el riesgo de que 'vampirice' la creatividad, robe la inocencia y, finalmente, instruya fríamente sobre qué hacer», dijo ante los responsables de la Bienal.

El homenaje implícito a Adela Cortina

► Francisco es un admirador de la filósofa española Adela Cortina. Por eso no es de extrañar que en su discurso a los artistas de la Bienal echara mano del término «aporofobia», acuñado por la pensadora, que da nombre a la aversión a los pobres. Palabra de 2017 por la Fundación del Español Urgente, ayer Francisco, la incluyó en las «antinomias que siempre reclaman el rechazo del otro»: «El egoísmo nos hace funcionar como islas solitarias en lugar de archipiélagos colaborativos».



El Papa, a su llegada en lancha a Venecia

«Sin protección, Venecia podría dejar de existir»

► El pontífice aboga por un turismo sostenible tras fijarse la tasa de acceso a la ciudad

J. Beltrán. MADRID

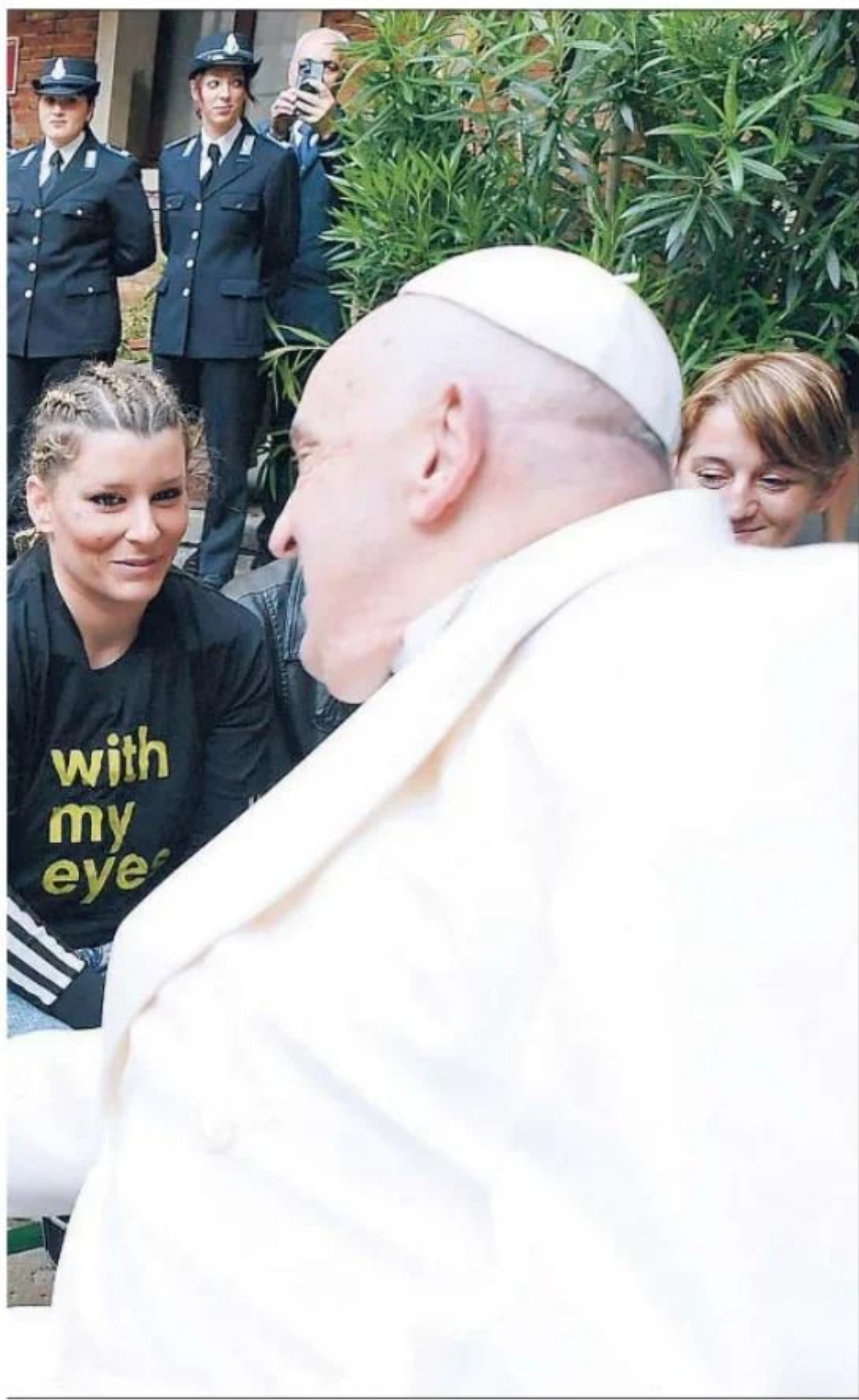
Justo en la semana en la que Venecia se convertía en la primera ciudad del mundo en imponer una tasa a modo de entrada, que asciende a cinco euros, para intentar frenar el turismo de masas, Francisco parecía sumarse a la medida desde el epicentro de la ciudad, en la plaza de San Marcos. Y es que el Papa abogó por un turismo sostenible durante su homilía en la misa dominical que presidió ante la fachada de la catedral. «Venecia es una con las aguas sobre las que se levanta, y sin el cuidado y la protección de este marco natural podría incluso dejar de existir», alertó el pontífice argentino, que apuntó la necesidad de llevar a cabo «una adecuada gestión del turismo».

«Si hoy miramos a esta ciudad de Venecia, admiramos su encantadora belleza, pero también estamos preocupados por los muchos problemas que la amenazan», refrendó ante los 10.000 fieles que participaron en la eucaristía. Con este punto de partida, Jorge Mario Bergoglio se refirió al «cambio climático»

como un peligro real que «impacta en las aguas de la laguna» sobre las que se levanta la ciudad y que también supone un riesgo para «la fragilidad de las construcciones y sus bienes culturales» y para las personas.

Tras dibujar este escenario, llamó a proteger el enclave con el fin de que continúe siendo «un signo de belleza accesible a todos, una tierra que hace hermanos». «Venecia, que siempre ha sido lugar de encuentro y de intercambio cultural, está llamada a ser signo de belleza accesible a todos, empezando por los últimos, signo de fraternidad y de cuidado de nuestra casa común», concluyó Francisco.

Antes de la misa, el Papa se reunió con un grupo de jóvenes a los pies de la basílica de Santa María de la Salud. «¡Levántate y ve!», fue el imperativo que lanzó una y otra vez a su auditorio, en una invitación para salir de la comodidad. «¿Has pensado cómo es un joven que pasa toda la vida sentado en el sofá? ¿Te lo has imaginado? Hay diferentes sofás que nos agarran y no nos dejan levantarnos», les compartió con naturalidad. «No os aisléis, buscad a los demás, experimentad juntos a Dios, seguid caminos en grupo sin cansaros», les diría más tarde en un alegato para no abusar del teléfono móvil. Con esta misma energía, Francisco les explicó que «para Dios no eres un perfil digital, sino un hijo».



Europa rechaza un fármaco que retrasa la ceguera en mayores

► Es la única esperanza para 2,5 millones de pacientes por encima de 70 años con atrofia geográfica, una patología degenerativa que deriva en la pérdida total de la visión

Marta de Andrés. MADRID

El 16% de los españoles entre 65 y 75 años viven solos. La soledad y el aislamiento social prolongado afectan a la salud mental y física, aumentando alrededor de un 30% el riesgo de mortalidad. No hay duda de que son una población vulnerable. Si a eso le sumamos que gran parte de los mayores de 70 años padecen alguna patología crónica y debilitante, su situación de desamparo aumenta. Una de las enfermedades que más empeora la calidad de vida de este colectivo es la degeneración macular asociada a la edad (DMAE), una afección multifactorial, progresiva, degenerativa y crónica de la retina que afecta a la mácula, es decir, a la parte del ojo que proporciona la visión nítida y central necesaria para actividades que requieren detalle, como la lectura, la conducción o el reconocimiento de las caras. En España, constituye la primera causa de ceguera por encima de los 50 años.

De las 700.000 personas que la padecen en nuestro país, entre el 85 y el 90% acaba desarrollando atrofia geográfica (AG), la última fase y la más agresiva de la DMAE, en la que las células de la retina se desgastan y mueren.

Una esperanza

«La AG es una enfermedad huérfana y crónicamente progresiva. Una vez que se produce ya no hay vuelta atrás. Nunca se consigue mejorar la situación de partida.

Pero hay nuevas moléculas que han demostrado enlentecer la progresión de la atrofia de la retina», señala Alfredo García Layana, presidente de la Sociedad Española de Retina y Vítreo (SERV).

El especialista se refiere a dos nuevos tratamientos que han supuesto una revolución para estas personas en Estados Unidos, país que los aprobó en 2021. Ambos tienen un mecanismo de acción similar: «Son inhibidores del complemento, una cascada enzimática que ayuda a defenderse de las infecciones, de manera que previenen la activación del mismo».

De este modo, en el caso de la AG, consiguen enlentecer la progresión de la enfermedad en un 25%. «Un porcentaje que puede parecer modesto pero es muy relevante ya que supone que los pacientes pueden mantener una vi-

La delegación española ha jugado un papel importante en la denegación del medicamento

«Es un signo evidente de edadismo. Parece que no merece la pena mejorar la vida de los mayores»



Hacer vida normal a partir de ciertas edades es imposible para los que sufren esta afección

sión que les permita independencia 10 años en vez de 2», explica García Layana.

Estos fármacos no funcionan para todos los pacientes con AG, pero cambian la vida de un nada desdeñable 30% (en España, entre 100.000 y 200.000). Pero su llegada a Europa se frustró a finales del pasado mes de enero.

Europa lo deniega

El Comité para medicamentos de uso humano (CHMP) de la Agencia Europea del Medicamento (EMA) recomendó la no autorización de la primera de estas innovaciones (pegectacoplan), alegando que los beneficios ofrecidos por la molécula no sobrepasaban los riesgos de su aplicación. El 25% de enlentecimiento de la progresión a 2 años demostrado en dos estudios clínicos independientes de fase 3, que fue suficiente para merecer la aprobación de la Agencia Americana del Medicamento (FDA), no convenció a la EMA.

De manera inmediata, la SERV se puso a trabajar en una carta de

La EMA responde a los pacientes

► La agencia europea respondió el pasado viernes al manifiesto enviado por la Asociación Mácula Retina. En su carta, la EMA reseñaba que compartirían la opinión de los pacientes y sus demandas con el CHMP, y que les incluirían como «terceros» en el proceso de re-evaluación del medicamento denegado. Un proceso que, probablemente, se alargue hasta el mes de junio. En este tiempo, la agencia se pronunciará sobre el segundo medicamento que está en evaluación, sobre el que podría dar una respuesta en un par de semanas.

recomendación de este medicamento, que envió al CHMP.

«Nuestros compañeros nos han informado de que la delegación española en el CHMP ha jugado un papel importante en esta decisión, y como Junta Directiva de la SERV nos ha parecido imprescindible ofrecer nuestro punto de vista», explicaba la misiva.

Es decir, que miembros de la Agencia Española de Medicamentos (Aemps) que participaron en la evaluación tuvieron un papel importante en la denegación. Pese a la rápida respuesta de los especialistas, la carta no ha tenido respuesta alguna a fecha de hoy.

Por ello, la Asociación Macula Retina ha decidido dar un paso adelante publicando un manifiesto con el que denuncian la situación de inequidad a las que les ha relegado la decisión de la EMA.

«Sin cuestionar la calidad del criterio de los expertos de la EMA, queremos llamar la atención sobre el hecho de que poner obstáculos a la implantación de innovaciones terapéuticas eficaces y

MARÍA H. ORTIZ



RADIOGRAFÍA DE LA DEGENERACIÓN MACULAR ASOCIADA A LA EDAD (DMAE)

¿QUÉ ES? Proceso de envejecimiento de la mácula, que está en el interior de la retina, y que se encarga de la nitidez de la visión

Enfermedad multifactorial, progresiva, degenerativa y crónica

TIPOS DE DMAE

Atrofia geográfica (AG)

- Es una forma más grave
- Pérdida lenta y progresiva de la visión



Neovascular o húmeda

- Es una forma más grave
- Aparecen hemorragias que hacen que la pérdida de visión sea muy rápida



En el mundo
Afecta a 5 millones de personas

Es la responsable de entre el 10% y el 20% de los casos de ceguera asociados a la DMAE

En Europa: Más de 2 millones de pacientes sin tratamiento

En España

La prevalencia actual se encuentra entre el 3 y el 4%, alcanzando el 8.5% en mayores de 80 años

FACTORES DE RIESGO



Edad
con mayor probabilidad a partir de los 75 años



Genéticos
tener un familiar de primer grado con DMAE aumenta 4 veces el riesgo



Sistémicos
fumar duplica el riesgo. La obesidad y la diabetes aumentan la probabilidad

TRATAMIENTO

El tratamiento estándar son inyecciones intravítreas



Sin tratamiento el 16% de pacientes con DMAE desarrollará ceguera en el plazo de dos años



2 fármacos aprobados por la FDA (EE UU), los únicos que han demostrado frenar el avance de la AG (progresan un 25% más lento)



La Ema ha rechazado 1 y está en fase preliminar de evaluación del segundo

IMPACTO EN LOS PACIENTES



Aislamiento



Impacto emocional



Mayor probabilidad de ingreso temprano en residencias



Depresión y riesgo de suicidio



Mayor riesgo de caídas y fracturas



De los pacientes necesitan ayuda de cuidadores en su día a día

Fuente: INE, OMS y elaboración propia

Infografía LA RAZÓN

ras fases de evaluación del segundo (avacincaptad pegol)- tanto especialistas como pacientes tienen poca confianza en que el resultado sea positivo dado que «el mecanismo de acción y los resultados son muy similares a los del medicamento que denegó», explica Jacinto Zulueta, presidente de la Asociación Macula Retina.

¿Edadismo?

Zulueta, que sufre la AG desde hace una década, asegura que seguirán luchando por darle la vuelta a esta injusticia que considera un signo evidente de edadismo.

«Parece como que no mereciera la pena tratar a personas de 75-80 años en adelante, que no fuera rentable invertir en mejorar su calidad de vida». «Nos preocupa porque en los procesos de envejecimiento hay personas en una situación ya de por sí vulnerable, y que no tienen cuidadores naturales, que viven solos, y a los que una pérdida de visión de esta gravedad puede privarles por completo de su vida social, de sus capacidades, de su independencia, lo que puede desembocar en una depresión, incluso, en algunos casos, llevarlos al suicidio», explica.

1.000 suicidios

Lo que señala este paciente no es en absoluto exagerado. La soledad, junto con otras circunstancias propias de los mayores, como la enfermedad crónica, la ceguera, la demencia, la depresión y el cansancio de vivir producen un cóctel explosivo que, en ocasiones, termina en suicidio.

Las personas más longevas de nuestro país son el colectivo que más se suicida. En 2021 se registraron casi 1.000 suicidios (999) en mayores de 70 años, uno de cada cuatro, de los que 519 eran mayores de 80 años, según datos de la Fundación Española para la Prevención del Suicidio.

seguras es contradictorio con los actuales esfuerzos de la UE para recuperar su capacidad tractora de talento e inversiones en su territorio de alto valor añadido», explica el texto.

«Respetuosamente pedimos a la Agencia que tenga en cuenta las motivaciones expuestas y que,

aplicando todos los controles y mecanismos de seguridad que estime convenientes, autorice la comercialización en la UE de estas nuevas opciones terapéuticas, ya aprobadas en EE UU».

Aunque por ahora la EMA solo ha denegado uno de los dos fármacos -se encuentra en las prime-

SELECCIÓN ABRIL

VIVIR EL VINO.com

22% DESCUENTO

PVP 54€

PRECIO MERCADO: 69,20€

IVA y gastos de envío incluidos (a península y Baleares)

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

91 633 84 61

vivirelvino.com

PUNTOS VIVIR EL VINO

LOTE 6 BOTELLAS

- 92 1 BOTELLA PACO GARCÍA CRIANZA 2020
Paco García - DOCa Rioja (12€)
- 91 1 BOTELLA GÓMEZ CRUZADO CRIANZA 2020
Gómez Cruzado - DOCa Rioja (10,20€)
- 93 1 BOTELLA MITARTE LA SECRETA CRIANZA 2020
Mitarte - DOCa Rioja (12,00€)
- 92 1 BOTELLA BAIGORRI CRIANZA 2019
Baigorri - DOCa Rioja (13,50€)
- 92 1 BOTELLA VIÑA POMAL ORGANIC 2019
Bilbalinas - DOCa Rioja (9,95€)
- 92 1 BOTELLA VALSERRANO CRIANZA 2019
La Marquesa - DOCa Rioja (11,50€)

RIOJAS CRIANZA 2019 & 2020



Píldoras



JESÚS G. FERIA

Reducir la producción de plástico en el sector de bienes de consumo disminuiría la contaminación global, según los investigadores

Medio Ambiente

Cada 1% de plástico producido aumenta un 1% la polución ambiental

► Estudio de 19 investigadores de universidades internacionales

M. Moreno. MADRID

Un total de 56 multinacionales productoras de alimentos, bebidas o productos de tabaco son responsables de más de la mitad de toda la contaminación plástica de marcas. Además, cada aumento de un 1% en la producción de plástico se asocia con un incremento de un 1% en la contaminación plástica en el medio ambiente.

Así se desprende de un estudio realizado por 19 investigadores pertenecientes a universidades internacionales, entre las que se encuentran las de Australia, Canadá, Chile, Estados Unidos, Estonia, Filipinas, Nueva Zelanda, Reino Unido o Suecia, entre

otras, y que ha sido publicado en la revista «Science Advances».

El estudio se dio a conocer mientras el Comité Internacional de Negociación de la ONU permanecía reunido desde el pasado martes y hasta el día de hoy en Ottawa (Canadá), en el marco de la cuarta y penúltima reunión para definir el primer tratado internacional legalmente vinculante que ponga fin a la contaminación por plásticos, cuyo texto podría estar listo a finales de este año, informa Servimedia.

La investigación indica que las empresas de bienes de consumo de rápido movimiento contribuyen desproporcionadamente a la contaminación plástica más que las empresas de hogares y

minoristas. Según los autores, 56 empresas globales son responsables de más de la mitad de la contaminación por plásticos de marcas, principalmente The Coca-Cola Company (11%), PepsiCo (5%), Nestlé (3%), Danone (3%) y Altria/Philip Morris International (2%).

Estrecha relación

El análisis se basa en cinco años de datos procedentes de auditorías de marca en 84 países a través de Break Free From Plastic o la aplicación TrashBlitz. Más de 200.000 personas voluntarias realizaron limpiezas de residuos y documentaron las marcas encontradas en la contaminación recogida.

La fuerte relación entre la producción de plástico y la contaminación, en diferentes geografías y sistemas de gestión de residuos muy diferentes, sugiere que reducir la producción de plástico en el sector de bienes de consumo de rápido movimiento es una solución viable para frenar la

Más de 200.000 voluntarios documentaron las marcas encontradas al recoger residuos

contaminación plástica global.

«Cuando vi por primera vez la relación entre producción y contaminación, quedé impactado. Quería vomitar, era la realidad de mi peor pesadilla. Significa que los productores, grandes y pequeños, están siguiendo la línea; a pesar de todo lo que las grandes marcas dicen que están haciendo, no vemos ningún impacto positivo de sus esfuerzos», según Win Cowger, director de investigación del Instituto Moore para la Investigación de la Contaminación Plástica (Estados Unidos).

Sybil Bullock, directora asociada de campaña Break Free From Plastic, señala que «este estudio científico afirma lo que los activistas y las comunidad es afectadas por la contaminación plástica han estado diciendo durante años: cuanto más plástico se produce, más plástico se encuentra en el medio ambiente».

Según señala el programa de la ONU para el Medio Ambiente, la contaminación por plástico puede alterar los hábitats y los procesos naturales, reduciendo la capacidad de los ecosistemas para adaptarse al cambio climático, afectando directamente a los medios de vida de millones de personas, a su capacidad de producción de alimentos y a su bienestar social.

Opinión

No es verdad

Paloma Pedrero

Apegada al móvil y sus noticias por pura curiosidad. A la información por lo mismo, y porque escribo artículos de opinión. A la gente, porque me gusta imaginar su alma, y porque soy dramaturga. A la vida, porque me gusta, y no cada día más. Adicta a creer en la verdad, por naturaleza... Me siento una persona engañada. Nunca había sentido como ahora que nada es verdad. Y como me estoy haciendo mayor; es decir, descubriendo que no sé nada, no confío como antes en mi cordura, mi intuición, mis reflejos, así que no puedo aferrarme a ellos para discernir que es o no es auténtico. Es más, creo que todo aquello que me llega desde el discurso es mentira. Todo está manipulado, sospecho, desde el prospecto de un medicamento hasta la noticia de una posible muerte. Sí, sé que el ser humano es profundamente subjetivo, pero crecer como tal es para mí aprender a buscar la objetividad; es escuchar las diferentes versiones; es intentar indagar en las circunstancias del que dice o hace. Es saber que el autoengaño y la sicopatía son parte de la persona y hay que asumirlo. También sé que la emoción mueve montañas y que el dogma tiende a convertirnos en violentos. Hay mucho de eso, ahora disimulado por palabras huecas, por aparentes indulgencias. Hay mucho defender lo nuestro con escupitajos y sin cavilación. Tenemos el ejemplo en la política de los foros, en las redes, en los medios de comunicación... Vivimos atropellados por amenazas continuas que nos deprimen y enferman. Lo contrario a nuestra creencia hay que matarlo; o física o mentalmente. La guerra física sigue campante; ¡penosos humanos! La guerra psicológica se agranda y afecta más a los civiles que a los soldados. Nos afecta hasta dejar de creer en los líderes, en los clarividentes, en los otros. Nos lleva a desconfiar en lo desconocido y en los desconocidos. Nada es verdad, sentimos. Todo y todos quieren vendernos algo. Solo nos consuela ver vídeos de animalitos.

r

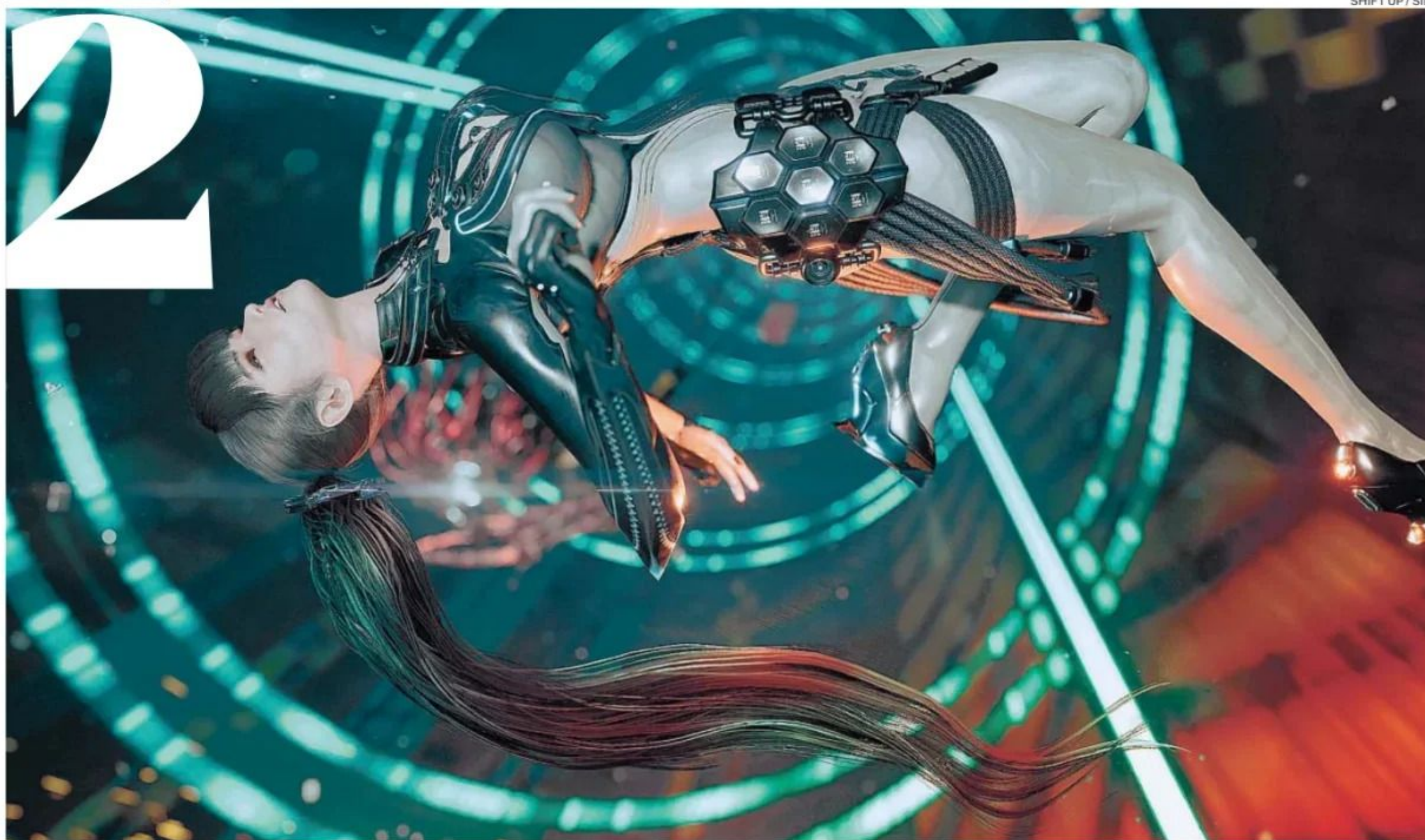
El libro del día

«Retro Gaming»
Mike Diver
ANAYA
192 páginas,
18,50 euros



Bajo el subtítulo «un recorrido por la historia de los videojuegos, de Atari a Zelda», Mike Diver hace un repaso por todos los personajes, juegos y consolas que le encantaban y que seguramente siguen haciéndolo. Este compendio compacto cuenta la historia de los videojuegos en toda su gloria pixelada, celebrando los mejores machacabotones de más de cuarenta años de éxitos en recreativos, ordenadores, consolas y maquinillas. Tanto si lo que hace que le echen humo los pulgares era el «Golden Eye 007» o ponerse al volante con Mario, todo tiene hueco en este libro enciclopédico.

SHIFT UP / SIE



«Stellar Blade», del estudio surcoreano Shift Up, ha protagonizado una encendida polémica por la hipersexualización de su personaje protagonista, Eve

«Stellar Blade»: la manzana de la sexualización

Matías G. Rebolledo

El debate no es nuevo, pero sí ha cambiado el terreno de juego. Desde hace siglos sabemos que el sexo vende, que nos gusta ver a los más guapos de entre nuestros pares de la manera más sugerente posible y que la mercadotecnia, ciencia de la elástica en el capitalismo voraz, es capaz de retorcerse y adaptarse a modas, gustos y hasta orientaciones. El problema viene, como siempre, cuando alguien se atreve a reconocerlo en público, sin ambages y sin recogerse tampoco la baba. Es el caso de Hyung-Tae Kim, director y creativo sur-

coreano tras el espectacular videojuego «Stellar Blade», que ha debutado este fin de semana en exclusiva en PlayStation 5 como uno de los grandes lanzamientos del año.

Kim, cara más visible del estudio Shift Up al que se ha aliado Sony para sacar adelante esta historia futurista y bélica a medio camino entre un «hack and slash» y un «souls-like», tuvo que salir al paso de las voces críticas con la hipersexualización de su personaje protagonista. Eve, una superviviente y militar de élite de los pocos humanos que consiguieron abandonar la Tierra antes de una invasión apocalíptica, regresa a la misma como parte de un cuerpo de excepción... con la menor cantidad de ropa posible. «Cuando juego, me gusta ver a alguien más atractivo que yo. Eso es lo que quiero en mi juego. No quiero ver algo normal o común; quiero ver algo más cercano a lo ideal. Es lo más importante en este forma de entretenimiento porque, al fin y al cabo, está dirigido a adultos», explicó el creativo al medio especializado «GamesRadar+», sin un ápice de vergüenza o reflexión sobre el siglo en el que caben sus declaraciones.

Mordida ya la manzana de la sexualización, y sin tampoco caer en la mojigatería insensible a las bajas pasiones que por momentos parece dominarnos como sociedad, la falta de luces del creativo de Shift Up no hace sino empañar una

producción valiente y arriesgada en su «gameplay», un juego que si bien dista de lo icónico en su diseño de producción, sí hace gala de un alma difícil de encontrar en los tiempos que corren, llenos de franquicias asentadas y vacas sagradas a punto de convertirse en leche en polvo. La polémica alrededor de «Stellar Blade», uno de los lanzamientos más potentes del año en fondo y en forma, nos devuelve de nuevo a la casilla de salida: la industria del videojuego, o al menos su parte directiva, adolece de la misma infantilidad de la que lleva intentando separarse cuatro largas décadas. «En comparación con el cine, los dibujos animados o el manga, creo que la gente es demasiado estricta con los videojuegos», se quejaba el director del juego, como si ese ojo crítico no fuera acaso lo único que puede elevar al medio desde la concepción social del entretenimiento hasta la de la cultura. No se trata de intelectualizar los videojuegos ni de convertirlos en tareas productivas, puesto que del ocio nace todo este negocio, sino que deberíamos superar ciertos manierismos más propios de adolescentes onanistas que de ejecutivos atentos a la cotización en bolsa. «Stellar Blade» es un gran videojuego, pero el orgullo baboso de su creador, pecado original de toda la industria, bien puede embarrar el trabajo de centenares de personas detrás del ambicioso proyecto.

Cultura / RE: Selvático animal

Javier Menéndez Flores. MADRID

Hijo de española y peruano, Jairo Zavala (Madrid, 1973) eligió Depedro como nombre artístico porque le sonaba inmediato, cercano, familiar: «Exactamente-asiente-. De hecho, no lleva mi nombre porque en un principio no sabía si en este proyecto iban a formar parte más personas, que luego no fue así. Pero sí, no hay más. Todo el mundo conoce a un Pedro y tiene una relación estrecha, de dos pasos, para llegar ahí. Y la música que hago es familiar, parece que ya la has oído. No invento la pólvora, vamos. Sobre el origen del nombre tengo que fabricar alguna mentira más interesante -bromea-. Como hace el bueno de Bob Dylan, que nunca sabes si es verdad o mentira lo que

El cantautor madrileño acaba de presentar su séptimo disco de creación, «Un lugar perfecto», que llevará por toda Europa. Habla de ese trabajo y de su extensa carrera

Depedro: «No soy una persona que esgrima banderas ni eslóganes»

está diciendo pero a todos nos da igual que nos mienta. Aunque, claro, no llegamos a su talento». Tiene Depedro un disco recién parido, «Un lugar perfecto», el séptimo de creación desde que hace

ya más de tres lustros decidiera establecerse por libre después de formar parte de distintos grupos. La realización de este nuevo trabajo le ha llevado algo más de un año, «que es algo que contrasta

con la inmediatez actual, en la que todo tiene que ser ya», asevera, y en su título se puede intuir que habla de un sitio que excede lo geográfico: «Sí, has dado en el clavo. Un lugar perfecto es casi un

estado de ánimo en el que tienes la serenidad suficiente y el equilibrio para ser consciente de lo que pasa enfrente de ti, porque a veces hay demasiado humo y distracciones. Pero el que quiere mirar un poco más, aparte de ver, sabe que en el proceso está lo interesante». No queda claro cuál sería el género musical en el que se mueve este artista, pues bebe de varios. ¿Mestizaje de autor, quizá? Le pido que se etiquete: «Yo me etiqueto diciendo que hago canciones. Es canción de autor, al final. No tengo problemas con las etiquetas porque si ayuda a alguien a encontrar un asidero para escuchar mi música, bienvenido sea. Sí que hay muchos colores que visten las canciones y que vienen un poco a remolque de mis circunstancias personales, de lo que he escuchado de niño y de los viajes que he tenido la suerte y el privilegio de



hacer. Porque he tocado en todo el planeta con muchísimos músicos y eso se acaba deslizando entre las líneas de las canciones. Pero, al final –prosigue–, son canciones que se pueden defender con una voz y un piano o una voz y una guitarra. Mi obra tiene mucho de la música popular, del folclore. Esa es mi ambición, un poco desmedida: intentar que mis canciones suenen a música popular, que creo que es el halago mayor que puede haber. Que pases por un parque y unos chicos estén tocando una canción tuya con la guitarra».

Separar al artista de la persona

En esta época en la que la corrección política constriñe inevitablemente al creador, Jairo afirma que el único amo al que rinde cuentas es a su ambición artística: «No he tenido nunca una autocensura mental para decir lo que pienso.

Tampoco soy una persona que esgrima banderas ni eslóganes. Creo que el cambio potente a nivel personal y social está en uno mismo y en generar un entorno lo más cordial y cariñoso posible como para que se produzcan cambios pequeños a tu alrededor. Una frase de mi disco anterior dice “todo el mundo exige un cambio pero nadie quiere cambiar”. Siempre he escrito lo que he querido, pero sí que ha pasado el filtro de mi ambición artística, que esté lo mejor escrito posible». Y respecto a la cultura de la cancelación, ¿Woody Allen es mejor o peor director en función de lo que hace fuera de sus películas? «Creo que no –responde en el acto–. Pero intento no conocer al artista y quedarme con la obra. Ahora tenemos muy fácil el acceso, pero cuando éramos chavales te imaginabas cosas pero no sabías nada. Hay

Se me ha quedado grabado –prosigue– que formo parte de la mayoría, que es gente que puede tener unas historias muy interesantes que contar. A veces no hay que mirar a lo fabuloso ni a lo extraordinario para encontrar historias que te conmuevan. Y eso me ha dado una mirada acostumbrada al tropiezo y a las carreteras secundarias. Y a saber apreciar de dónde se viene y cuánto cuestan los objetivos y qué importante es el proceso. Porque el llegar, el llegar, el llegar, enseguida, te deja vacío. ¿Qué vas a hacer después?». Jairo fue músico de Amparano y gracias a su intervención se unió al grupo estadounidense de indie rock Caléxico, con el que giró durante años. ¿Ha sido Amparo Sánchez determinante en su trayectoria musical? «Desde luego –admite–. Ha sido maestra y, sobre todo, un apoyo. Una persona que ha creído en mí y me ha dicho “tú puedes”. Es tan importante que un amigo confíe en ti y te dé su respaldo emocional, que la estaré eternamente agradecido. Y no soy el único al que ha enseñado, ayudado y ayudará. Eso la define como la gran artista que es». No es esa la única deuda artística contraída. Los miembros de Vetusta Morla le animaron a lanzarse en solitario en un momento en el que no tenía claro por dónde debía tirar: «Sí. Siempre les agradeceré que hice de telonero de ellos cuando no mucha gente los conocía y fue el primer concierto que di como Depedro. Ellos se iban a separar, porque nadie les hacía ni caso, pero querían grabar un disco y dejar plasmado lo que hacían. Yo toqué en ese concierto de la sala Caracol en el que recaudaban dinero para grabar su disco, que se llamó “Un día en el mundo”, y el resto es historia».

Jairo no termina de asimilar lo bien que le ha tratado la vida desde que fundó Depedro: «No me creo todo lo que he hecho y con quién he tocado y adonde ha llegado mi música, a qué cantidad de países. Ha reafirmado el tópico de que la música es un lenguaje universal y un vehículo maravilloso que te acerca y sensibiliza con diferentes culturas, opiniones y miradas. Y si tienes la curiosidad necesaria, te enriquece muchísimo. Te llena la maleta de un montón de ritmos, olores, sabores, letras, poesías y miradas diferentes. Los resultados han excedido cualquier sueño que pude tener, aunque yo, en un momento dado, supe que quería ser músico. Por el camino he sido camarero, limpiacristales, lo que hiciera falta. Pero tuve suerte porque a partir de los 19 años empecé a ganarme las habichuelas con mi guitarra».

Opinión

La meta en cada paso

Javier Menéndez Flores

La libertad era el cromó más difícil del álbum, risas como bombas en el televisor, bugas y chozas cinco estrellas sólo al alcance de los mayores. La infancia ofrecía a cambio el consuelo de la amistad sin intereses ni letra pequeña, aquella isla del tesoro en la periferia caníbal de un Madrid que estrenaba el traje crecedero de la democracia. Y Blas de Otero con la sangre al borde de la boca, una sangre espesa como una esperma roja represada, mientras Jairo, aún sin patillas, lidiaba con las tracas igual que quien se bate en duelo con Goliat. Y en la selva morada de Aluche, segada en dos por el machete de la calle Illescas, con su ría brava y su trasiego de alientos, la frustración tenía el rostro de un balón que se empeñaba en enredarse entre los pies. Pero las ganas, tantísimas ganas de tanto, de todo, se las ingeniaban para que vencieras a cuantos túneles te salían al paso. Quién

dice que las vacas no pueden ser azules, a ver. Y vinieron tiempos que ni siquiera la sibila Dylan fue capaz de vaticinar. Solo que tú ibas provisto de chaleco antibalas y sobreviviste a todos los tiroteos. Y a la furgo de Caléxico, en la que está prohibido prohibir, te subiste de un brinco porque uno encuentra a sus hermanos verdaderos donde menos imagina. Aprender, mezclarse, intercambiar pasiones e imposibles, en fin, debería ser algo obligatorio.

(En la Panamericana, ese sendero de asfalto en el que el drama y la ilusión juntaron sus bocas para siempre, hay dos lenguas que se cuelan en todos los sueños y en cada pesadilla. Te amo, mi vida, incalculablemente, desde la intratable Alaska hasta los tobillos ásperos de Chile, y ni el tapón del Darién, selva impenetrable, verde sumo, va a deshacer nuestro abrazo. Sabía que Luz Casal guardaba un tesoro en la garganta, pero cuando cantó mis versos mirándome a los ojos comprendí

que los mayores ditirambos serían insuficientes para darle las gracias. Y aúlla Santiago Auserón como el viento mientras le envío un burofax a Amparo para que conste en papel que aquí estoy para lo que mande, aunque sea ponerle a la luna inalcanzable en bandeja. Y hubo un día en el mundo en el que cené largo con Vetusta Morla y vi cómo sacaban la cabeza del agua y se propulsaban hacia las estrellas).

Hay quienes atesoran en el paladar el eco de manjares y vinos estupefacientes. En el de Jairo, que es el tuyo si lo quieres, se levanta un edificio habitado por el folclore latinoamericano, el jazz,

Led Zeppelin, las músicas africanas y brasileñas y las letras de todos los poetas que inventan universos para huir de este planeta tan fiero. Y cada vez que Serrat canta sus historias inmortales se le abre el corazón como una fruta loca y la sangre comienza a hervir.

Alguien te dijo en una cantina de un pueblo remoto de México, o tal vez fuese en Ma-

rrakech o en Varsovia, que lo crucial es el viaje, que no hay otro destino que apurar cada instante con la avaricia de los amantes condenados a separarse al cabo de una noche que dura un segundo. Que cada cual haga sus cuentas, pero tus mayores activos son la familia fundada, los amigos de la infancia y unas cuantas guitarras que chapurrean todos los acentos.

(El otoño lo pueblan héroes que se desangran y diciembre, torvo balcón, siempre es pasado mañana. Coque, hermano, haz que todo este frío se vaya, déjalo ir. Llevo puesto mi traje de miel y no voy a consentirle al reverso del sol que me arrastre a su osario. Los lugares perfectos sólo ocurren en la cabeza, lo sé, pero tengo las ganas intactas y todavía conservo la mitad de mis siete vidas. No sé de otra droga que la de la carretera ni de otra bandera que la del escenario. Aún lloro y me río con fuerza. Aún busco la canción redonda. Aún tengo sed.)

«Fui camarero y lo que hiciera falta, pero a los 19 años empecé a ganarme la vida con la guitarra»

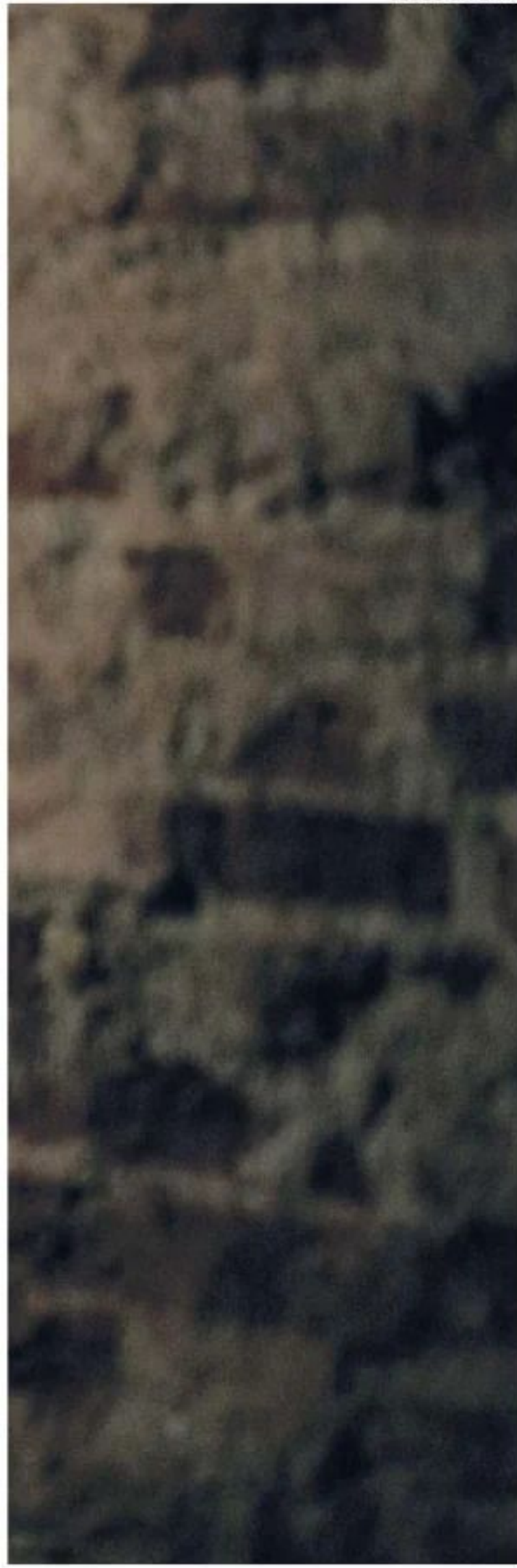
«Hay escritores que te han hecho sentir cosas, pero con los que no te hubieras tomado ni un café»

escritores que históricamente eran profundamente antipáticos o asociales y a lo mejor no te hubieras tomado ni un café con ellos, y luego se ponían a escribir y te han hecho sentir cosas que no has tenido oportunidad de experimentar con otras lecturas».

La música de Depedro tiene influencias de todo el mundo, en efecto, pero él es de Madrid (se crio entre Aluche y Carabanchel) y la infancia y la adolescencia son poderosísimas. Tras haber recorrido el mundo con distintas giras, ¿qué importancia tiene su ciudad en su obra? ¿Ser de barrio es importante para un artista, marca? «Para mí ha sido un valor añadido y me ha definido y construido, aunque llevo muchos años fuera del barrio. Pero me lo dices y no me siento ajeno. Eso forma parte de mi discurso diario. Ha sido una parte muy importante de mi construcción personal.

El cantante confiesa que a veces le cuesta creer hasta dónde ha llegado con la música

JESÚS G. FERIA



CARLOS DE FRANCISCO



César Pérez Gellida Escritor

«La hostilidad nos vuelve a todos hostiles»

Su novela «Bajo tierra seca», Premio Nadal 2024, es un thriller rural que contiene fuego, hambre y violencia

Juan Beltrán. MADRID

Nada bueno puede germinar debajo de la tierra seca, porque del hambre y la pobreza solo puede nacer hostilidad y esa violencia brutal que en entornos rurales cerrados y oscuros puede ser devastadora. Y eso es «Bajo tierra seca» (Editorial Destino), la última novela de César Pérez Gellida, ganadora de la 80 edición del Premio Nadal y un thriller rural negro, con fuego, sangre, barro y violencia. En la Extremadura de 1917, tiempos difíciles de latifundios y caciquismo, a un teniente de la guardia civil, Martín Gallardo, le ordenan investigar el incendio de una hacienda cuya propietaria ha desaparecido. El capataz, antiguo amante, es el principal sospechoso, pero durante el largo interrogatorio se va descubriendo que hay un plan trazado por una mujer sin escrúpulos, Antonia Monterroso, protagonista de la historia inspirada en Belle Gunness, una de las primeras asesinas en serie de la historia.

¿Esta novela marca un punto de inflexión en su carrera?

Desde mi subjetivismo, la afronto convencido de que ha llegado el momento de subir un par de peldaños en ese proceso de creci-

miento profesional por la experiencia de once años de oficio y el aprendizaje de trece novelas, te sientes preparado para otro proyecto con nuevas ambiciones y premisas, pero si habrá un antes y un después es pronto para saberlo, hay que esperar la respuesta de lectores y crítica, aunque ya me confirman una segunda edición.

Ha conseguido llevar el thriller a un galardón de prestigio, cuando no hace mucho este género estaba reñido con lo literario.

Es cierto, cuando en 2013 publiqué mi primera novela «Memento Mori», la literatura de género era considerada con minúsculas y creo que eso ha cambiado, ha habido un proceso muy avalado y

empujado por los lectores, para los que el thriller o novela negra es el género más demandado en librerías y el que lidera las listas de ventas. Su criterio ha hecho cambiar esa visión peyorativa sobre la literatura de género.



Como escritor tengo el deber de incomodar al lector y engañarlo en buena lid», dice Gellida

¿Hasta qué punto el contexto histórico y su trasfondo político y social condiciona su novela?

Es que ese es justo el punto de partida y lo realmente importante, suelo repetir que la hostilidad del lugar nos vuelve hostiles y eso tiene una razón de ser, no es casual que haya buscado esa zona geográfica y ese momento histórico, tiene unas motivaciones, que son explicar la conducta de unos personajes condicionados por el entorno, duro, hostil, con dificultades económicas, miseria y mucha hambre, una sociedad latifundista donde la tierra está en manos de muy pocos y el poder del cacique es el eje vertebrador de lo político, lo social y lo económico, y mientras la mayoría vive miserablemente, unos cuantos privilegiados viven en sus haciendas como auténticos señores feudales y esto genera una tensión social que acaba trasladándose a lo cotidiano.

Recuerda la España profunda. ¿Que sea un thriller rural le añada connotaciones más crueles que lo urbano?

Crímenes se han cometido indistintamente en zonas rurales y urbanas, lo que cambia es la motivación, en el campo, las rencillas entre familias por lindes, amoríos, envidias o ambiciones, se arrastran durante mucho tiempo. Al final todo se convierte en algo muy

endogámico, los odios quedan enquistados y pasan de una generación a otra hasta que alguien al final agarra una escopeta, le mete dos tiros a otro y desencadena una desgracia, como ocurrió en Puerto Hurraco, también en Badajoz.

Construye la historia a partir de Antonia Monterroso, un personaje siniestro.

Viene de un hecho real y es el motor de ignición de toda la novela, conocí la historia de Belle Gunness, una emigrante noruega que llegó a Oregón. Ella traza una línea recta entre el punto de absoluta miseria donde está y donde quiere llegar, se da cuenta que tiene dotes para manipular a los hombres aprovechando su físico imponente y emprende un camino sangriento para salir de esa miseria dejando un reguero de cadáveres. Esas son las premisas que visten el personaje de Monterroso que yo he llevado a la Extremadura de 1917 para reproducir las mismas condiciones, digamos que he españolizado esta «mantis religiosa» que se aprovecha del macho y cuando ya no le sirve, lo devora.

El argumento recuerda a Tarantino y al western más violento.

Como escritor de novela negra tengo dos obligaciones, incomodar al lector y engañarlo en buena lid. Que haya violencia es un hecho inherente a la propia novela en sí, porque estamos en un entorno hostil, con personajes que viven más en la oscuridad que en la luz y todo eso genera violencia. Y tengo que engañar al lector con giros argumentales que despisten para que no se adelante a los acontecimientos y se enganche, para mantener ese suspense sostenido que es condición indispensable de thriller, que se alimenta de esto, hacerle creer algo que no va a suceder.

No había muchas mujeres asesinas en serie en esa época

Muy pocas, el caso de Belle Gunness es casi único en el mundo, encabeza la lista de mujeres asesinas en serie y en España se conocen muy pocos casos, casi todos tienen que ver con homicidios a ancianas que cuidaban o ángeles de la muerte, todo ese tipo de crímenes que perpetraban normalmente con veneno, porque el caso de esta noruega, es único.



«Bajo tierra seca»
César Pérez Gellida
DESTINO
504 páginas
22,90 euros

CRÍTICA DE CLÁSICA
TEATRO REAL

Obras: Rossini, Bellini, Verdi, Offenbach, Gounod, Delibes, Chapi, Giménez, Velázquez, Bernstein, Herbert, etc. **Sopranos:** Nadine Sierra y Pretty Yende. Orquesta Titular del Teatro Real. **Director:** Pablo Mielgo. Madrid, 25-IV-2024.

Dúo de coloraturas

Dentro de la temporada de conciertos del Teatro Real ha tenido lugar el concierto de dos de las sopranos ligeras más destacadas de nuestro tiempo, que se han unido para competir en agilidad y potencia vocal, ofreciendo un programa muy ameno para un público que prácticamente llenaba la sala. Hay que agradecer además la exigencia y variedad del repertorio, con una primera parte centrada en la ópera y una segunda en la zarzuela y el musical.

Empezó el concierto con una rutinaria lectura de la obertura de «El barbero de Sevilla» con la Orquesta Titular del teatro Real bajo el mando de Pablo Mielgo, que tampoco logró dar impulso a la de «Candide» de Bernstein, estando más inspirado en el

preludio de «El tambor de granaderos» de Chapí. Pretty Yende (Sudáfrica, 1985) entonó el aria final de «Sonambula» que permitió iniciar el bel canto con su primera parte para enseguida entrar en el plato fuerte de la velada, las coloraturas, con la brillante caballeta final. La exhibición fue mayor en los trinos de «Cuentos de Hoffmann» y hasta divertida por el juego que se trajo con Mielgo. Su español dista de ser perfecto y se notó en «Sierras de Granada» de «La Tempranica» y en «La tarántula», aunque ésta normalmente es bastante ininteligible de por sí. Cerró su parte en solitario con la divertida parodia lírica «Art is calling for me» del musical de Herbert «The Enchantress».

Nadine Sierra (Florida, 1988)

ocupa un lugar más destacado en el ranking y lo demostró desde el «È strano» con su segunda parte «Sempere libera», dicha con emoción y gran facilidad en las agilidades, brillando en los sobreagudos. No sorprende su exitoso inicio de año en París en esta ópera verdiana, en el Metropolitan como la Julieta de la ópera de Gounod, en cuya «Ah! Je veux vivre» logró hacer vibrar en el Real y en el Covent Garden con «Lucia di Lammermoor». No sólo admira en agilidades y sobreagudos con un amplio caudal vocal, sino también por su fiato, del cual hizo amplia gala en «Me llaman la primorosa» de la zarzuela de Giménez, con un absolutamente espectacular final a base también del

Sierra y Yende son hoy las dos sopranos ligeras más destacadas

Hay que agradecer la exigencia y la variedad del repertorio elegido

uso de la mezza di voce. Sin embargo se requiere una voz más de lírica llena para convencer y encandilar en la popular canción «Bésame mucho». Para terminar lo suyo entonó el «I feel pretty» de «West Side Story» pero era obvio que eso le correspondía por nombre a la soprano de color, por lo que salió al escenario para cantarla a dúo. Ambas además cantaron juntas ese «Mira o Norma», con caballeta incluida, que habitualmente escuchamos con soprano y mezzosoprano, pero que originalmente era para dos sopranos, aunque una de ellas más grave que la otra, por lo que Yende se esforzó en contrastar, lo mismo que en el popular dúo de «Lakmé» que cerró la primera parte.

Ante el delirio del público, un medley de musicales con «As times go by», «The way we were», «Edelweiss», «Somewhere over the rainbow» y «Moon river». Más delirio. Un concierto para pasarlo bien todos, empezando por los artistas.

Gonzalo ALONSO

Opinión

Entre la madera y la eternidad

Fernando Vilches

Hacía tiempo que no caía en mis manos un ensayo de esta categoría y también hacía tiempo que no me costaba tanto escribir mi artículo. Empezaré por el título del libro y su autor: «José Hierro. Llama entre la madera y la ceniza», editorial Ledoría, Isidoro Pisonero del Amo. Conocí al autor hace más años de los que quiero recordar, y me ganó su sencillez, su simpatía y su cercanía, aunque tenía con él sentimientos encontrados: era la única persona del colegio que me ganaba al ping-pong, y eso, para un adolescente, era un duro golpe a su orgullo.

Así pues, con Isidoro empecé a madurar, pues las derrotas enseñan mucho más que las victorias. Su talla intelectual, su bonhomía y su fina capacidad crítica las plasma en este libro que, a mi juicio, es lo mejor que se ha escrito y lo más completo sobre un poeta excepcional como lo fue —lo es, porque el poeta nunca muere, gracias al legado que deja— José Hierro. Creo sinceramente que ya no se va a escribir nada relevante sobre uno de los mejores poetas del siglo pasado. Me gusta más cuando es el propio autor quien nos regala sus opiniones, su fino análisis de los poemas, que cuando echa mano de otras fuentes de autoridad para hablar de este torrente poético que no da respiro al alma del lector. Su aparato bibliográfico es impresionante. También conocía José Hierro en la UIMP de Santander, adonde llegué de la mano de Jesús Sánchez Lobato, prologuista del libro. Y allí, no me lo podía creer, estaba también José Hierro. Ma-drugaba para coincidir con él en la cafetería y poder escuchar sus conversaciones, pura dinamita poética. Lo recordaré toda la vida: fuerte, con su calva reluciente, afectuoso y cercano. Lástima que un país que ha parido hijos tan sublimes como Cervantes, Lope, Quevedo, Hierro, Luis Alberto de Cuenca... sea tan cainita.



Nadine Sierra y Pretty Yende durante el concierto que ofrecieron en el Teatro Real

Cultura

Julian Opie: «La realidad en la que vivimos ya es fantástica»

El artista ha inaugurado su nueva exposición de arte contemporáneo que se puede ver tanto en la Llotja de Palma de Mallorca como fuera del edificio

María García. MADRID

Julian Opie (Londres, 1958), conocido en todo el mundo por su trabajo a medio camino entre la ilustración más propia del pop-art y algo contemporáneo, cercano al cómic, ha elegido ahora el marco incomparable de la Llotja de Palma para exponer sus obras, que podrán verse a partir del 26 de abril y hasta el 31 de agosto. La exposición organizada por el Govern de les Illes Balears, en colaboración con el Ajuntament de Palma y la galería Mario Sequeira, consta de 12 piezas elegidas por el artista. Opie, cuyos proyectos se pueden ver en ciudades como Nueva York, Londres, Australia o Japón, ha asegurado ante los medios que la Llotja «es un edificio histórico muy bonito del siglo XV y esa ha sido la principal razón por la que he aceptado este proyecto, es precioso».

De Palma a París

El lugar está dividido por doce cuadrados, por lo que decidió colocar doce obras alineándolas perfectamente con este espacio. «Es una sola sala con seis columnas en estilo gótico, no hay paredes, es piedra con ventanas enormes así que no es posible poner cuadros, tan solo esculturas en el suelo de mármol», explicó mientras andaba por el lugar. «Cuando estás en un edificio como este no puedes esconderlo, la gente viene aquí a mirar el edificio, no siempre mi exposición, así que intento instalarlas como si estuvieran decorándolo». Estas obras «se dividen en tres grupos: cuatro retratos, cuatro torres y el último, un grupo de figuras andantes de hierro. Suelo realizar bastantes figuras andantes», apunta el británico. En adición a estas, el artista ha

decidido utilizar la tecnología colocando dos esculturas LED en el Passeig Sagrera y el del Born. A su vez, una animación LCD en el Casal Solleic.

El artista de 65 años, que lleva trabajando desde los 23, se caracteriza por representar la vida cotidiana y la figura humana en sus trabajos. Realiza retratos de personas cercanas o de personajes conocidos, figuras andando e incluso lugares a los que ha ido. Le gusta trabajar con la realidad, con



Los transeúntes habituales de las ilustraciones de Opie se mezclan con la propia ciudad en su nueva muestra



aquello que ha visto. «Sería difícil para mí hacer trabajos de realidades fantasiosas que no conozco, para mí la realidad en la que vivimos ya es fantástica, tan solo hay que mirarla de la manera adecuada», asegura.

En cuanto a su forma de trabajar, desde que era un niño siempre sintió que no podía dibujar algo salvo que lo haya tenido delante, «si me pides que dibuje un gato... necesito el gato». «Viene alguien

«Cuando ves un cuadro en un museo, no entiendes por qué estás emocionado, tan solo lo sientes»

«Intento instalar mi arte como si fuera parte del edificio», explica Opie sobre su instalación en Palma

a mi estudio y lo dibujo... voy a la ciudad, veo sus edificios, sus tiendas, sus anuncios y lo uso». A la hora de construir sus esculturas, no lo hace solo, tiene la ayuda de doce personas, cada una de ellas dedicada a una tarea diferente.

Con esta exposición en Palma, y con la totalidad de sus ambiciosos proyectos en general, el artista explica que no pretende «transmitir algo». El británico apunta que lo hace «como un experimen-

to sobre qué puede verse bien... qué funciona». Opie se compara a «un músico que se sienta a tocar la guitarra hasta que encuentra una canción buena, no es tanto sobre los demás sino sobre ti mismo». Más tarde, lo expone al público y le gusta ver lo que la gente hace con ello. «Muchas veces es una sorpresa», admite, «veo que la gente copia la posición de las obras, como por ejemplo una de una mujer con sus manos en la cintura, otra con las manos detrás en la espalda... se sacan fotos en las mismas posiciones». Pero, más allá de eso, su intención es «hacer que las personas reconozcan algo de una manera emocionante. Es como cuando ves las Pirámides o un cuadro en un museo, no entiendes por qué estás emocionado, tan solo sabes que lo sientes».

Además de esta exposición en Palma, Opie está trabajando en un proyecto con el equipo de los Juegos Olímpicos, quienes le han dado catorce corredores para retratarlos en sus entrenamientos. También, está en el proceso de hacer esculturas en movimiento de niños pequeños con la ayuda de un colegio. Milán el mes que viene podrá disfrutar de otra exposición del escultor, mientras también trabaja en obras para el metro de París y una gigante en Noruega.

DÓNDE: Museo del Prado, Madrid.
CUÁNDO: hasta el 13 de febrero.
CUÁNTO: 15 euros.



TEATRO REAL
CERCA DE TI

LOS MAESTROS CANTORES DE NÚREMBERG

ÓPERA DE RICHARD WAGNER (1813-1883)

24 ABR — 25 MAY

Un canto a la libertad del artista y al impacto del arte.
Con **Gerald Finley, Leigh Melrose, Nicole Chevalier, Tomislav Mužek, Anna Lapkovskaya, Sebastian Kohlhepp y Jong Min Park** entre otras grandes voces.

Nueva producción del Teatro Real, en coproducción la Royal Danish Opera de Copenhague y el Teatro Nacional de Brno (Národní divadlo Brno).

Dirección musical _ **Pablo Heras-Casado**
Dirección de escena _ **Laurent Pelly**
Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

Patrocina

**Fundación
BBVA**



ENTRADAS DESDE 18 € EN [TEATROREAL.ES](https://teatroreal.es)

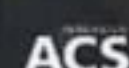
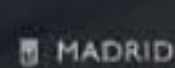
900 24 48 48 · TAQUILLA

Para grupos: ventatelefonica@teatroreal.es

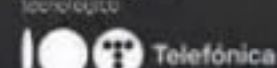


El Teatro Real es una institución adherida al programa Bono Cultural Joven

Administraciones Públicas



Mecenas principal tecnológico



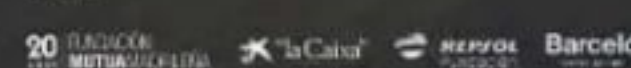
Mecenas principal energético



Mecenas principales



Mecenas



TEMPORADA

23/24

Egos

Joaquín Campos. KOH SAMUI

Vamos a tratar de llegar a conclusiones desde el razonamiento basándonos en nuevos detalles que van apareciendo en este caso. Intentaremos hilar muy fino, en un complejo bosque donde la madeja se atranca entre la hojarasca. De este caso aún no se han contado ni la mitad de sus secretos. Porque sólo hizo más que comenzar con el asesinato y descuartizamiento de Edwin Arrieta.

El padre de Daniel, con pareja y una hija de ocho años, viajó a Tailandia un mes antes del comienzo del juicio contra su hijo. Desconocemos por qué tanto adelanto si en esos días, a lo sumo, sólo podría visitarlo en el presidio de lunes a viernes. Desde que llegó, Rodolfo estuvo asesorado por su «fixer», que se hace llamar Alice. Una «fixer», para el que no lo sepa, es una persona que, y más en una isla turística como Koh Samui, traduce a su cliente del tailandés, le busca hotel, le ayuda a seleccionar restaurantes y supermercados, le alquila el coche o la moto, y en líneas generales, le surte de ayuda en su día a día en la isla. Es su persona de absoluta confianza. En tierras lejanas hay que buscar a nativos en los que confiar.

El dinero necesario

Rodolfo Sancho nunca ha declarado que no disponga de dinero, pero por sus hechos lo han dado a entender en más de una ocasión. Por ejemplo, cada vez que Juan Gonzalo Ospina, representante de la familia Arrieta, ha solicitado para su cliente una indemnización, apelando a la buena voluntad, para los padres de Edwin que viven en la miseria. Carmen Balfagón, una de las abogadas en Madrid de Rodolfo, aseguró en pleno plató que el padre de Daniel había vendido el primer episodio del documental que produce HBO por una sola razón: el dinero a cobrar. Y ese documental, con él de absoluto protagonista, que se produjo de prisa y corriendo para que saliera a la luz en pleno juicio, le ha generado unos cuantos cientos de miles de euros de beneficio. Quién sabe. Y claro, los abogados en cualquier lugar del mundo suelen ser muy caros.

Antes de la llegada de Marcos García Montes a este caso, Rodolfo Sancho se encargó de buscarle un buen letrado a su hijo. Para ello, llegó a un acuerdo con el prestigioso bufete de Fernando Oca, sito en Bangkok. Y por ello, comenzó una relación corta con Anan

La causa, que continúa mañana, sigue un rumbo que invita a pensar que tal vez entre las autoridades y el acusado haya algún tipo de pacto

¿Un acuerdo entre Sancho y la justicia de Tailandia?: la nueva hipótesis del caso

Chuayprabat que saltó por los aires el día que García Montes tomó los mandos, desde España. En su estrategia, reprochaba a Anan Chuayprabat ciertas actuaciones preliminares. Por otro lado, García Montes deseaba girar absolutamente todo lo que hasta esa fecha parecía claro y conciso. Desde ahí, Daniel Sancho comenzó a desdiseñarse de todo lo anteriormente dicho. Y para que todo tuviera sentido, ya que les hacía falta un letrado tailandés, se llegó a un acuerdo con el abogado de oficio, o sea gratuito, Aprichart Srinual.

Letrado sin experiencia

Llegados a este punto uno se pregunta, ¿cómo es posible que, en un caso de semejante envergadura, en donde la vida del reo podría estar en peligro de muerte según la sentencia que dicte el juez, se haya aceptado a un simple abogado de oficio sin experiencia en estas lides? La respuesta parece clara: Aprichart Srinual ni pincha ni corta y seguiría, a pies juntillas, lo que Marcos García Montes le vaya dictando desde España.

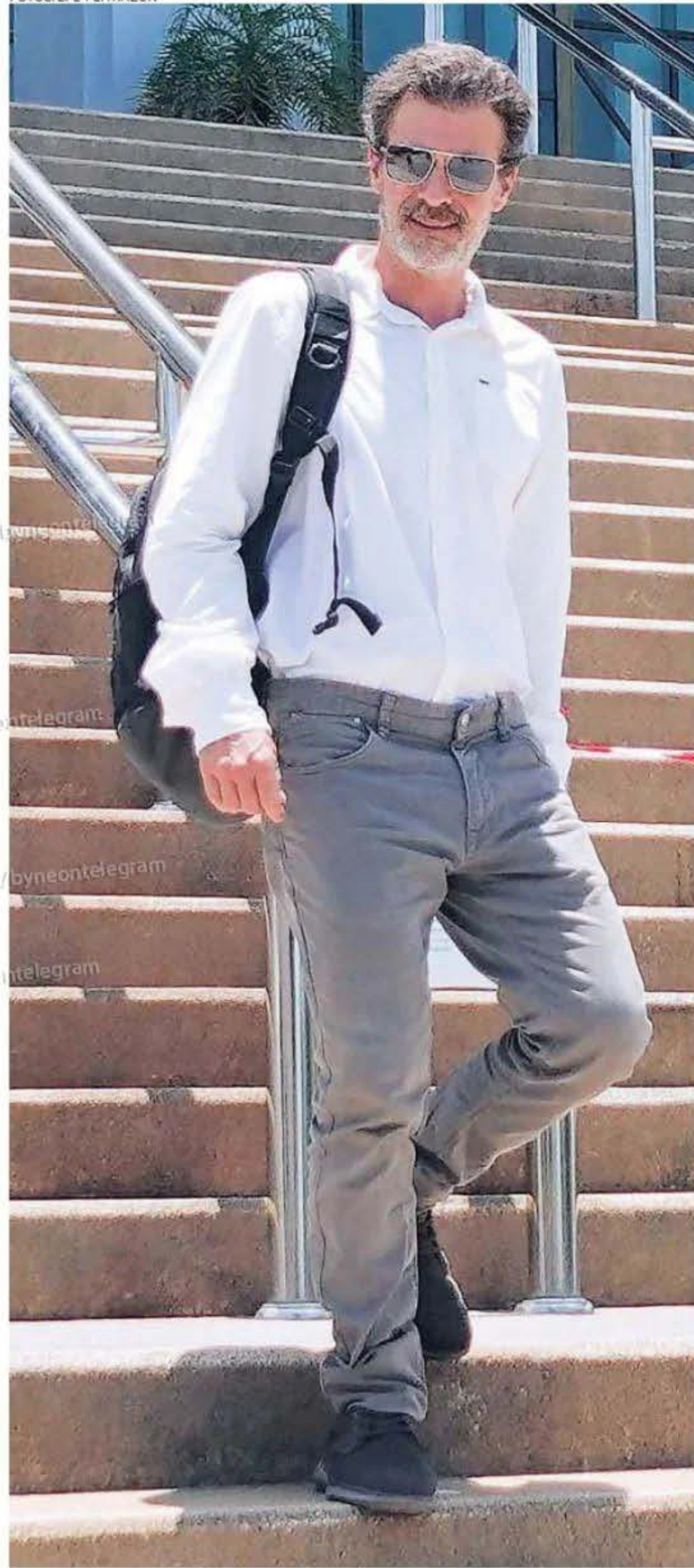
El pasado 25 de octubre la Fiscalía leía los cargos a Daniel Sancho: asesinato con premeditación, ocultación del cuerpo y

destrucción de documentación ajena. Lo curioso de todo esto es que primero, la investigación, y finalmente, la Fiscalía, pensaron tras meses de pruebas y estudios preliminares que el asesinato fue premeditado.

Hace cuatro días el fiscal del caso, Jeerawat Sawatdichai, comentó públicamente que «será muy difícil demostrar la premeditación en este asesinato» sin tener en cuenta que aún ni siquiera han hablado Daniel Sancho y todos los testigos de la defensa, que serían los únicos que podrían poner en tela de juicio lo hasta ahora investigado. Entonces, ¿cómo es posible que el propio fiscal del caso se retracte, y en medio del proceso judicial, se aparte de sus primeras intenciones que hace sólo unos meses consideró clarísimas? ¿Qué ha podido ocurrir en este tiempo para un cambio tan sorprendente?

Otra sospecha que domina este caso es la razón por la que el juez no desea que ningún medio de comunicación acceda a la sala a informar. Su celo, aparte de absoluto, es sorprendente. Incluso el magistrado exigió a los que podían asistir a las vistas que nada de lo allí declarado se expusiera en la calle bajo amenaza de denuncia o

FOTOS. EFE Y LA RAZÓN



Rodolfo Sancho sale del juzgado en una de las sesiones de la causa contra su hijo

deportación. Es sorprendente que, un país como Tailandia, que copia en muchas ocasiones al mundo democrático-occidental, no permita ni la más mínima filtración en este caso con la excusa de la prensa rosa que espera a diario en la puerta del tribunal.



Daniel Sancho, detenido por la policía tailandesa



La víctima, Edwin Arrieta

llaron comprando varios cuchillos con antelación. En aquel juicio, la entrada era abierta a todos, incluida la prensa. Y, por cierto, a Segarra le sentenciaron a la pena capital. Como anécdota, ni el cónsul ni la gama alta de la diplomatura española en Tailandia acudieron a cada una de las vistas. En el caso de Sancho, es exactamente todo lo contrario.

Todos se conocen

Koh Samui es una isla pequeña. Más o menos sería el doble de grande que Formentera o la mitad que Ibiza. Por lo que es habitual que casi todos los nativos se conozcan. Esto, de todas formas, no sería una excusa para aceptar que tanto el fiscal, Jeerawat Sawatdichai, como el abogado tailandés de Sancho, Aprichart Srinual, hayan sido vistos tomando copas o cenando juntos en varias ocasiones durante este juicio. Sobre todo, cuando el fiscal acaba de decirse en la clave absoluta de este caso: si el asesinato fue premeditado o no, que llevará a Sancho a un tipo de condena (y cárcel) muy diferentes.

Alice, la persona de confianza de Rodolfo, acude cada día con él en el coche hasta el juzgado. A su

vez, salen juntos del mismo, tanto durante la pausa para el almuerzo como al finalizar la jornada. Pero Alice no es una persona conocida en Koh Samui por trabajar como «fixer». En realidad, muchos dicen —en general los nativos—, que es una persona muy importante, con contactos muy poderosos, que se mueve como pez en el agua en las altas instancias. Y que no se dedica sólo a trabajar con turistas buscandoles las más benévolas noches de hotel, las lavanderías más adecuadas y los mejores padthais.

Volvamos hacia atrás: si lo recuerdan, a raíz del cambio de es-

El fiscal y el abogado defensor han sido vistos tomando copas o cenando juntos en la isla

Se busca una sentencia con la que pueda regresar en 6 años y termine su pena en España

trategia auspiciada por García Montes, al que buscó su padre Rodolfo, Silvia Bronchalo se enfrentó a su exmarido. Datos no corroborados hablaron de que la madre renegaba de la nueva estrategia a seguir. En los meses posteriores Silvia denunció a Rodolfo por haberle dicho al parecer a través del móvil palabras como, «pirada, bipolar o incapaz». ¿Qué tema estarían tratando en el que no estaban de acuerdo para que Rodolfo utilizara esas expresiones? Desde que Daniel pertenece al inventario del presidio de Koh Samui sus padres no es que jamás hayan ido juntos a visitarle, es que, durante el juicio, con dos entradas y dos salidas diarias, nunca se han cruzado un mísero buenos días.

Trato de favor

Otro asunto sorprendente es el trato de favor que lleva recibiendo Daniel, algo que llama la atención a cualquiera. Mi contacto en la comisaría central de Surat Thani me aseguró que, «es completamente imposible que algún reo que esté yendo a declarar diariamente no esté aislado del resto. Existe un protocolo anticovid para todos». Y no es sólo eso, ya que Daniel Sancho, que alardeó de padecer una dolorosa hernia para poder residir a perpetuidad en la zona de enfermería, alejado de las molestas y colapsadas celdas comunes, mejora su Muay Thai a diario, el deporte nacional tailandés consistente en pelear con tu adversario utilizando ambos brazos y piernas. Como en cualquier deporte, y aún más en ese, una hernia no permite su práctica. Y no queremos dejar pasar por alto que las visitas de veinte minutos, en no pocos casos, se acercan a las dos horas de duración cuando Rodolfo acude a ver a su hijo.

Lo que a algunos ya comienzan a pensar es que se podría estar juzgando a Daniel Sancho a la carta. De ahí los tratos de favor, los cambios de horario, el que aún el hijo de Rodolfo no haya declarado, el que la prensa tenga prohibida la entrada... Se busca una sentencia que aparente ser un correctivo, treinta años por ejemplo, pero que al esquivar el asesinato premeditado permitiría a Daniel regresar a España dentro de tres o cuatro años y, sobre todo, que la opinión pública no le recuerde como un asesino y descuartizador, sino como alguien que luchó por su libertad en una tierra lejana ayudado por su más que famoso padre.

Diario de un viejo que le grita al televisor

Lo que necesita es amor

Jesús Amilibia

El Apolo de la Moncloa se ha transformado en el Mago del Suspense para convertir el circo nacional en un casino en el que el personal se está apostando hasta el adelanto de la paga de julio: ¿se va o se queda? No lo sabremos hasta hoy, cuando pronuncie su homilía bajo la advocación de la festividad del día, san Pedro Mártir. Según las encuestas a pie de timbas, la mayoría apuesta a que se queda. Pero, al margen de lo que comunique a los fieles e infieles, ya nada será lo mismo desde hoy. Ha puesto el listón muy alto: ¿qué nueva sorpresa superará a todas las sorpresas paridas? ¿Qué tendrá que hacer a partir de ahora para dejarnos boquiabiertos, pasmados, desconcertados o estupefactos? ¿Qué inventará el Gandalf de la Tierra Media o de la Media España?

La sorpresa será que Él y la Bego se van de puente largo

Mientras el mundo contiene la respiración, algunos hermeneutas interpretan que la parada reflexiva radica en su necesidad de amor. No solo el amor de la Bego, que se le supone, sino el amor de un pueblo que se rompa la camisa estilo Camarón en una especie de funeral, clamando entre sollozos por la resurrección del muerto más vivo de nuestra reciente historia, y le cante por sevillanas: «No te vayas todavía, no te vayas por favor/ No te vayas todavía/ que hasta la guitarra mía llora cuando dice adiós». O el «Resistiré» para sumarse al «No pasarán» de Patxi López/La Pasionaria. A su necesidad de amor hay que sumar el abrumador peso de los secretos que sólo el Apolo de la Moncloa y Pegasus conocen: asuntos entre dioses que los pobres mortales no podemos ni imaginar.

La sorpresa sería el anuncio de que ahora Él y la Bego se van de puente largo a Marruecos en plan luna de miel: cinco días les han sabido a poco.

El suceso más parecido a este aconteció hace sólo ocho años en Bangkok. Allí se juzgaba a Artur Segarra, que también había asesinado con premeditación y descuartizado el cadáver de su también amigo David Bernat con pruebas similares. También le pi-

Geografía mítica de España

Galicia, el Santo Grial y el fin del mundo

David Hernández de la Fuente. MADRID

Los caminos del mito del Santo Grial son insospechados y siempre enriquecedores para entender la dinámica del último ciclo mitopoético de Occidente. La aventura definitiva de la búsqueda del Grial por parte de los caballeros en torno a la mesa redonda del rey Arturo es una de las historias míticas más profundamente enraizadas en el imaginario medieval. El ciclo del perfecto caballero que traerá la armonía cósmica va desde las fuentes históricas o pseudo-históricas al mundo del román medieval de Chrétien de Troyes o W. von Eschenbach, por no hablar de su intersección con las rutas del culto de las reliquias de la Pasión por toda Europa. Si a esto se suma la propaganda política de las diversas cortes de Europa que deseaban entroncar con este viejo mitema y a la proliferación de las órdenes de caballería –no sólo desde el punto de vista literario, desde Arturo a la novela caballeresca o a su paródica desmitificación en Cervantes, sino, sobre todo y esencialmente, en las órdenes militares en torno a las Cruzadas, notablemente la del Temple, pero también las hispanas de Santiago o Calatrava–, tendremos las claves del éxito de uno de los mitos de más larga pervivencia en la memoria colectiva que hemos heredado del Medievo.

Una de las ramificaciones fundamentales del mito de la búsqueda del oculto Grial está en su superposi-

El municipio de Piedrafita, en Lugo, es el lugar de origen mítico de una de las leyendas más insólitas alrededor del Santo Grial, una que involucra a la Iglesia de Cebreiro y a la esquiua reliquia

ción con el viejo camino iniciático que llevaba al Finisterre hispano, cristianizado como el Camino de Santiago, la ruta en pos de la trascendencia y del límite entre la vida y la muerte, entre nuestra realidad ordinaria y el extraordinario viaje al país de los muertos: en el trasfondo estaba, claro, la aventura mística, pues el Grial no se aparece en ningún lugar físico, sino en un plano espiritual e interior. De ahí la épica filosófica del viaje al más allá que está dentro de uno, desde Plotino y Agustín a la cristianización de la Vulgata artúrica. Pero la búsqueda espiritual se cruzaba con la peregrina en nuestros lares, en la mítica Galicia: al cruzar el río del olvido, en el fin del mundo antiguo, estaba el Hades, y hay quien dice que ese río del olvido era el Limia, en Orense.

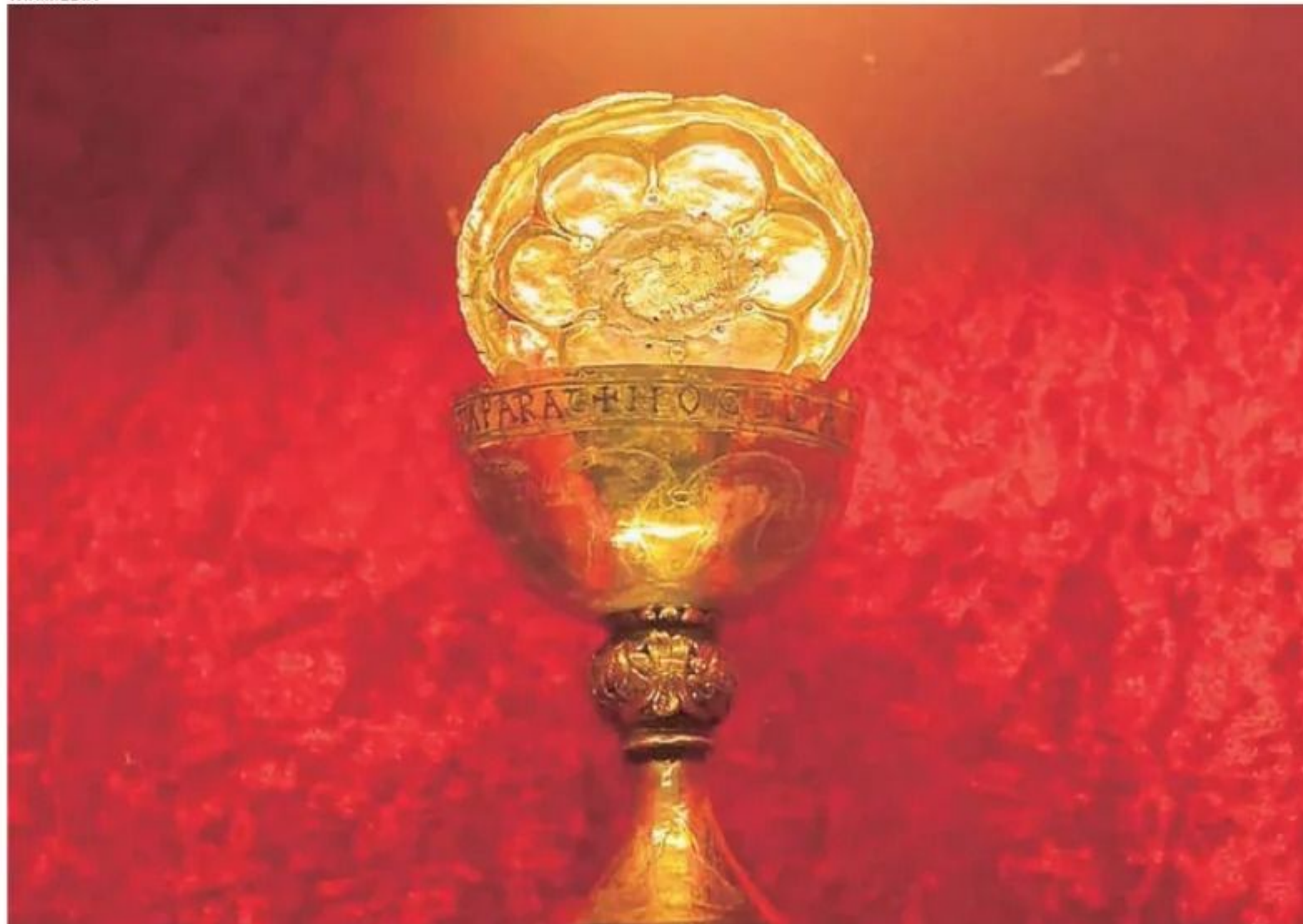
Conque, ¿en qué otro lugar más verosímil se podría hallar la reliquia del Santo Grial sino en esa sede del Non Plus Ultra, que pronto se iba a convertir en el

grito de «ultreya» o Plus Ultra, en el episodio mítico del paso y del cruce del abismo del inefable Atlántico? Cuenta la leyenda que después de la Última Cena de Cristo y de su Pasión, el Viernes Santo, y de su Muerte y Resurrección, uno de los mismos personajes criptocristianos que ayudaron al Descendimiento al Sepulcro, y fueron testigos de todas las maravillas de la Resurrección, junto con Nicodemo, que fue José de Arimatea, quedó designado custodio de las Santas Reliquias. Estas luego iban a correr por todo el mundo cristiano desde el siglo VII y llegando, sobre todo, a su «boom» literario y mitológico en el siglo XII. Fue este José quien, para los autores de la Vulgata del grial, Boron y otros, es el responsable de que el Cáliz que contenía la Sangre de Cristo fuera llevado tan lejos como a la Britania tardorromana y temprano-medieval para engendrar el mito artúrico de honda raigambre céltica y muy pronto cristianizado en las abadías y monasterios medievales, dando carta de naturaleza a un nuevo mito híbrido entre paganismo y cristianismo que habría de revolucionar el mundo medieval. Tras el mítico traslado esas reliquias proliferan por toda Europa las diversas sedes supuestas del Grial. En este caso, interesa destacar el Cáliz que se alberga en Galicia, el Finisterre por excelencia de la mitología hispánica es el Cáliz de la Iglesia de Santa María do Cebreiro, parroquia del municipio de Piedrafita (Lugo), en una etapa clave del Camino de Santiago. Ahí había al parecer una hospedería, al menos desde el siglo XI, regentada por cluniacenses franceses y

dedicada a San Geraldo de Aurillac. Cuenta la leyenda del lugar, acaso anterior, que un invierno inmisericorde un humilde campesino hizo el camino desde la aldea de Barxamaior hasta la iglesia para ir a misa. Al ver que era la única persona que acudió a la eucaristía, el monje que la oficiaba, con poca fe, menospreció a quien había pasado tanto frío y privaciones para ver solamente «un poco de pan y de vino». En respuesta, justo en la Consagración, la forma se convirtió en carne palpable y el vino del cáliz en sangre bullente. Cundió luego la leyenda de que el Grial podía verse en el Camino de Santiago, en pos del sepulcro salvífico del apóstol, heredero del culto del Sol poniente, esa gran forma que se oculta en el abismo del océano. Posteriormente los Reyes Católicos donaron en esta iglesia lucense los fanales donde se guardan las reliquias de un milagro eucarístico hondamente relacionado con el espíritu de esta época marcada por la búsqueda del esquivo Grial.

El Grial de Cebreiro se ha convertido en una de las reliquias más estudiadas

WIKIMEDIA



Disfruta de la oferta editorial completa de LA RAZÓN

Llévate una revista los sábados y domingos con tu periódico



Sábados

Revista **Mía**, para la mujer práctica



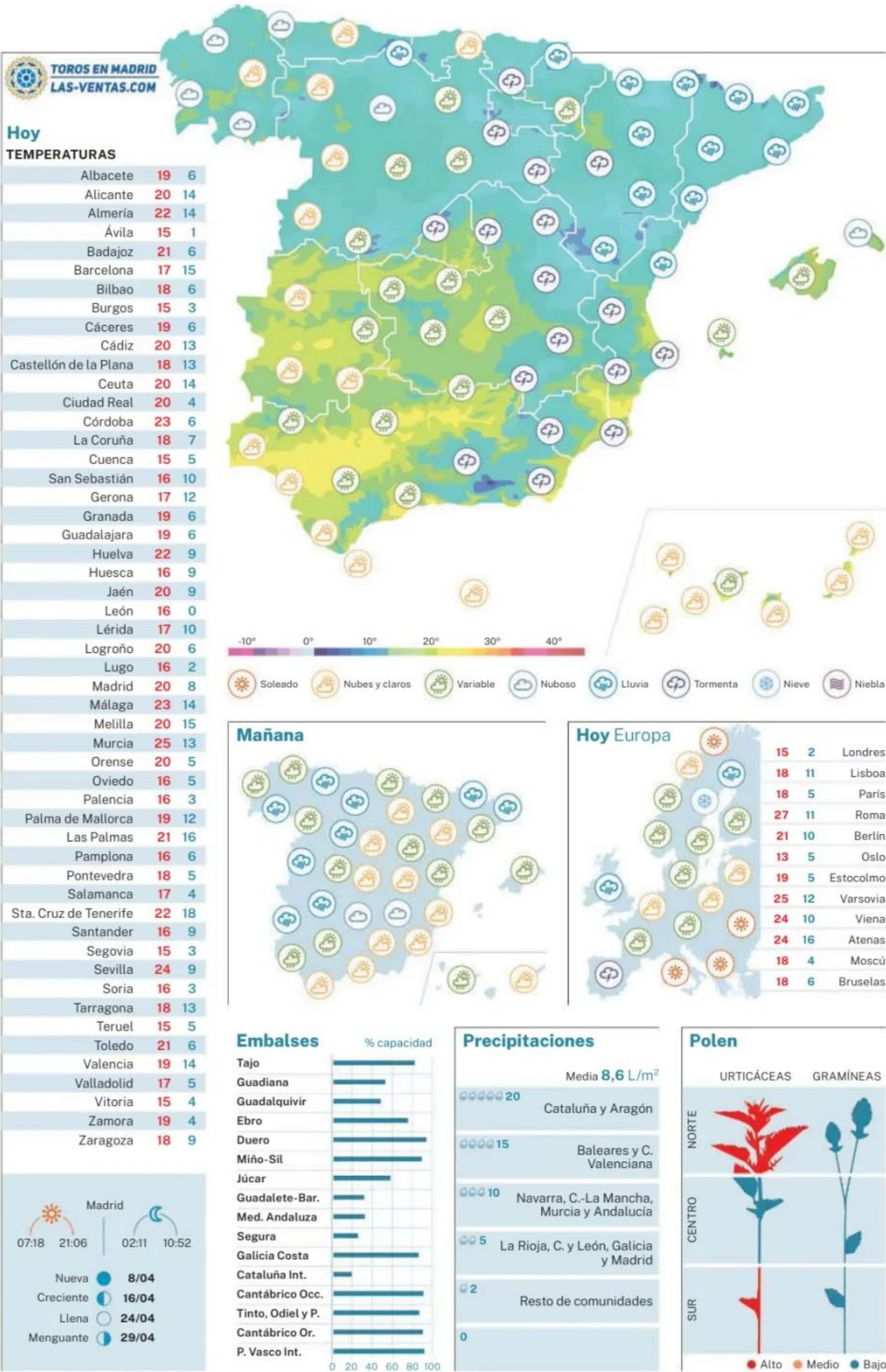
Domingos

Fiel a tu cita de siempre, la revista **Diez Minutos**

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Disfruta más del fin de semana con





El hombre del tiempo

Semana fría y con lluvias

Roberto Brasero

Abril se despide marceando y mayo empezará igual. Esta semana cambiamos de mes con un tiempo marcado por la inestabilidad y con temperaturas inferiores a las que corresponden para la fecha. De momento este lunes las lluvias caerán en el este de España, sobre todo en Baleares y Cataluña donde pueden ser fuertes y abundantes, mientras que en la mitad occidental los cielos estarán más soleados con posibilidad de algún chubasco. Nevadas en los Pirineos a partir de 1500 m. En Canarias, nubes en el norte de las islas y despejado en el sur. Mañana subirán un poco las temperaturas en el este de la península y bajarán por el oeste debido a la llegada de un nuevo frente atlántico que nos dejará lluvias también durante el miércoles, un primer día de mayo con posibles chaparrones y tormentas en la mayor parte de la península y con nevadas en las montañas ya que las temperaturas seguirán frescas. A partir del viernes se irán recuperando y el fin de semana próximo ya será más caluroso.

A tener en cuenta

Las principales organizaciones ambientales de España (Amigos de la Tierra, Ecologistas en Acción, Greenpeace, SEO/BirdLife y WWF) apuestan por crear un Fondo Público para el Desarrollo Socioeconómico y Medioambiental en las zonas con energía eólica marina en España.

Unesco Andalucía ha defendido la ampliación de la Reserva de la Biosfera Sierra Nevada al interpretar que ofrece nuevas oportunidades de desarrollo social y ha apoyado el proceso informativo que impulsa la Junta.

MUTUA MADRID OPEN

Alcaraz y su derecha progresan adecuadamente
Pág. 55



GP DE ESPAÑA

Monumental segundo puesto de Marc Márquez
Págs. 56 - 57



LA RAZÓN
LUNES 29 DE ABRIL DE 2024

EUROPA PRESS

El líder del líder

Valverde es el único jugador del Real Madrid que ha jugado todos los partidos en lo que va de temporada. En Múnich, mañana, volverá a ser fundamental





► **Fede Valverde** ha recogido el espíritu de Santamaría para ser el más imprescindible de Ancelotti. Ningún futbolista de las semifinales suma tantos partidos este curso como él

Un Madrid uruguayo

José Aguado. MADRID

Cuando José Emilio Santamaría aterrizó en el Real Madrid, ahí ya mandaba Di Stéfano. Un uruguayo llegaba al vestuario en el que el jefe era un futbolista nacido en Argentina. Pero Santamaría lo tuvo claro desde el principio. Di Stéfano mandaba donde quería, pero atrás, él era el principal encargado. Y no dejaba que nadie se relajase ni un segundo.

Es el carácter futbolístico de Uruguay, un país que no llega a los cuatro millones de habitantes, pero que, sin embargo, es una de las cunas de la selección más aguerrida y con unos jugadores de una capacidad competitiva inigualable. A pesar de eso, no ha habido muchos en el Madrid. Apenas 10. Santamaría era el ejemplo a seguir, el jugador que dejó una huella imborrable en ese Real Madrid que comenzó la leyenda y que hasta ahora no había tenido nadie a su altura. Hasta que Fede Valverde ha roto a jugar. «Es muy buen

chaval. Yo no doy consejos a nadie, pero sí que le dije que el que quiere al Real Madrid, sí tiene calidad, triunfa en el Real Madrid. Y me consta que Fede quiere mucho al club», escribía hace tiempo Santamaría en «La Galerna» acerca de

Kane es el que más ha jugado en el Bayern, mientras que Mbappé lo es en el PSG

su joven compatriota. «Como quiere al club, se entrega y rinde, y de ahí su trayectoria ascendente», continuaba su texto.

Tan ascendente que cuando esta temporada Rodrygo marcó un gol fue el único que se acordó de que un miembro del staff había perdido a un familiar y le dijo al brasileño que fuese a abrazarle. Ahora Fede es el jugador que no pudo callarse ni taparse la boca cuando un compañero perdió la pelota en otro encuentro y le obligó a pegarse un maratón para recuperarla. Es un Valverde que está

muy lejos del joven que apenas hablaba por timidez y más aún del futbolista que no encontraba un sitio en el equipo. Ahora, Carlo Ancelotti puede imaginar un once sin cualquier jugador, pero difícilmente lo hace sin Fede Valverde y menos para un encuentro tan importante como el que espera mañana en Múnich.

El uruguayo es el tercer futbolista de Europa que más partidos suma en sus piernas. Ha disputado 47 encuentros, por encima de él están Julián Álvarez y Foden, ambos del City, que como actual cam-

EUROPA PRESS



Valverde es una de las piezas decisivas en la estructura del Madrid de Ancelotti

peón de Europa, jugó el Mundial de Clubes y la Supercopa. Declan Rice, en el Arsenal, ha estado también en 47 encuentros del conjunto de Arteta, pero de los cuatro semifinalistas, no hay otro jugador con tantos minutos y partidos como Valverde. En el Bayern, es Kane quien lidera a su equipo, con 42 encuentros disputados. Mbappé ha estado presente en 44 choques en el PSG de Luis Enrique, mientras que Schlotterbeck es el que más ha jugado con el Borussia con 42.

Cansancio

Todos lejos de Fede Valverde. A sus 25 años, el uruguayo sabe que tiene que aguantar un poquito más esta temporada, que no puede pararse todavía: «El año viene espectacular, estamos en lo más lindo, por más que haya mucho cansancio o mucha fatiga a nivel físico y de cabeza, queda lo mejor», decía en una entrevista en ESPN. «Hemos trabajado durante todo el año por estos momentos, y hay que disfrutarlos», continuaba.

La Champions que ha ganado Valverde con el Real Madrid lo hizo como interior derecho, dando el pase de gol a Vinicius. Tenía que jugar en esa posición porque en el centro del campo de Casemiro, Modric y Kroos no había sitio para nadie. No le gustaba especialmente, pero se adaptó, como siempre hace, y no dejó de correr. Dos años después, Fede Valverde va a disputar la semifinal contra el Bayern como centrocampista al lado de Kroos y puede que de Tchouaméni. Está al mando del equipo porque su despliegue es imprescindible para Ancelotti y para sus compañeros.

Fue el entrenador italiano quien le dio la confianza necesaria para hacerse imprescindible en el Real Madrid: «Para mí es la persona más importante que tengo hoy por hoy dentro del fútbol; no solamente por todo lo que me brinda a mí a nivel de fútbol, sino por todo lo que me brinda a nivel humano, siempre preguntando si yo y mi familia estamos bien; eso es lo más importante», confesaba Fede Valverde acerca del técnico italiano en la misma entrevista. «Es tan cercano que te hace sentir como si fueras un familiar suyo. Y creo que eso técnicos o esas personas dentro de un club son siempre importantes».

Turpin, el árbitro de la última final ganada

► El colegiado francés Clément Turpin, encargado de dirigir la final de la Liga de Campeones 2021-2022 en París en la que el Real Madrid se impuso por 1-0 al Liverpool, ha sido el elegido para arbitrar la ida de semifinales de la competición entre el conjunto blanco y el Bayern alemán en Múnich. Ha pitado seis encuentros al Real Madrid y en todos ellos ha ganado el equipo español. Al Bayern le ha arbitrado ocho veces con cinco victorias y tres empates.

Al Barça le queda trabajo

► En el equipo azulgrana se habla de futuro, pero todavía tiene que pelear por el segundo puesto con el Girona para jugar la Supercopa

F. Martínez. MADRID

En el Barcelona se sigue hablando más de futuro que de presente, de la próxima temporada, que será con Xavi en el banquillo; de fichajes, de altas, de bajas o de, por ejemplo, qué pasa con Vitor Roque, el refuerzo de invierno que apenas ha tenido minutos: 310 entre LaLiga y Copa, sin participación en Champions. El brasileño ha tenido sus momentos grandes como el gol de la victoria ante Osasuna, que celebró como un loco, casi llorando. También le marcó al Alavés la jornada siguiente, aunque en los encuentros decisivos no ha participado. «No es fácil venir de otra liga con la edad que tiene [19 años]. Necesita confianza y jugar y ya decidiremos. Él puede jugar en el Barça en el futuro seguro porque tiene calidad», explicó Xavi. Una cesión es una opción.

El futuro centra la mayoría de cuestiones al técnico, aunque la incógnita más importante ya está resuelta y es la de que él sigue. También se discute si se dará continuidad a los jóvenes que tanto han impresionado este curso, la mejor noticia sin duda para el Barça, o si los fichajes les quitarán foco. «Yo miraré el rendimiento, como siempre he hecho

desde que estoy aquí, me da igual la edad», afirma Xavi. El futuro es el tema, pero la presente temporada no ha terminado. Sin opciones de título, después de la derrota en el Bernabéu, y con la presencia en la Champions ya asegurada de forma virtual, quedar segundo también es vital para el Barcelona equipo y, sobre todo, para el Barça club, por los alrededores de seis millones que supone participar en la Supercopa de España, que pueden aumentar si se gana el título.

El de ser segundos es un reto que motiva poco a los jugadores, con la tentación de dejarse llevar el mes que queda de competición o de pensar más en una salida si no se ven en el Camp Nou, o incluso en no lesionarse con la Eurocopa, la Copa América y los Juegos en el horizonte de un verano movido. «Pienso lo contrario», expresó Xavi. «Como no

hemos hecho los deberes tenemos que dar un plus», añadió.

El camino para conseguir la segunda plaza no es llano. El Girona ganó a Las Palmas y tomó esa posición, por tanto el encuentro de hoy contra el Valencia se vuelve fundamental para los barcelonistas. El sábado, además, hay un Girona-Barcelona, un partido en el que cada uno depende de sí mismo. En el mejor de los casos para el Barcelona (si gana al Valencia y al Girona), pondría cinco puntos de distancia y si lo hace por dos goles igualaría el «gol average». En el mejor de los casos para el Girona (si los de Xavi pierden con el Valencia y después caen en Montilivi), pondrían cuatro puntos de ventaja más el «gol average», por tanto todavía podrían permitirse perder en uno de los cuatro partidos que les faltan. ¿Qué partidos son? Al Barça le queda la Real (casa), que se está jugando su presencia en Europa; el Almería (fuera) ya descendido, el Rayo (c), que podría llegar ya salvado; y el Sevilla (f), sin nada en juego. Al Girona: el Alavés (f), que lo tiene todo hecho; el Villarreal (c), apurando sus opciones europeas; el Valencia (f), peleando también por ser sexto o séptimo; y el Granada (c), que en esa última jornada ya estará descendido.

Barcelona (1-4-3-3)

Ter Stegen; Koundé, Araujo, Cubarsi, Cancelo; Christensen, Sergi Roberto; Gündogan, Raphinha; Yamal y Lewandowski.

Valencia (1-4-4-3)

Mamardashvili; Thierry, Mosquera, Cenk, J. Vázquez; F. Pérez, Pepelu, Javi Guerra o Guillaumon, Diego López; André Almeida y Hugo Duro.

Árbitro: De Burgos Bengoetxea (Colegio vizcaíno).

Estadio: Lluís Companys.



Xavi, durante un entrenamiento del Barcelona

EFE

LALIGA

Liga de Campeones

Liga Europa

Descenso

EQUIPOS	Ptos. d.g.	PARTIDOS												GOLES					
		Total						Fuera						Total					
		J	G	E	P	J	G	E	P	J	G	E	P	F	C	F	C	F	C
1. R. Madrid	84 49	33	26	6	1	16	14	2	0	17	12	4	1	71	22	40	9	31	13
2. Girona	71 29	33	22	5	6	16	13	2	1	17	9	3	5	69	40	42	17	27	23
3. Barcelona	70 27	32	21	7	4	16	12	1	3	16	9	6	1	64	37	34	19	30	18
4. Atlético	64 23	33	20	4	9	17	15	1	1	16	5	3	8	62	39	40	18	22	21
5. Athletic	58 20	33	16	10	7	17	11	5	1	16	5	5	6	53	33	38	16	15	17
6. R. Sociedad	51 11	33	13	12	8	16	6	6	4	17	7	6	4	46	35	23	18	23	17
7. Betis	49 2	33	12	13	8	17	8	7	2	16	4	6	6	41	39	24	15	17	24
8. Valencia	47 1	32	13	8	11	16	8	5	3	16	5	3	8	35	34	19	10	16	24
9. Villarreal	45 -1	33	12	9	12	17	6	4	7	16	6	5	5	54	55	29	26	25	29
10. Getafe	43 -4	33	10	13	10	16	8	5	3	17	2	8	7	41	45	19	15	22	30
11. Osasuna	39 -12	33	11	6	16	16	6	3	7	17	5	3	9	37	49	17	22	20	27
12. Alavés	38 -7	33	10	8	15	17	8	3	6	16	2	5	9	31	38	20	17	11	21
13. Sevilla	38 -4	33	9	11	13	16	5	5	6	17	4	6	7	42	46	23	24	19	22
14. Las Palmas	37 -11	33	10	7	16	17	6	4	7	16	4	3	9	30	41	17	17	13	24
15. R. Vallecana	34 -15	33	7	13	13	16	3	8	5	17	4	5	8	27	42	16	23	11	19
16. Mallorca	32 -12	33	6	14	13	16	5	7	4	17	1	7	9	27	39	14	13	13	26
17. Celta	31 -13	33	7	10	16	16	4	5	7	17	3	5	9	37	50	14	18	23	32
18. Cádiz	26 -23	33	4	14	15	17	4	8	5	16	0	6	10	23	46	15	19	8	27
19. Granada	21 -25	33	4	9	20	17	4	6	7	16	0	3	13	36	61	23	26	13	35
20. Almería	14 -35	33	1	11	21	17	0	8	9	16	1	3	12	32	67	16	33	16	34

PRIMERA DIVISION	Alavés	Almería	Athletic	Atlético	Barcelona	Betis	Cádiz	Celta	Getafe	Girona	Granada	Las Palmas	Mallorca	Osasuna	R. Madrid	R. Sociedad	R. Vallecana	Sevilla	Valencia	Villarreal
Alavés		1-0	0-2	2-0	1-3	1-1	1-0	3-0			3-1	0-1	1-1	0-2	0-1	0-1	1-0	4-3	1-0	1-1
Almería	0-3		0-0	2-2	0-0		2-3	1-3	0-0	3-3	1-2	0-0	0-3	1-3	1-3	0-2	2-2	2-2	1-2	
Athletic	2-0	3-0		2-0	0-0	4-2	3-0	4-3	2-2	3-2	1-1	1-0	4-0	0-2	2-1	4-0		2-2	1-1	
Atlético	2-1	2-1	3-1		0-3	2-1	3-2		3-3	3-1	3-1	5-0	1-0		3-1	2-1	2-1	1-0	2-0	3-1
Barcelona	2-1	3-2	1-0	1-0		5-0	2-0	3-2	4-0	2-4	3-3	1-0	1-0	1-0	1-2			1-0		3-5
Betis	0-0		3-1	0-0	2-4		1-1	2-1	1-1	1-1	1-0	1-0	2-0	2-1	1-1		1-0	1-1	3-0	2-3
Cádiz	1-0	1-1	0-0	2-0	0-1	0-2		2-2		0-1	1-0		1-1	1-1	0-3	0-0	0-0	2-2	1-4	3-1
Celta	1-1	1-0		0-3	1-2	2-1	1-1		2-2	0-1	1-0	4-1	0-1	0-2	0-1	0-1	0-0	1-1		
Getafe	1-0	2-1		0-0	1-1	1-0	3-2		1-0	2-0	3-3		3-2	0-2	1-1	0-2	0-1	1-0	0-0	
Girona	3-0	5-2	1-1	4-3	3-2	4-1	1-0	3-0				1-0	5-3	2-0	0-3	0-0	3-0	5-1	2-1	
Granada	2-0	1-1	1-1	0-1	2-2	1-1	2-0		1-1	2-4		1-1	3-2	3-0		2-3	0-2	0-3	0-1	2-3
Las Palmas		0-1	0-2	2-1	1-2		1-1	2-1	2-0	0-2	1-0		1-1	1-1	1-2	0-0	0-1	0-2	2-0	3-0
Mallorca	0-0		0-0		2-2	0-1	1-1	1-1	0-0	1-0	1-0			3-2	0-1	1-2	2-1	1-0	1-1	0-1
Osasuna	1-0	1-0	0-2	0-2	1-2		2-0	0-3	3-2	2-4	2-0	1-1			2-4	1-1	1-0	0-0	0-1	
R. Madrid		3-2	2-0	1-1	3-2		4-0	2-1	4-0	2-0	2-0	1-0	4-0		2-1	0-0	1-0	5-1	4-1	
R. Sociedad	1-1	2-2	3-0		0-1	0-0	2-0	1-1	4-3	1-1	5-3		1-0	0-1	0-1		0-0	2-1		1-3
R. Vallecana	2-0			0-7	1-1	2-0	1-1	0-0	0-0	1-2		0-2	2-2	2-1	1-1	2-2		1-2	0-1	1-1
Sevilla	2-3	5-1	0-2	1-0		1-1		1-2	0-3	1-2		1-0	2-1	1-1	1-1	3-2	2-2		1-2	1-1
Valencia		2-1	1-0	3-0	1-1	1-2	2-0	0-0	1-0		1-0	1-0	0-0	1-2	2-2	0-1		0-0		3-1
Villarreal	1-1	2-1	2-3	1-2	3-4	1-2	0-0	3-2	1-1	1-2	5-1	1-2	1-1	3-1		0-3	3-0		1-0	

RESULTADOS

Almería	1-3	Getafe
Barcelona	hoy	Valencia
Betis	1-1	Sevilla
Cádiz	1-1	Mallorca
Granada	3-0	Osasuna
Alavés	3-0	Celta
Atlético	3-1	Athletic
Las Palmas	0-2	Girona
Villarreal	3-0	R. Vallecana
R. Sociedad	0-1	R. Madrid

PRÓXIMA JORNADA

Celta - Villarreal
R. Vallecana - Almería
Getafe - Athletic
Mallorca - Atlético
Girona - Barcelona
Osasuna - Betis
R. Madrid - Cádiz
Sevilla - Granada
R. Sociedad - Las Palmas
Valencia - Alavés

GOLEADORES

19 Dovbyk (5p, Girona).
17 Bellingham (1p, R. Madrid) y Sorloth (Villarreal).
16 Budimir (3p, Osasuna).
15 Borja Mayoral (4p, Getafe) y.
14 Morata (Atlético)...

LA QUINIELA

Jornada: 54
Fecha: 28-4-2024

Barcelona - Valencia			
Alavés - Celta	1		
At. Madrid - Athletic	1		
R. Sociedad - R. Madrid			2
Cádiz - Mallorca		X	
Granada - Osasuna	1		
Villarreal - R. Vallecana	1		
Betis - Sevilla		X	
Leganés - R. Zaragoza		X	
Elche - Espanyol		X	
R. Oviedo - Tenerife			2
Levante - Cartagena			2
Valladolid - Huesca	1		
Albacete - Eibar	1		
Las Palmas - Girona	0	-	2

COMENTARIO

La recaudación de esta jornada de La Quiniela ha ascendido a 3.055.930,50 euros, con un bote acumulado de 911.492,64 euros. El escrutinio no se conocerá hasta esta noche, una vez termine el Barcelona-Valencia (casilla 1).

LALIGA HYPERMOTION

Asciende Promociona Desciende

EQUIPOS	Puntos	Jugados	CASA			FUERA			GOLES	
			G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.
1. Leganés	64	37	9	8	2	8	5	5	48	22
2. Valladolid	64	37	13	4	2	6	3	9	45	31
3. Eibar	61	37	11	4	3	7	3	9	60	42
4. Espanyol	60	37	10	7	1	5	8	6	54	39
5. Elche	58	37	10	6	3	6	4	8	40	35
6. Racing	55	37	11	3	4	4	7	8	56	51
7. Sporting	55	37	10	6	3	5	4	9	43	38
8. Oviedo	55	37	10	7	2	4	6	8	45	33
9. Burgos	54	37	12	7	0	3	2	13	46	48
10. R. Ferrol	54	36	9	8	1	5	4	9	43	42
11. Levante	52	37	9	6	4	3	10	5	42	41
12. Tenerife	49	37	9	5	4	4	5	10	33	36
13. Zaragoza	46	37	7	4	7	4	9	6	36	35
14. Cartagena	45	37	7	1	10	5	8	6	34	45
15. Eldense	43	37	6	7	5	4	6	9	41	51
16. Huesca	42	37	5	6	7	4	9	6	31	28
17. Albacete	42	37	8	7	4	2	5	11	43	51
18. Mirandés	41	36	8	4	6	2	7	9	41	50
19. Alcorcón	41	37	5	9	5	5	2	11	27	46
20. Villarreal B	39	37	8	5	5	2	4	13	36	52
21. Amorebieta	38	37	6	5	8	3	6	9	34	47
22. Andorra	37	37	7	4	7	2	6	11	29	44

RESULTADOS

Albacete	2-1	Eibar
Alcorcón	0-0	Eldense
Andorra	1-1	Racing
Elche	2-2	Espanyol
R. Ferrol	hoy	Mirandés
Leganés	1-1	Zaragoza
Oviedo	0-1	Tenerife
Sporting	0-3	Villarreal B
Burgos	2-2	Amorebieta
Levante	0-1	Cartagena
Valladolid	1-0	Huesca

PRÓXIMA JORNADA

Eldense - Leganés
Espanyol - Sporting
Huesca - Oviedo
Mirandés - Valladolid
Andorra - Albacete
Cartagena - Alcorcón
Eibar - Amorebieta
Zaragoza - Burgos
Racing - Elche
Tenerife - R. Ferrol
Villarreal B - Levante

GOLEADORES

20 Braithwaite (6p, Espanyol).
17 Peque (8p, Racing S.).
16 Bautista (Eibar)...

El infiltrado

Cumplir sin ilusión

Gonzalo Miró

El Atlético está a un paso de conseguir el objetivo marcado a principio de temporada: ocupar una de las cuatro plazas que permiten la disputa de la Champions la próxima campaña. Todavía no es matemático, pero sólo

una debacle evitaría que la victoria ante el Athletic espantara los fantasmas que mero-deaban hace unas semanas. Aunque la cuarta plaza sirva para cuadrar las cuentas de la temporada, bien oxigenadas al haber logrado también la participación en el nuevo formato del Mundial de Clubes, los rojiblan-cos no deberían estar demasiado orgullosos de la temporada que han hecho.

Las conformistas declaraciones de De Paul vienen dadas porque el mensaje del club cala muy hondo en el vestuario y todos, entrenador y jugadores, se dan por más que satisfechos con unos resultados que dejan malas sensaciones en el aficionado rojiblan-co. Los del Cholo han sido tan fuertes en casa, como inconsistentes a domicilio. Han

competido muy bien las eliminatorias ante Real Madrid e Inter, pero han sido elimina-dos en ambas competiciones por equipos, a priori, inferiores.

En la Liga, más allá de que la lucha no ten-dría que haber sido por el cuarto puesto, el Atlético no deb permitirse el lujo de quedar a 20 puntos del líder sin que haya una voz autocrítica que exija que eso no puede ser.

A nivel individual son varios los futbolistas

El Atlético no puede estar orgulloso de la temporada que ha hecho

que deberían autoexigirse un mayor rendi-miento y, sobre todo, más constancia en el mismo. Los picos de forma han sido dema-siado desproporcionados para pelear por cosas serias. Simeone tiene que, como sea, frenar la sangría de goles encajados de estos dos últimos años y volver a hacer reconoci-ble el carácter del entrenador.

Sólo aumentando el nivel de exigencia desde todas las parcelas del club se conti-nuará creciendo como se hizo durante los primeros años de Simeone en el banquillo. No hacerlo sería conformarse y mantenerse en una zona de confort que sólo hace bien a la parcela económica. Se está corriendo el riesgo de perder la ilusión del aficionado y ese lujo no se debe permitir.



Real Betis 37' Isco (p)	1
Sevilla FC 56' Kike Salas	1

Real Betis (1-4-2-3-1)

Rui Silva; Sabaly, Chadi Riad, Pezzella, Miranda; Cardoso, Guido Rodríguez; Fornals (73' Fekir), Isco (83' Abde), Ayoze (83' Rodri) y Bakambu (51' Willian José). Pellegrini (E).

Sevilla FC (1-4-4-2)

Nyland; Navas (54' Kike Salas), Badé, Sergio Ramos, Acuña; Suso, Agoumé, Soumaré, Ocampos (84' Juanlu); Isaac (15' Lukebakio (84' Lamela) y En-Nesyri. Quique (E).

Árbitro: Sánchez Martínez (Comité Murciano). Amonestó a Fornals, En-Nesyri, Isco, Soumaré, Suso, Acuña, Cardoso y Kike Salas.

Incidencias: Benito Villamarín. 33ª jornada de Liga. 55.570 espectadores.

Isco cae ante Soumaré en una acción del derbi sevillano disputado en el Benito Villamarín

El empate de costumbre

► Cuarta igualada consecutiva entre Betis y Sevilla en un derbi equilibrado pero con mejores ocasiones locales

Lucas Haurie. SEVILLA

Por cuarta vez consecutiva, a pesar de que el Betis contiene desde la temporada pasada por Europa y el Sevilla ha peleado por no bajar, el derbi hispalense concluyó en tablas. Dos goles a balón parado, de penalti para los verdes de Isco en la primera mitad y de Kike Salas a la salida de un córner para los rojos en el segundo periodo, hicieron (más o menos) justicia en el marcador en un partido que fue equilibrado, pero en el que las mejores oportunidades fueron para los locales, que fracasan en su primer asalto a la sexta plaza y defienden con angustia la séptima.

El buen comienzo del Sevilla, que sorprendió con un 4-4-2 asfixiante para el Betis, se malogró poco antes del cuarto de hora, cuando Isaac se lesionó al intentar culminar una prometedora combinación ofensiva. Se echó la mano al muslo el lebricano y hubo de suplirlo Lukebakio, quien tuvo culpable incidencia en las dos jugadas clave de la primera parte: falló increíblemente a puerta vacía

un servicio de En-Nesyri, que había recogido su propio rebote en el palo, y no escondió los brazos, como manda la prudencia, para interceptar un centro de Fornals. Estaba de espaldas el belga y con las extremidades casi pegadas al cuerpo, dos atenuantes que no ablandaron a Sánchez Martínez. Isco transformó el penalti.

La igualada, a los diez minutos del segundo tiempo, también llegó como consecuencia de un cambio. Bakambu, que se lesionó en la galopada, y Ayoze, que exigió una buena parada de Nyland, se habían plantado solos en sendas contras para extender la ventaja y Quique Flores, mosqueado, volvió a su esquema habitual de tres centrales. Sacó para ello a Kike Salas, cuyo primer contacto con el balón fue para cabecear a la red un córner de Acuña. Partido nuevo con menos tiempo, claro, y muchos más nervios.

Enseguida, Isco quiso forzar un penalti de pillo en un forcejeo con Badé. Picó el árbitro de campo, pero no Del Cerro Grande, que advirtió a su compañero desde la sala VOR para que deshiciera el entuerto. El crack malagueño, en-

Isco adelantó a los locales de penalti y Kike Salas empató al rematar un córner nada más entrar

tre algodones toda la semana, buscaba atajos ante falta de oxígeno. No tardaría Pellegrini en activar a Fekir para echarle una mano en la creación.

Pero más allá de los movimientos tácticos de los entrenadores, que se saludaron cordiales al principio y se dedicaron elogios versallescos al final, el tramo final fue el de todos los miedos. El Sevilla se encerró para ensayar contragolpes que no montó por la escasa inspiración de Suso y el Betis atacó con escasa fe, casi por obligación, aunque Nyland tuvo que despejar un remate de Isco, bien servido por Fekir, y Abde tocó la cruceta en un cabezazo a centro de Rodri. Ese gol, si llega a entrar, habría bendecido el cambio de Pellegrini, que acababa de sacarlos.

Este derbi ensancha la leyenda de invencibilidad del Sevilla en el Benito Villamarín. Da igual cómo lleguen los vecinos: los colorados casi nunca pierden. En el siglo XXI, han visitado en veinticinco ocasiones la guarida de su vecino y sólo han cosechado cuatro derrotas. Con poco fútbol y un plan pobreton, de acuerdo, Quique Flores ha salvado con la gorra a un equipo que se iba para Segunda que escarbaba y le ha puesto una piedrecita al vecino en su camino hacia la cuarta clasificación europea consecutiva. Todos tienen motivos para estar satisfechos y todos, también, sienten algo de resquemor por no haberle ganado al eterno rival.

Más relajado, el mismo daño

► Alcaraz, ya en octavos de Madrid, cambia un poco su derecha para cuidar su brazo

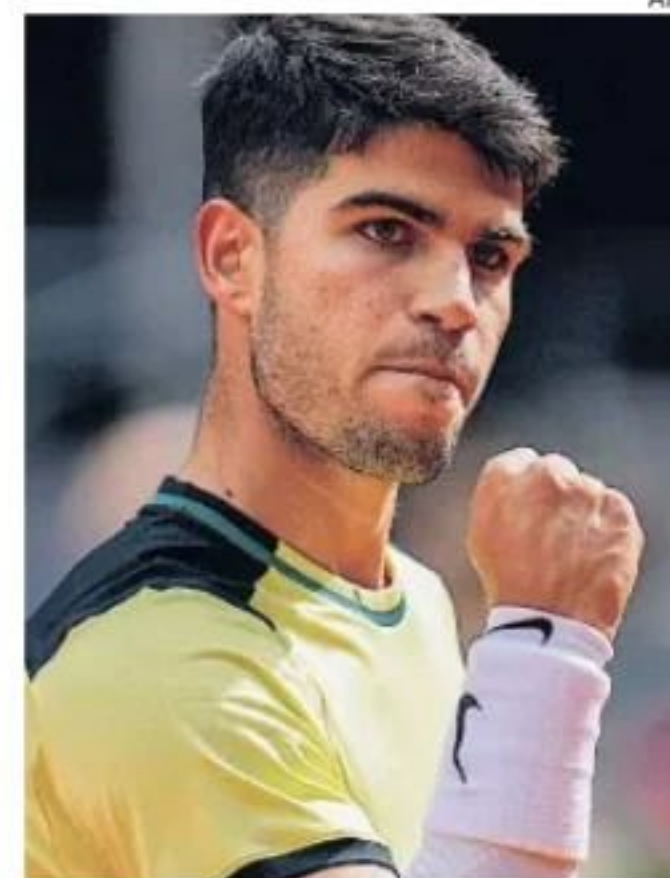
Francisco Martínez. MADRID

Hay un refrán que dice: «No hay mal que por bien no venga». Es una visión optimista, el pensamiento de que de todo lo malo se puede sacar algo bueno. Es difícil encontrar nada positivo en el dolor en el antebrazo que ha dejado a Carlos Alcaraz sin jugar en Montecarlo y Barcelona, pero ese daño, convertido en molestia después, y al que parece que ya solo le queda la parte mental para quedar atrás, ha permitido al murciano abrir los ojos camino de los octavos del Mutua Madrid Open, a los que llega tras superar al brasileño Seyboth Wild (6-3 y 6-3).

Por partes. Carlos siempre ha sido un tenista muy impetuoso, un gran pegador. De joven (de más joven, vaya), cuentan en su academia, la Ferrero Tennis Academy, que Juan Carlos Ferrero le tenía que decir: «Tranquilo, tienes que controlar el "timing"». Es algo que le sigue repitiendo y ahora, con el daño en el antebrazo, no ha tenido más remedio que escuchar: si golpeaba fuerte de derecha, llegaba el dolor. En su estreno en Madrid se le vio contenido con ese golpe. En su segunda cita, ante Wild, ya sí se quedó a gusto con alguna derecha de esas que se quedan a media pista, pero durante la mayor parte del encuentro se retuvo. «Estoy golpeando de forma diferente. Juanqui a veces me dice que no hace falta tanto, que hay que relajar y sacar la mano hacia delante. A lo mejor no es un 100 por 100 como es mi derecha habitual, estoy golpeándola hacia delante, relajado, intentando que corra la bola, que es lo que venimos trabajando desde hace tiempo», explicó.

Y así, firme pero más calmado, también está haciendo daño a sus oponentes. Es un arma más para el murciano, al que en ningún caso quieren desnaturalizar desde su equipo de trabajo ni hacer que deje de inventar con

las dejadas o de romper la bola cuando lo vea claro. Quieren que cada vez sea más ordenado y que sepa elegir. Recuerden, tiene solo 20 años (cumple 21 el día de la final). Seyboth Wild es un tenista que golpea muy duro la pelota, de ahí que el partido fuera otra prueba para Alcaraz, en el aspecto mental. «Sigo sin fiarme del todo del antebrazo. Si voy forzado, cuando pego una derecha más agresiva, viene el pensamiento», reconoció. «El antebrazo está dando problemas, pero esos pensamientos van a tardar en irse», insistió. Su brazo resistió a los servicios del brasileño y a los tiros fuertes que hacía, sobre todo con la derecha.



Alcaraz ganó a Wild (6-3 y 6-3)

Fue un duelo de pocos intercambios largos, por la forma de jugar de Wild, y Alcaraz supo adaptarse, estar muy firme al saque y hacer jugar una bola más a su rival, hasta que acababa fallando. La paciencia que está aprendiendo a tener Alcaraz le falta a su oponente. Solo al final se puso un poco nervioso el murciano. A falta de ritmo, eso sí, el español ofreció varios toques sutiles en la red con maestría: volea, deja la pelota «muerta» y el público solo puede decir: «Ohh».

Ahora al número tres del mundo le espera Struff, el alemán con el que se enfrentó en la final del año pasado. Otro partido que se va a jugar a tres o cuatro golpes como mucho.

Marc vuelve donde empezó su mal sueño

► Tras una espectacular lucha con Bagnaia en Jerez, Márquez firma su primer podio en seco 558 días después

José Manuel Martín. JEREZ

De las paredes de la sala de Prensa del circuito Ángel Nieto cuelgan recuerdos de grandes duelos vividos en Jerez. El de Doohan y Crivillé en 1996, el de Valentino Rossi y Gibernau en 2005, el de Lorenzo y Pedrosa en 2010 y el de Jorge y Marc en 2013. Son carreras que no se olvidan, que quedan para la historia, como la que firmaron ayer Marc Márquez y Pecco Bagnaia, que pusieron las gradas patas arriba con una batalla de gigantes. Un pulso que se llevó Pecco sacando los galones de vigente campeón y su colmillo más afilado. Sabe que no puede dejar que Marc le coma ni un centímetro en la guerra psicológica, así que devolvió con rabia cada adelantamiento. Empezando por el primero, en el que se tocaron claramente y no se fueron al suelo de milagro. Faltó poco y hubiera sido una pena por el espectáculo que estaban dando y que empezó a once vueltas del final, cuando Márquez superó a Bezzecchi y se fue a por Bagnaia, que había cogido un segundo de ventaja y quería escaparse.

Eso quería el vigente campeón, lo malo para él es que en su retrovisor (figurado, porque las MotoGP no llevan) aparecía el coco, el peor de los rivales posibles por lo incómodo que es. Se intercambiaron hachazos y Marc terminó con la marca del neumático delantero de su rival en el hombro derecho. «Esta vez lo he visto a tiempo. Venía fuerte por dentro, hemos tenido un contacto, pero he decidido abortar y levantar la moto. He pensado en la caída de Valencia con Martín. Si no hago eso, estaría ahora aquí diciendo que no es culpa mía, pero hubiera perdido otros 20 puntos. He levantado la moto rápido, tengo la rueda marcada, sí; un día te la marcan a ti y otro la marcarás tú», reflexionaba Marc, que no veía como una derrota haber terminado segundo, todo lo contrario. «Hoy solo he ganado. He ganado en mi plan, en el trayecto que tengo en mi cabeza, que está cada vez mejor. Lo dije el sábado sin saber lo que iba a pasar después. Sí, en Portimao me caí,

Ya se nota la tensión entre los gallos de Ducati

► Cuando Márquez confesó que en el podio le había dedicado esta carrera a su abuelo, fallecido en febrero, fue el momento más relajado de toda la rueda de prensa oficial. Marc y Bagnaia respondieron a las preguntas uno al lado del otro prácticamente sin mirarse, algo tensos, porque ya saben que van a encontrarse muchas veces en pista esta temporada. Son los dos gallos de Ducati, con permiso de Jorge Martín, que se fue al suelo, pero sigue líder, y los roces entre ellos van a surgir. Es inevitable y era uno de los miedos que tenían en la marca italiana con la llegada del 93 a su estructura. Pecco ya sabía que darle una Ducati a Marc era ponerle delante un rival temible, pero ya no hay vuelta atrás y queda la incógnita de qué decisión tomarán para el próximo curso. ¿Le darán la otra moto oficial a Márquez junto a Bagnaia o dejarán que se vaya a otra marca y sea una competencia real? Queda claro que ha comenzado una bonita lucha entre dos campeones y que en Ducati van a tener que hacer equilibrios para que la cosa no se les vaya de las manos. Ya se cayeron en Portugal y ayer se tocaron otra vez... Continuará.

GP de España. Clasificaciones

MotoGP

1. Pecco Bagnaia (Ita/Ducati Lenovo)	40:58.053
2. Marc Márquez (Esp/Gresini Racing)	a 0.372
3. Marco Bezzecchi (Ita/VR46 Racing)	a 3.903
4. Álex Márquez (Esp/Gresini Racing)	a 7.205
5. Enea Bastianini (Ita/Ducati Lenovo)	a 7.253
6. Brad Binder (Rsa/Red Bull KTM Factory)	a 7.801
9. Maverick Viñales (Esp/Aprilia Racing)	a 11.217
10. Pedro Acosta (Esp/RB GasGas Tech3)	a 20.762
11. Raúl Fernández (Esp/Trackhouse R.)	a 23.508
12. Joan Mir (Esp/Repsol Honda Team)	a 23.584
13. Álex Rins (Esp/Monster Yamaha)	a 28.452

Así va el Mundial (4 de 21 citas)

1. Jorge Martín (Esp)	92 puntos
2. Pecco Bagnaia (Ita)	75 (-17)
3. Enea Bastianini (Ita)	70 (-22)
4. Pedro Acosta (Esp)	69 (-23)
5. Maverick Viñales (Esp)	63 (-29)
6. Marc Márquez (Esp)	60 (-32)
8. Aleix Espargaró (Esp)	39 (-53)

Moto2

1. Fermín Aldeguer (Esp/SpeedUp R.)	35:36.316
2. Joe Roberts (EEUU/OnlyFans American)	a 1.287
3. Manu González (Esp/QJMOTOR Gresini)	a 1.568
4. Sergio García (Esp/MT Helmets-MSI)	a 6.226

Así va el Mundial (4 de 21 citas)

1. Joe Roberts (EEUU)	69 puntos
2. Sergio García (Esp)	64 (-5)
3. Fermín Aldeguer (Esp)	54 (-15)

Moto3

1. Collin Veijer (Ned/L. Moly Husqvarna)	33:29.725
2. David Muñoz (Esp/BOE Motorsports)	a 0.045
3. Iván Ortola (Esp/MT Helmets-MSI)	a 0.871

Así va el Mundial (4 de 21 citas)

1. Dani Holgado (Esp)	74 puntos
2. David Alonso (Col)	68 (-6)
3. Collin Veijer (Ned)	46 (-28)

Próxima cita: GP de Francia (10-12 de mayo)

pero no fue culpa mía. En Austin y aquí hemos subido un puntito y ahora hay que mantenerlo con la confianza necesaria», continuaba el de Cervera, que volvió a subirse a un podio en condiciones de seco 558 días después de la última vez. No lo hacía desde Australia 2022, donde fue segundo. Demasiado tiempo en ese túnel en el que se metió en 2020, con su accidente en el mismo lugar donde ayer fue otra vez feliz, acercándose a esa victoria que cada vez siente más cerca. «La vuelta de honor ha sido muy especial con toda la gente, hemos arrancado una valla con los aficionados. Ojalá lleguen más momentos así. Aquí empezó mi mal sueño y espero que de aquí salgamos de esa espiral negativa. Aún no hemos salido, todavía pesa, pero mentalmente hay cada vez más confianza y esa confianza te permite probar cosas como las de las últimas vueltas».

No quería Marc echarle la culpa a que él lleva la Ducati del año pa-



Marc Márquez se sube a la valla en Jerez para celebrar con la afición su segundo puesto

«No ha sido una derrota, he ganado en el plan que tengo en mi cabeza», avisaba el 93

Pecco y Marc firmaron un duelo de los que no se olvidan y pusieron del revés un abarrotado Jerez

sado y su rival la versión de 2024, más moderna y potente. Siente que pelea con las mismas armas contra «los líderes de Ducati». Sí lamentaba las cinco primeras vueltas, donde estuvo algo rígido por el peso de la caída del sábado. «Si no me hubiera caído el día anterior o no viniera de dos caídas consecutivas en carrera, quizá hubiera cambiado un poco la película. Soy humano, reconozco que iba tenso, había visto muchas caídas en Moto2...», confesaba.

Una gran señal es que siempre pensó en los 20 puntos a sumar, lo que significa que tiene en su mente luchar por el campeonato. «Me sorprende, porque he hecho un inicio de año pésimo y estamos solo a 32 puntos. Significa que se rueda al límite y que habrá muchos más ceros», confesaba haciendo cuentas. Solo Bagnaia ha sumado más que él este fin de semana (25 por 24) y su cabeza ya está haciendo cuentas. La prueba de que está regresando.



El Unicaja, campeón de Europa

► El equipo malagueño se impuso en la final de la Champions al Lenovo Tenerife

M. Ruiz Díez. MADRID

Peleando por el liderato de la Liga Endesa con el Madrid y campeón de la Basketball Champions League. La temporada del Unicaja, como sucedió el curso pasado cuando se proclamó campeón de la Copa del Rey, vuelve a ser admirable. Unicaja es el tercer campeón español de la máxima competición de la FIBA a nivel de clubes después de los títulos de Lenovo Tenerife (2) y San Pablo Burgos (2). La final española, una reedición de la final de Copa de 2023 en Badalona, estuvo siempre dominada por el Unicaja, que terminó embolsándose el millón de euros de premio para el campeón.

Los isleños se despidieron del título desde el primer cuarto y por culpa de las pérdidas: 8 en el primer parcial; 14 al descanso... acabaron con 19. Cuando corrigieron ese defecto, Unicaja había cogido la confianza y la renta suficiente para manejar el partido. Los malagueños llegaron a escaparse por quince en el tercer cuarto. La reacción del Lenovo Tenerife llegó a estrechar las di-

Liga Endesa

	J.	G.	P.	PF.	PC.
1. Real Madrid	31	26	5	2.708	2.428
2. Unicaja	30	25	5	2.649	2.309
3. Barcelona	31	21	10	2.727	2.520
4. Dreamland G. Canaria	31	20	11	2.625	2.516
5. UCAM Murcia	30	19	11	2.529	2.407
6. Lenovo Tenerife	30	19	11	2.532	2.422
7. Valencia Basket	31	19	12	2.603	2.520
8. BAXI Manresa	31	18	13	2.628	2.620
9. Baskonia	31	17	14	2.722	2.723
10. Joventut	31	15	16	2.533	2.671
11. Surne Bilbao Basket	31	13	18	2.448	2.518
12. MoraBanc Andorra	31	12	19	2.604	2.625
13. C. Zaragoza	30	11	19	2.466	2.568
14. Bàsquet Girona	31	11	20	2.493	2.655
15. Río Breogán	31	9	22	2.296	2.460
16. Covirán Granada	31	9	22	2.514	2.692
17. Monbus Obradoiro	31	8	23	2.481	2.633
18. Zunder Palencia	31	5	26	2.441	2.712

31ª jornada

Covirán Granada-Río Breogán	84-85
Zunder Palencia-Baskonia	94-101
Bàsquet Girona-Surne Bilbao	81-68
Dreamland G. Canaria-Joventut	97-79
Real Madrid-Monbus Obradoiro	79-69
BAXI Manresa-Valencia	98-96
MoraBanc Andorra-Barcelona	108-92
UCAM Murcia-C. Zaragoza (día 1, 18:00)	
Lenovo Tenerife-Unicaja (día 1, 20:45)	

32ª jornada: 4-5 mayo

ferencias a dos puntos, pero Unicaja fue más fiel que nunca a una de sus virtudes: el trabajo colectivo. Así sumaron su tercer título continental después de la Korac de 2001 y la Eurocup de 2017.



La céntrica plaza de Callao de Madrid

ElPozo Bienstar conquista la Plaza de Callao en Madrid

► El icónico espacio acoge hasta el 1 de mayo el torneo virtual de tenis «Pong Bienstar» en el que el reto es vencer al avatar de Alcaraz

R. D. MADRID

ElPozo Bienstar lleva a partir de hoy y hasta el 1 de mayo la diversión del deporte a la céntrica plaza madrileña de Callao con una experiencia abierta a todos los públicos, que permitirá disfrutar de un torneo virtual de tenis y que estará unida a la imagen de Carlos Alcaraz, protagonista de su última

campana. Además, entre las sorpresas preparadas, ElPozo Bienstar presentará a la futbolista y campeona del mundo Olga Carmona como nueva embajadora de la marca.

Durante los tres días de activación, ElPozo Bienstar estará presente en Callao con una gran plataforma gaming que acogerá el torneo «Pong Bienstar», un campeonato virtual en el que los juga-

dores utilizarán su propio avatar y jugarán contra el de Carlos Alcaraz. Al finalizar cada jornada se ofrecerá un ranking de los mejores resultados del día con aquellos participantes que mayor número de veces hayan conseguido devolverle la pelota al tenista murciano. El premio para los ganadores será un lote de productos Bienstar.

El stand ofrecerá, además, la posibilidad de interactuar con una cámara giratoria con vídeos 360º para que los usuarios puedan compartirlos en sus redes sociales. La acción se complementa con la difusión de material audiovisual en las dos pantallas de grandes dimensiones instaladas en el edificio de Cines Callao, junto a otra gran proyección en la propia estructura central del stand de ElPozo Bienstar. Los participantes de todas estas actividades podrán degustar los nuevos loncheados +PROTEÍNAS, el último lanzamiento de la gama.

Lo importante es participar

La pájara griega de un genio autodidacta

► En la segunda de sus tres participaciones olímpicas, Atenas 2004, Iván Raña era el favorito, pero reventó en el tramo de ciclismo

Lucas Haurie

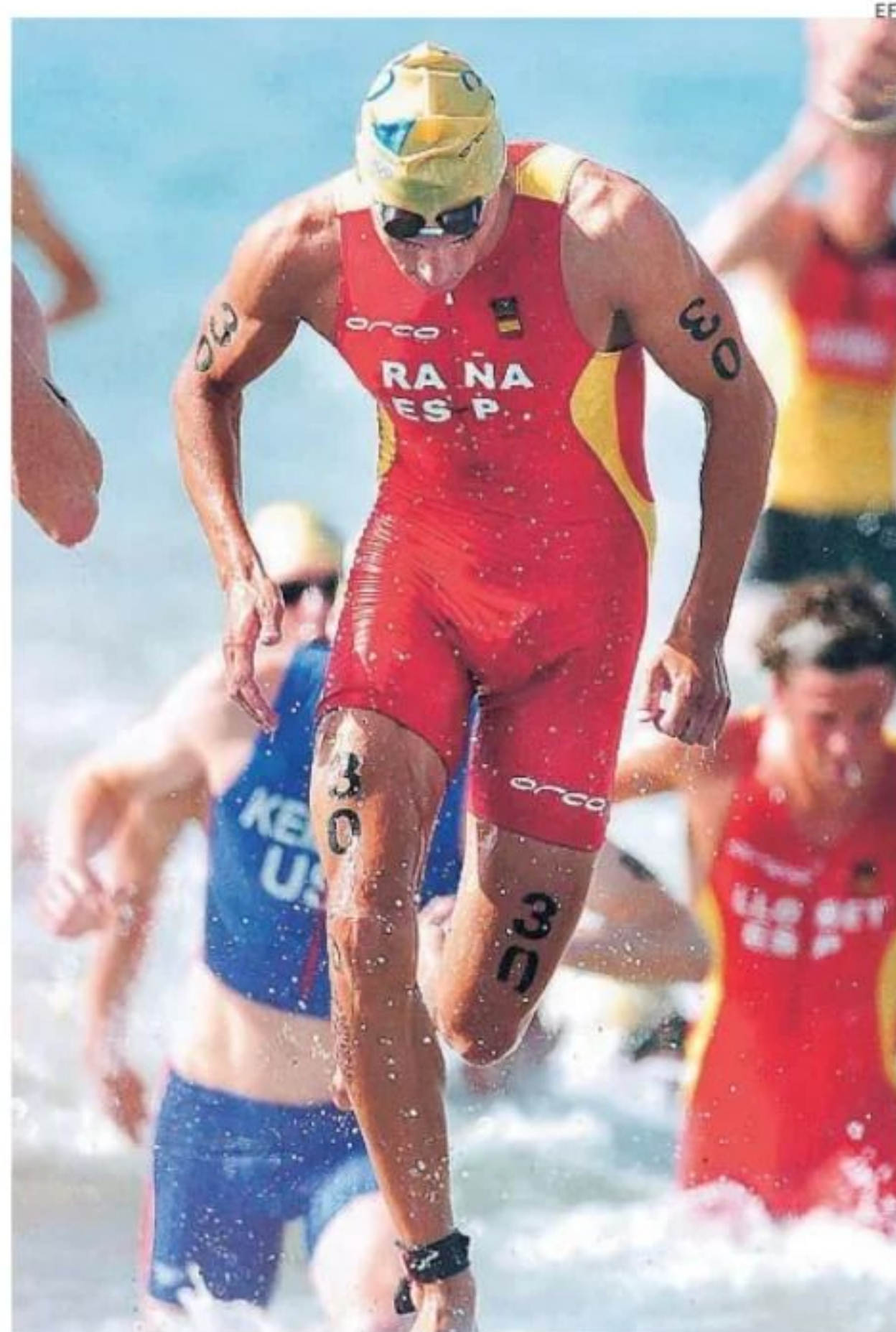
Fue, sigue siendo, mucho más que un deportista. Iván Raña, coruñés de Ordes, amante de la naturaleza que corre descalzo para sentirse en contacto con la Madre Tierra, es el «inventor» del triatlón en España. Cuando casi no había referencia de esta disciplina, apenas algunos reportajes que llegaban enlatados del Ironman de Hawái, él desarrolló de forma autodidacta un método que lo llevaría a la cima de este deporte. Jamás tuvo entrenador, fue precursor en herramientas para el alto rendimiento hoy generalizadas como la dieta 100% natural y cosechó, fiel a su alma de artista, fracasos tan estruendosos como resonantes fueron sus grandes éxitos.

En una modalidad en la que los deportistas tienden a eclosionar tardíamente, sobre todo en esos principios, Iván Raña era un crío de 21 años recién cumplidos cuando llegó a Sídney para vivir el estreno olímpico de su modalidad. El gallego era el único componente del grupo cabecero que se había formado como triatleta, frente a unos competidores –los cuatro que lo antecedieron le sacaban entre cinco y nueve años– nacidos deportivamente en otras disciplinas. Su regularidad en los tres segmentos le permitió lograr una sorprendente, muy meritoria,

quinta plaza a veintipocos segundos del checo Jan Rehula, que fue bronce.

Iván Raña vivió todo el siguiente cuatrienio, que culminó con los Juegos de Atenas, en la cima. Todos sus podios mundiales y continentales en la distancia olímpica –tres oros y tres platas– fueron entre 2001 y mayo de 2004, cuando hubo que recurrir a la foto finish para dilucidar el título que se llevó el neozelandés Bevan Docherty en Madeira. Tres meses después en la capital griega, sin embargo, el español reventó sobre la bici tras un fantástico parcial de natación y se perdió en el puesto vigésimo tercero en una prueba en la que a Docherty le ganó su compatriota Hamish Carter para firmar un histórico doblete kiwi.

Poco amante de las excusas, el gallego se limitó a decir que había «tenido un mal día». Pero lo cierto es que reventó con el calor húmedo ateniense, pese a su minuciosa preparación, y que no funcionó la estrategia tramposa del seleccionador, Andreu Alfonso, cuyo plan para asaltar el oro comportó la convocatoria de Xavier Llobet –en lugar del emergente Javier Gómez Noya– para que hiciese de gregario de Raña en el segmento ciclista. En el universo radicalmente individualista del triatlón, semejante



Iván Raña, legendario triatleta coruñés

La fecha

26-8-2004

El calor pudo con él

Después de una olimpiada en la que había acumulado tres oros y tres platas en Europeos y Mundiales, Iván Raña no gestionó las condiciones meteorológicas extremas de Atenas.

Dos diplomas

Fue quinto en Sídney y repitió plaza en Pekín 2008, su despedida del triatlón olímpico, un puesto por detrás de Javier Gómez Noya, quien sí se subió al podio en Londres 2012.

treta suponía un oprobio.

Gómez Noya y Raña sí compartieron equipo cuatro años más tarde en Pekín, cuando el primero ya era un figurón de la disciplina y el segundo se despedía de la distancia olímpica. En una competición en la que las medallas se decidieron en la carrera a pie, pues todos los favoritos se bajaron de la bicicleta agrupados, los dos españoles se quedaron al pie del podio, cuarto el nacido en Basilea –que sí se colgaría la plata en Londres– y quinto el coruñés, que en la temporada siguiente probó suerte como ciclista profesional. Maltratado por las caídas, Iván volvió a su primer amor, la larga distancia, con éxito, ya que terminó tres veces entre los diez mejores del legendario Ironman hawaiano.

Para no perderse

L29

Tenis

Mutua Madrid Open (Movistar+).

Fútbol / LaLiga EA Sports

33ª jornada: Barcelona-Valencia (21:00, Dazn).

M30

Fútbol / Champions

Semifinal ida: Bayern-Real Madrid (21:00, Movistar Liga de Campeones).

Baloncesto / Euroliga

Tercer partido de cuartos: Olympiacos-Barcelona (20:30, Movistar+).

X1

Fútbol / Champions

Semifinal ida: Dortmund-PSG (21:00, M. Liga de Campeones y Movistar Plus+).

Baloncesto / Euroliga

Tercer partido: Baskonia-Real Madrid (20:30, Movistar+).

J2

Baloncesto / Euroliga

Cuarto partido: Olympiacos-Barcelona (21:00, Movistar+).

V3

Fútbol / LaLiga EA Sports

34ª jornada: Getafe-Athletic Club (21:00, Dazn y Gol Play).

Baloncesto / Euroliga

Cuarto partido de cuartos (si fuera necesario): Baskonia-R. Madrid (21:00, Movistar+).

S4

Fútbol / LaLiga EA Sports

34ª jornada: Real Sociedad-Las Palmas (14:00, Dazn); Real Madrid-Cádiz (16:15, Movistar LaLiga TV); Girona-Barcelona (18:30, Dazn) y Mallorca-Atlético (21:00, Movistar LaLiga TV y Movistar Plus+).

F-1 / Gran Premio de Miami

Sprint (18:00, Dazn F-1).

D5

Fútbol / LaLiga EA Sports

34ª jornada: Osasuna-Betis (14:00, Movistar LaLiga TV); Celta-Villarreal (16:15, Dazn); Valencia-Alavés (18:30, Movistar LaLiga TV) y Rayo-Almería (21:00, Movistar LaLiga TV) y Sevilla-Granada (21:00, Dazn).

F-1 / Gran Premio de Miami

Carrera (22:00, Dazn F-1)

La recomendación de la semana

«**Gracias. El legado de Rafa Nadal**», despedida antes de la despedida

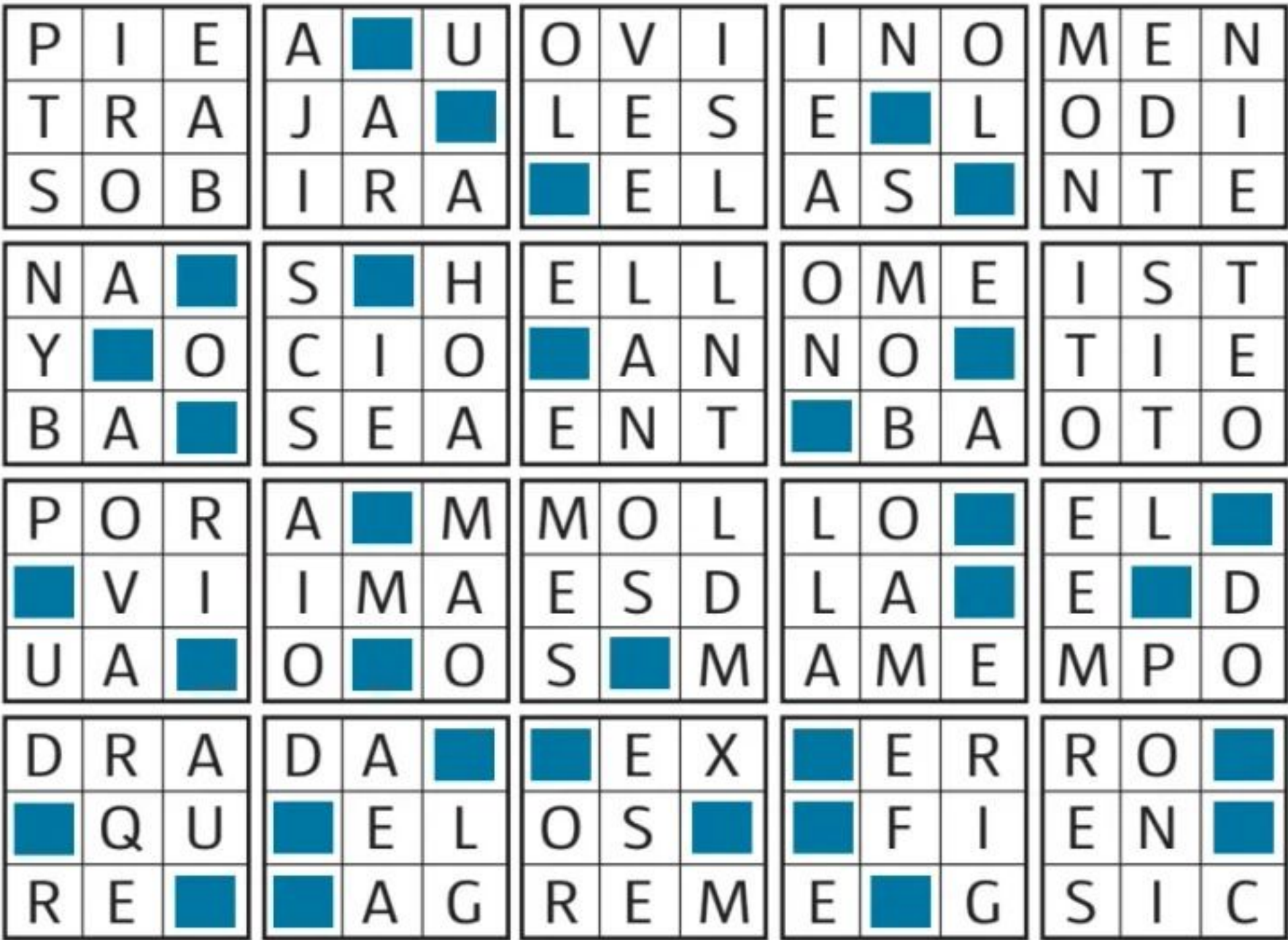
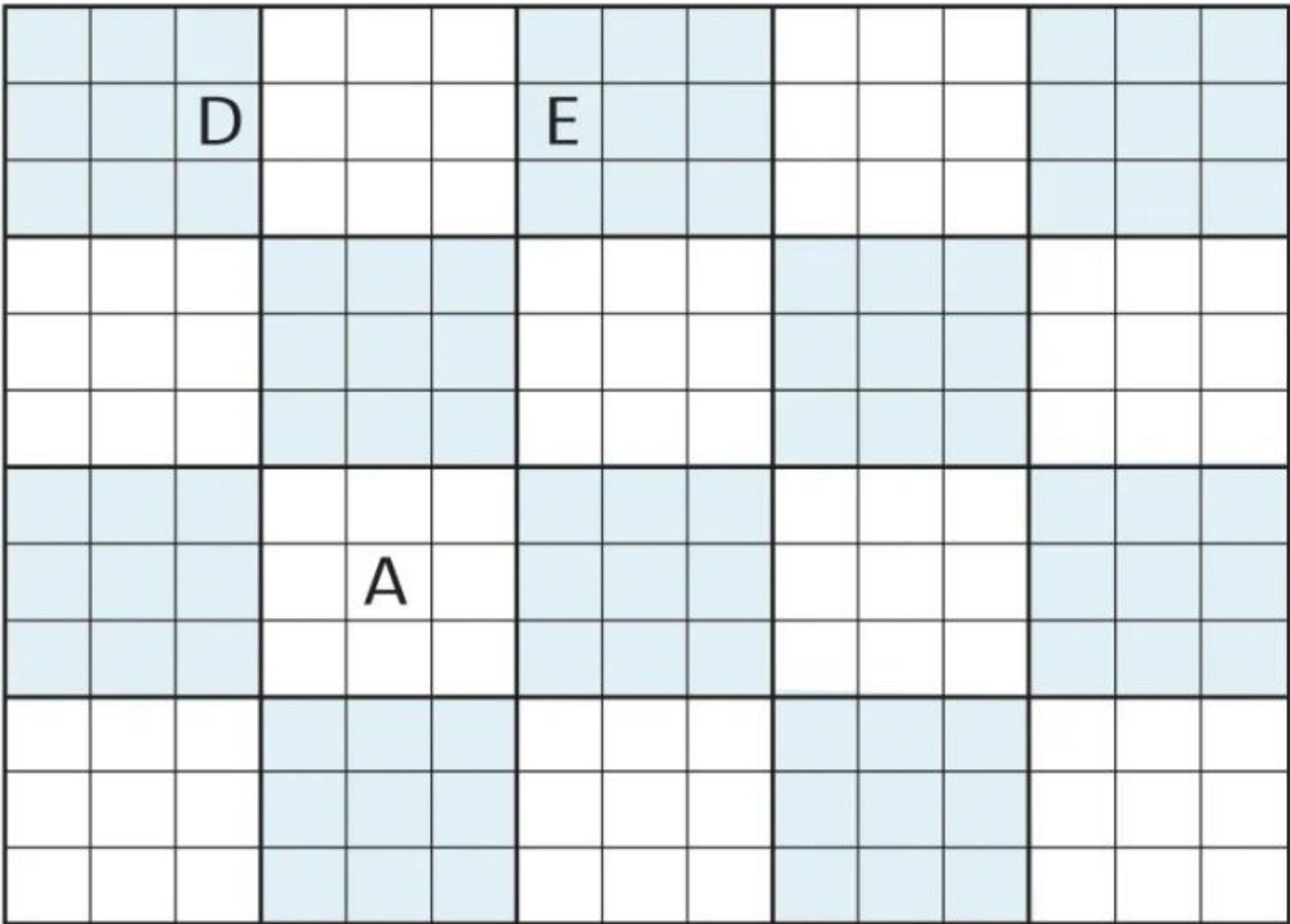
► Sebastian Fest, el autor, conoció a Rafael antes de que fuera Nadal, un ídolo y un símbolo para muchos españoles, deportistas o no. Y este libro muestra la evolución y el crecimiento de Rafa desde que era un niño que acompañaba a Carlos Moyá en el torneo de dobles de los Juegos Olímpicos de Atenas en 2004

hasta los últimos tiempos. Veinte años en los que se aprecia cómo se construye una leyenda, con sus reconocimientos y con sus sacrificios. Una carrera enorme que podía haber sido aún más grande sin las recurrentes lesiones que lo han acompañado. Por todo eso, gracias, Rafa.

«GRACIAS. EL LEGADO DE RAFA NADAL», SEBASTIAN FEST (EDICIONES B)



Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

ABDKAAMÑOAQRSASH
EGCERVANTESATHAI
HATJTMHTEJGHEERF
ORIQICJOYCEGSM DI
ECÑOKPEQALMLQII O
AIUSLJASRKPTNF P
XAFCOAIBÑAUAI GA Q
AMAAAHAPAQEGMWV R
VAARXCAMSRIPEAA T
AREWABORGESV FYR S
MQIIFACSEALEAVF V
AURLAJMOAPARST J T
DELDRMANTIFAUAUA
AZAEODICKENSGVEU
ZOIDKECEOA EISGAV
AKAFKAJAEIOJLAF A
AMFNANPQRASTAUGU
HRISCACSEALEAVFN

ENREDO. Escrito, trámite, invento, ventaja, escolar

Palabra clave: CUENTO

desde los tiempos más remotos. Homero lo mencionó en la Odisea. Básicamente, era una piedra fija y otra que giraba sobre ella movida por animales, el viento o el agua

MOSAICO. El molino existe desde los tiempos más remotos. Homero lo mencionó en la Odisea. Básicamente, era una piedra fija y otra que giraba sobre ella movida por animales, el viento o el agua

Sopa de letras



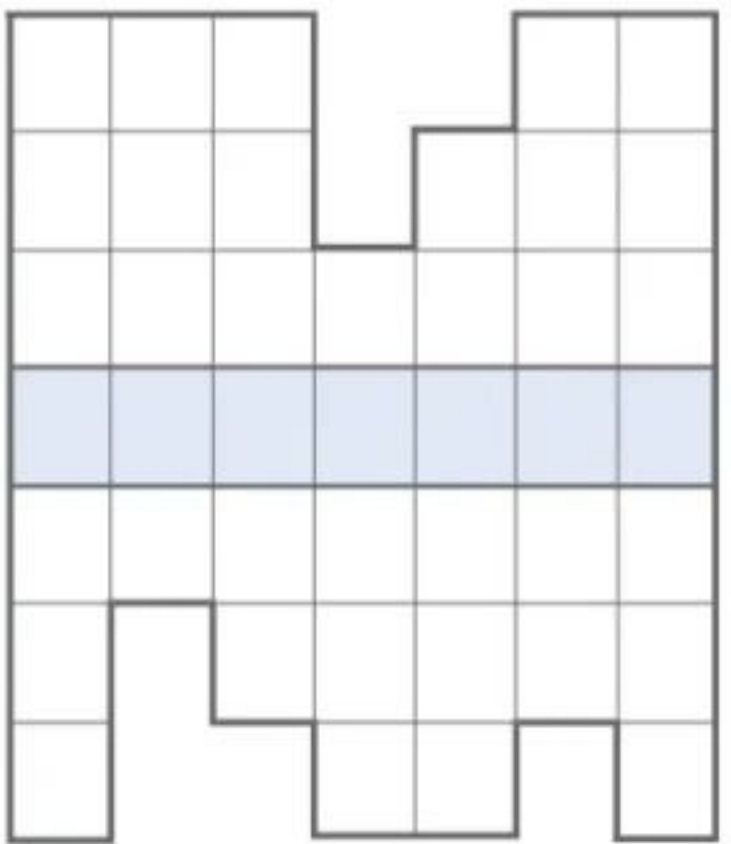
Ocho escritores

Cruzado mágico



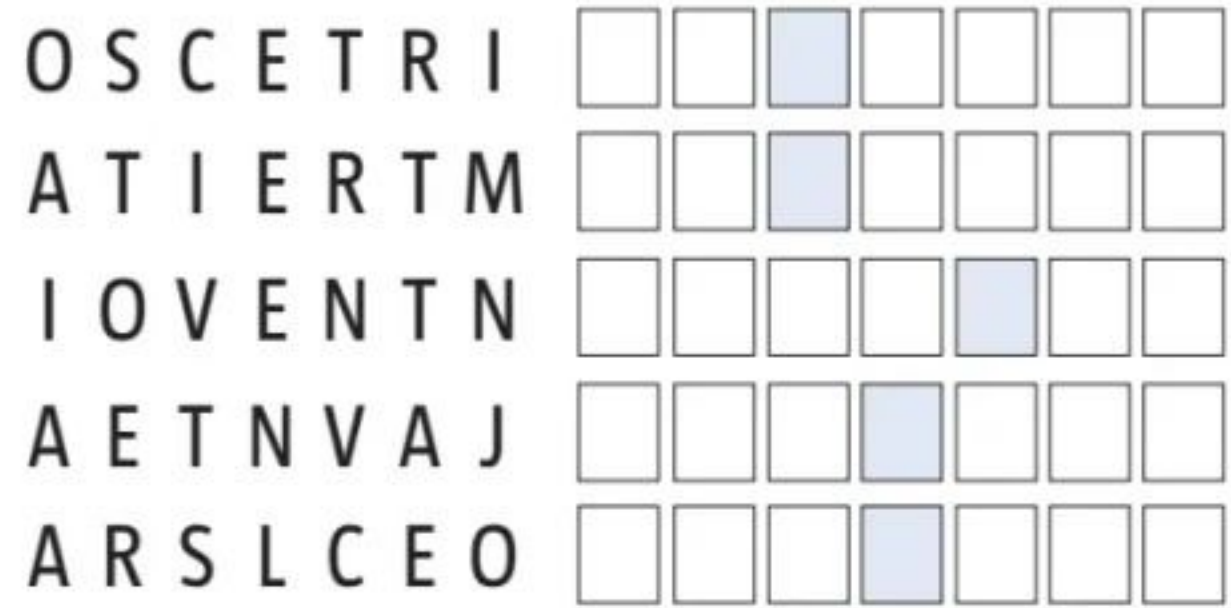
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera




Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Acento, escocés, abismo, marea, clamor, preciso, ático

Enredo



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Autodefinido



PERSONAJE
CONOCEDORES
BOMBOS

PROPOR-
CIONES
BLANDO

PRURITO,
COMEZÓN
¡DOS DE TINTO!

LEJÍA DE
LA ROPA
ESTÁN EN
CURSO

DENSO,
MACIZO

ABSURDO,
BUFO

DICHO DE
PALABRA
EN ESTA
PARTE

LA MITAD
DE DIEZ
PAREJA DE
MODA

TROZO DE
MADERA
ROMANO
DE CANADA

ANILLO

PESCAO
TRAER A LA
MEMORIA

ME ENTERÉ
POR LA PRENSA
PERRO

AL REVÉS,
AGOTAR
TRATAMIENTO
DE RESPETO

ATREVIDO

Crucigrama

123456789101112

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

Horizontales: 1. A pesar del tiempo que tiene está como nuevo. – 2. Muy abundante. Tiene información sobre algo. – 3. Lavativa, irrigación. Al revés, limitan los días. Una buena parte de Irlanda. – 4. Cantos religiosos propios de las comunidades negras norteamericanas. – 5. Relativas al aire. Ración de mero. – 6. Trozo de bacalao. Cerrados herméticamente. – 7. Nombre de varón. Ries de cualquier manera. – 8. Eliminases una ley. – 9. Aquellos a los que no hay que darles ni agua. Las primeras de las primeras. – 10. Dificultáis el movimiento. Una buena parte de Levante. – 11. Muestras de serenidad. Van en cabeza. – 12. Es inevitable que ocurra. Al revés, aviones destinados a combates aéreos.

Verticales: 1. Comunidad de países. Pueblos de escaso vecindario. – 2. Que obran de acuerdo con sus principios. – 3. Lo suyo es la exportación de petróleo. Haré que se entere todo el mundo. – 4. Cosa insignificante. La gente se le echa encima todos los días. – 5. Político portugués. Clarión, pizarrín – 6. Crean escuela. Me presentaré allí. Dos de agosto. – 7. Barandilla. Aislados, sin compañía exterior. – 8. Que reúne dos caracteres. Conocido río pirenaico. – 9. Sube al podio. Doráis. Palabra. – 10. No se entiende a Dalí. Se juntan con Pedro. Tejido muy duradero. – 11. Trabajadores manuales. Se ven en el acto. – 12. Cosas insulsas.

Sudoku

Grupo Alfíl

Medio

4		5	2			1		
				4		3		6
1		9		3				
		8						
		6	7		9	5		
						2		
				9		8		5
3		2		7				
		1			2	9		3

Difícil


						3	7	
		4		2			8	
5	9						4	
		2	6		1			9
			7		4			
9			5		2	6		
	4						7	1
	3			4		8		
2	6							

Ajedrez



Juegan blancas

Jeroglífico



N



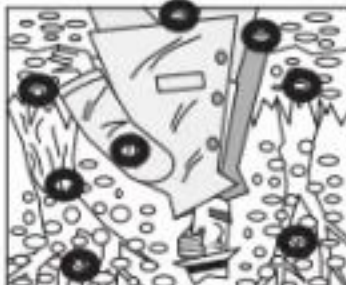
es

¿Dónde estuviste?

Ocho diferencias



Soluciones





JEROGLÍFICO: EN CANNES. En can n, es

AJEDREZ: 1. Ab6!!

3. Dxb4+

1...Dxb6 2. Dh4+ Tf6



Santoral

Torpetes, Catalina, Tertulia, Cristino, Tíquico y Acardo.

Cumpleaños



SOFÍA DE BORBÓN

Infanta de España (17)

ALFONSO FERNÁNDEZ MAÑUECO

presidente de la Junta de Castilla y León (59)

MICHELLE PFEIFFER

actriz (66)

Loterías

Domingo, 28 de abril **ONCE**

Número premiado S:027 17597

Sábado, 27 S:041 69404

Viernes, 26 S:018 11837

Jueves, 25 S:003 71657

Miércoles, 24 S:014 01799

Martes, 23 S:028 76948

Lunes, 22 S:013 49866

BONOLOTO

Domingo, 28 de abril

Números

02-30-32-36-40-47 C-27/R-4

Aciertos euros

6 0

5-C 134.567.65

5 1.180.42

4 31.20

LOTERÍA NACIONAL

Sábado, 27 de abril

Número premiado

13440 0-5-9

EUROMILLONES

Viernes, 26 de abril

Números

02-20-39-40-

Números estrella 04-08

LA PRIMITIVA

Jueves, 25 de abril

Números

01-21-22-29-41-44 C-37/R-1

Aciertos euros

6+R 0

6 0

5+C 206.377.19

5 2.505.68

EL GORDO

Domingo, 28 de abril

Números

08-23-34-37-54 6



La intuición de la agente Carey será decisiva para el desarrollo de la investigación

Movistar Plus+ estrena el éxito británico «The Capture» (2019), un thriller de acción, asesinato y espionaje sin un minuto de respiro, protagonizado por Callum Turner

Vigilando a los vigilantes

Gerardo Granda. MADRID

Cámaras por doquier. El cine, la literatura y la televisión nos recuerdan que hace años que cientos de cámaras de tráfico, en cajeros, en comercios y edificios oficiales, nos vigilan. La privacidad en público ya es un mito y se puede reconstruir la vida de una persona en una línea de edición de vídeo. Pero aparecieron los «deepfakes», allá por 1997, cuando se creó el que realmente se podría considerar el antecedente más cercano a lo que actualmente se conoce como tal: el programa «Video Rewrite», que consiguió por primera vez modificar las imágenes de un vídeo donde una persona hablaba para representar que estaba diciendo unas otras palabras reproducidas a partir de una pista de audio diferente. Sobre todas estas losas resbaladizas nos habla «The Capture», la serie de BBC One que acaba

de estrenar Movistar Plus+. Según la trama, el excabo primero del ejército británico Shaun Emery (Callum Turner, obtuvo una nominación al Bafta por este papel), que es absuelto de un crimen de guerra en Afganistán debido a pruebas de vídeo defectuosas, puede volver a ser un hombre libre con una hija pequeña. Toda su vida cambia desde el momento en el que decide celebrar con amigos y abogados el triunfo en los juzgados. Así que intenta mantener un romance con su abogada. Pero una empleada de vigilancia, interpretada por Sharon Rooney, observa en otro vídeo sucesos que le implican directamente en el secuestro, desaparición y posible asesinato de su abogada Hannah Roberts (Laura Haddock). Ahí su vida da un giro inesperado, y deberá volver a luchar por su libertad con las pocas armas que posee. Mientras Emery se afana en limpiar su nombre, la detective inspectora Rachel Carey (Holliday Grainger, «Patrick Melrose») es

contratada para investigar el caso, lo que le llevará a descubrir una compleja conspiración, aprendiendo que la verdad puede ser una cuestión de perspectiva. Además ella deberá lidiar con haber sido trasladada a homicidios desde la unidad antiterrorista y se enfrenta a los celos de compañeros y las miradas por encima del hombro de su nuevo jefe que no la quiere ver medrar.

Y Ron Perlman

Lo cierto es que la serie de seis episodios tiene muy buenos visos, cuando las comparaciones con algo parecido a «24» son casi inúti-

En la serie se entremezclan temas como los intereses políticos y las fake news con acción

les. El creador, escritor y director Ben Chanan («The Missing») tiene buen ojo para poner la tensión en cada momento y alimentar las dudas alrededor de la culpabilidad del soldado, que se encuentra indefenso en un entorno que ya no confía en él. Además, tras haber luchado en Oriente Medio, los daños en su percepción se hacen patentes cuando él mismo duda de su versión y para rematar, sus ataques de ira y violencia le ponen siempre en mal lugar frente a testigos. «Malhumorado, inseguro, celoso, borracho...». Cualquier descripción le hace una justicia antigua que no le representa y las señales cada vez apuntan más a que la tecnología hace un flaco favor a la sociedad en su conjunto. Los planos desde cámaras de vigilancia no solo nos contextualizan el nivel de vigilancia al que estamos expuestos, y que además ahora sabemos que se puede burlar con habilidad, si no que también nos enseña que a sabiendas todavía hay muchos secretos que ocul-

La doble vida internacional de la serie

► Tras el estreno en 2019 de la serie, la BBC encargó en junio de 2020 una segunda serie. Ésta comenzó a transmitirse en BBC One en el Reino Unido el 28 de agosto de 2022 y también se estrenó en Peacock en los EE UU el 3 de noviembre de 2022. En la segunda temporada, la trama se vuelve internacional, y el político en ascenso Isaac Turner (Paapa Essiedu) se ve atrapado en una conspiración similar después de que un deepfake suyo provoca otra carrera contra el tiempo para que Rachel (repite Holliday Grainger) exponga la verdad antes de que sea demasiado tarde.

tar al vídeo. La serie añade tintes ya conocidos, como el mencionado «24», «The Conversation», «Bodyguard».

Intereses políticos, prácticas policiales, presunción de inocencia, fake news y muchos más temas se entremezclan con una acción incesante plagada de escenas de vigilancia, tecnología de espionaje y un caso sin resolver. Cada uno de los personajes accede a su rol en la serie sin complicaciones, con una tímida operadora de vigilancia con poderes extrasensoriales para detectar inocentes, un inocente cometiendo errores para intentar arreglarlo todo, una policía cuestionada que se excede en su tirantez con sus subordinados (y que además está metida en una historia de amor con mala pinta), policías de calle concienzudos pero con prejuicios, servicios de inteligencia que no piden permiso para torcer una investigación. Impecable el nervioso Callum, mirada fría la de Laura. Hay que hablar del papel pequeño y misterioso que hace Ron Perlman como Frank Napier, que es inquietante y divertido. Con solo dos capítulos previsualizados, esperemos que «The Capture» sea capaz de comerse el melón abierto sin atragantarse por el camino. En cualquier caso entretiene e interesa lo suficiente para no menospreciar la historia o la intención.

L. R. C. MADRID

«Mugaritz es desalgoritmo, es riesgo, es imprevisible». Esa es la carta de presentación del restaurante que regenta el chef Andoni Luis Aduriz, y que ha afirmado en alguna ocasión que «no se sirve comida, se sirve conocimiento». Porque la obra de Aduriz no son los platos sino la generación de un ecosistema creativo en el que la suma de muchísimos factores terminan dando por resultado esos platos. Por eso ha nacido «Mugaritz», película documental dirigida por Paco Plaza para Movistar Plus+, que acaba de terminar su rodaje, en la que seremos testigos de excepción de que en el restaurante de Aduriz cada año se parte de cero para crear una propuesta vocacionalmente irrepetible, se reinventa. Cada año nace y muere un nuevo menú, un nuevo camino. Cada temporada es un desafío y una sorpresa, y las sorpresas son por definición imprevisibles.

La intención de «Mugaritz», creada en colaboración con Fonte Films, es la de documentar lo que sucede en el restaurante en este período investigativo de puertas adentro. Aplicando al documental esa libertad y ese caos controlado que impera en esa cocina con la intención de satisfacer la curiosidad de los espectadores. El objetivo desde la mirada única de Paco Plaza—director de películas de éxito como «Hermana muerte», «La abuela» o la saga «[REC]»—es el de registrar y ser testigos del proceso de creación, conceptualización y comentario de los platos, no de la elaboración de los propios platos en sí mismos. Porque la creación de Mugaritz tiene que ver más con la expresión de ideas a través de la comida que con la propia cocina. En palabras de Aduriz, el espectador del documental será testigo privilegiado de esta libertad creativa, desafiado por una curiosidad contagiosa. Nadie mejor que Aduriz para explicar este ecosistema creativo, un tejido vivo en el que muchísimos factores darán como resultado esos platos: «Tenemos tanto respeto por la creatividad y lo que hacemos que estamos dispuestos a no ser comprendidos. Mugaritz es un espacio de búsqueda, sembramos incertidumbre. Nuestro motor es la curiosidad, una necesidad insaciable de explorar, de sembrar dudas, de hacemos preguntas que van mucho más allá de un 'me gusta' o 'no me gusta'».

Así se «cocina» «Mugaritz»

Movistar Plus+ termina el rodaje del documental dirigido por Paco Plaza sobre lo que sucede en el restaurante de Aduriz



Paco Plaza conversa con Andoni Luis Aduriz en un descanso



El documental pone en valor un restaurante que se reinventa



Toda la investigación del chef vasco, presente en el documental

«Durante estos meses de rodaje que ha estado con nosotros, como uno más del equipo, nos ha dejado muchas más cosas de las que él ni siquiera es consciente. Aún no puedo creer que este documental esté realmente sucediendo, parece demasiado bueno para ser real, es como una especie de ensoñación», ha dicho el chef. Y añade: «Tanto en el cine como en la cocina, competimos contra el tiempo. En Mugaritz, utilizamos un tiempo determinado para tomar decisiones que serán compartidas con los comensales de todo el mundo en un período determinado, al igual que sucede en el cine, donde llega un momento en el que hay que dejar de rodar y construir una historia».

Por su parte, Plaza explica que «para mí, como cineasta y como ciudadano, es un privilegio poder ser testigo del trabajo que llevan a cabo en un espacio tan insólito como Mugaritz. El desconcierto empieza cuando descubres que un restaurante cierra la mitad del año para dedicarse a la creación desde cero de una experiencia di-

La cinta documenta lo que sucede en el restaurante en el periodo investigativo de puertas adentro

«Estamos dispuestos a no ser comprendidos. Mugaritz es un espacio de búsqueda»

ferente en cada temporada, para componer un menú diferente y renovado cada año sin abrazarse a los logros conseguidos, siempre mirando hacia adelante sin repetirse, expandiendo los límites de lo que llamamos 'alta gastronomía'. Se confiesa atraído por «el espíritu fallero y la creación sin afán de posteridad, sin necesidad de perpetuarse en el tiempo para validarse hace que el propio proceso creativo cobre un valor independiente del resultado; como el famoso poema de Kavafis, el trabajo de Aduriz y el equipo creativo de Mugaritz ponen el acento en el valor del viaje más allá del destino, que es por definición incierto. Hay algo de aventura, de riesgo, de salto mortal que convierten este espacio creativo en un santuario inspirador y estimulante. Y, además, se come de puta madre». Muy pronto, disponible dentro del catálogo de Movistar Plus+.

Opinión

Los canalillos

María José Navarro

Me gusta, de vez en cuando, echarle un vistazo a las audiencias de la TDT. En un mundo en el que ya casi nadie ve la televisión tradicional, es como observar por un microscopio qué hace en su tiempo libre un escarabajo pelotero. Cuando la gente apuesta por contenidos específicos a la carta, buscados, seleccionados y autoprogramados, llegan estos canalillos modestos, prudentes, tímidos, y rascan lo que pueden. Y lo hacen a base de series sobretestadas, repetidas una y mil veces, pero que siguen funcionando para los ratos muertos. Porque, quienes vemos esos canales, ya no buscamos la sorpresa, ni la novedad. Buscamos un hilo musical que nos acompañe en nuestra casa. Lo mismo da que da lo mismo, el episodio, la trama. No tiene importancia el capítulo pero, ahí estamos nosotros, enganchados sobrevenidamente a algo que ya ha comenzado hace un rato y que ni siquiera vamos a ver finalizar. Por qué. Porque mañana, o pasado, seguramente este episodio volverá a ser repetido y, como si nada hubiera sucedido antes, lo volveremos a ver. A Atresmedia le va fabulosamente con el dos por ciento que le aporta Atreseries, con la triunfal «Crimen más allá del Paraíso», el spin off de la mítica «Crimen en el Paraíso», una serie de ficción británica con todos los ingredientes clásicos para entretener. Pero la que lidera el ranking diario es Energy, que mantiene su cima gracias a la franquicia «CSI» en todas sus localizaciones. Rasca lo suyo también Nova y sus telenovelas turcas, Neox con «Big Bang Theory» y Factoría de Ficción con «La Que Se Avecina», un fenómeno que habrá que estudiar en las facultades por una fidelidad a prueba de alternativas. Toda esa gente que consumimos esos canalillos somos los últimos monitos en los que piensan los grandes directivos de las cadenas potentes pero saben, porque lo saben, que ese dígito chiquito insignificante contribuye con lo suyo para diversificar, para cuadrar inversiones y, sobre todo, para demostrar que, en ocasiones, las buenas ideas repetidas pueden ser hasta rentables. Y todo sin hacer ruido y sin molestar. Como sus telespectadores, seres pacíficos, sin prisas y de vuelta de los abismos.



«HERMANOS»: ELIF, IMPACTADA, DESCUBRE QUE BERK ES SU HERMANO

Antena 3 estrena hoy, después de «El Hormiguero», un nuevo capítulo de la exitosa serie «Hermanos», disponible en atresplayer. En el nuevo episodio, Elif se queda impactada al descubrir que Berk es realmente su hermano. Los dos viven momentos muy emotivos y se prome-

ten no separarse nunca. Además, Elif quiere mucho a Ayla. Por otra parte, los hijos de Seval se preguntan si es cierto que su propia madre es la persona que causó la muerte de Ahmet, pero ella lo niega rotundamente. Mientras, Mahir no quiere tener ninguna relación con Yasmin sabiendo que Tolga está

enamorado de ella. Por otro lado, las peleas en el colegio no cesan. En este caso, un concurso de redacción es el nuevo motivo de disputa. «Hermanos» narra la emocionante historia de tres hermanos que viven una vida feliz, con los bolsillos vacíos pero llenos de amor y luchan por sobrevivir.

<div>LA 1</div> <div>08:00 La hora de La 1. 14:00 Informativo territorial. 14:10 Ahora o nunca. 15:00 Telediario 1. 15:50 Informativo territorial. 16:15 El tiempo. 16:30 Salón de té La Moderna. 17:30 La Promesa. 18:30 El cazador stars. 19:30 El cazador. 20:30 Aquí la Tierra. 21:00 Telediario 2. 21:55 La suerte en tus manos. 22:05 4 estrellas. «Cimientos». 22:55 MasterChef. 01:55 Comerse el mundo.</div> <div>LA 2</div> <div>12:15 Mañanas de cine. «La brigada de los condenados». 13:45 Descubrir. 14:40 La 2 express. 14:50 Las recetas de Julie. 15:45 Saber y ganar. 16:30 Grandes documentales. 18:05 Documenta2. 19:00 Los Durrell. 20:35 Diario de un nómada. 21:30 Cifras y letras. 22:00 Días de cine clásico. «Los violentos de Kelly». 00:25 Ouka Leele. El viaje de una estrella.</div> <div>TELEMADRID</div> <div>15:30 Cine de sobremesa. «Los chicos del coro». 17:15 Disfruta Madrid. 19:00 Madrid directo. 20:30 Telenoticias. 21:15 Deportes. 21:30 El tiempo. 21:35 Juntos. 22:30 Cine. «Asesinos de élite». 00:30 Cine. «Un rostro desconocido».</div>	<div>ANTENA 3</div> <div>08:55 Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Victoria Arnáu, Miquel Valls y Gema López. 13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13:45 La ruleta de la suerte. 15:00 Antena 3 Noticias 1. 15:30 Deportes. 15:35 El tiempo. 15:45 Sueños de libertad. 17:00 Pecado original. 18:00 Y ahora Sonsoles. 20:00 Pasapalabra. 21:00 Antena 3 Noticias 2. 21:30 Deportes. 21:35 El tiempo. 21:45 El hormiguero 3.0. Con Pablo Motos. Con la colaboración de Marron, Nuria Roca, Juan del Val, Tamara Falcó, Leo Harlem, Pilar Rubio, Miguel Lago, Cristina Pardo, Luis Piedrahita, Marta Jiménez y El Monaguillo. Invitado: Rels B, cantante, compositor y productor. 22:45 Hermanos. 02:30 The Game Show. 03:15 La tienda de Galería del Coleccionista.</div> <div>TRECE</div> <div>14:50 Sesión doble. «Conagher». 17:00 Sesión doble. «Camino desesperado». 18:45 Abierto redacción. 18:50 Cine. «Ana Caulder». 20:30 Trece noticias 20:30. 21:05 Trece al día. 21:55 El tiempo en Trece. 22:00 El cascabel. 00:30 El Partidazo de Cope.</div> <div>TRECE</div> <div>14:50 Sesión doble. «Conagher». 17:00 Sesión doble. «Camino desesperado». 18:45 Abierto redacción. 18:50 Cine. «Ana Caulder». 20:30 Trece noticias 20:30. 21:05 Trece al día. 21:55 El tiempo en Trece. 22:00 El cascabel. 00:30 El Partidazo de Cope.</div>	<div>LA SEXTA</div> <div>06:30 Remescar, cosmética al instante. 07:00 Previo Aruser@s. 09:00 Aruser@s. 11:00 Al rojo vivo. 14:30 La Sexta noticias 1ª edición. 15:10 Jugones. 15:30 La Sexta meteo. 15:45 Zapeando. 17:15 Más vale tarde. 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. 21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón. 21:20 La Sexta meteo. 21:25 La Sexta deportes. 21:30 El intermedio. 22:30 El taquillazo. «La cocina del infierno». 1978, Nueva York. Tres criminales son encarcelados tras un intento de atraco que acaba mal. Es entonces cuando sus esposas, relegadas al ámbito doméstico, optan por retomar sus oscuros negocios. 00:50 Cine. «Victoria Gotti». 02:20 Pokerstars. Emisión de los mejores eventos de póquer. Play Uzu Nights. 03:05</div> <div>LA SEXTA</div> <div>06:30 Remescar, cosmética al instante. 07:00 Previo Aruser@s. 09:00 Aruser@s. 11:00 Al rojo vivo. 14:30 La Sexta noticias 1ª edición. 15:10 Jugones. 15:30 La Sexta meteo. 15:45 Zapeando. 17:15 Más vale tarde. 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. 21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón. 21:20 La Sexta meteo. 21:25 La Sexta deportes. 21:30 El intermedio. 22:30 El taquillazo. «La cocina del infierno». 1978, Nueva York. Tres criminales son encarcelados tras un intento de atraco que acaba mal. Es entonces cuando sus esposas, relegadas al ámbito doméstico, optan por retomar sus oscuros negocios. 00:50 Cine. «Victoria Gotti». 02:20 Pokerstars. Emisión de los mejores eventos de póquer. Play Uzu Nights. 03:05</div>	<div>NEOX</div> <div>07:00 Neox Kidz. 10:15 El príncipe de Bel Air. 12:30 Los Simpson. 15:45 The Big Bang Theory. 18:30 El joven Sheldon. 20:20 S.W.A.T. Los hombres de Harrelson. 02:50 Jokerbet: ¡damos juego! 03:35 The Game Show. 04:20 Minutos musicales 06:15 Hoteles con encanto.</div> <div>NOVA</div> <div>15:00 Esposa joven. 16:20 El zorro, la espada y la rosa. 18:00 A que no me dejas. 20:00 Cabo. 21:30 La presa. 22:30 Melek. 22:55 Cine Supernova. «Inmersión». 01:00 Rumbo al paraíso. 02:40 Ventaprimé.</div> <div>MEGA</div> <div>07:20 El Chiringuito de Jugones. 10:05 Crímenes imperfectos. 14:25 Mountain men. 16:10 Vida bajo cero. 18:55 Cazatesoros. 21:35 ¿Quién da más? 23:45 El Chiringuito: la cuenta atrás. 00:00 El Chiringuito de Jugones.</div>	<div>CUATRO</div> <div>07:00 Love Shopping TV Cuatro. 07:30 ¡Toma salami! 07:50 Planeta Calleja. 09:25 Alerta Cobra. 11:30 En boca de todos. 14:00 Noticias Cuatro. 14:50 ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño. 15:10 El tiempo. 15:30 Todo es mentira. 18:30 Tiempo al tiempo. 20:00 Noticias Cuatro. 20:40 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes. 20:55 El tiempo. 21:05 First Dates 22:50 Martínez y hermanos 02:00 ElDesmarque madrugada.</div> <div>TELECINCO</div> <div>10:30 Vamos a ver. 15:00 Informativos Telecinco. 15:30 ElDesmarque Telecinco. 15:40 El tiempo. 15:50 Así es la vida. 17:00 TardeAR. 20:00 Reacción en cadena. 21:00 Informativos Telecinco. 21:35 ElDesmarque Telecinco. 21:45 El tiempo. 21:50 Supervivientes: Última hora. 22:50 Mental Masters. 00:40 Adivina qué hago.</div>	<div>STAR CHANNEL</div> <div>11:02 CSI Las Vegas. 12:53 Bull. 14:37 Will Trent Agente especial. 15:30 Tracker. 16:25 Cine. «Jurassic World: El reino caído». 18:19 CSI Las Vegas. 20:09 CSI: Vegas. «Ojos». 21:05 9-1-1. 01:45 CSI: Vegas.</div>	<div>WARNER TV</div> <div>07:14 Friends. 11:12 The Big Bang Theory. 15:29 Cine. «Oblivion». 17:30 Rizzoli & Isles. 19:19 FBI. 22:05 Cine. «El pasajero». 23:40 Friends. 02:18 Cine. «Warcraft. El origen». 04:08 Cine. «Los tres mosqueteros».</div>
---	---	---	---	--	--	--

Comunidad de Madrid

ÚLTIMAS ENTRADAS

PARA VER UNA DE LAS GRANDES CITAS DE ESTE SAN ISIDRO

Miércoles 15 de mayo

Corrida de toros

6 toros de

El Parralejo

para

M. ÁNGEL PERERA

PACO UREÑA

ALEJANDRO FERMÍN

(Confirmación de alternativa)

CÓMPRALAS EN las-ventas.com

Plaza de Toros de Madrid

LAS VENTAS

SAN ISIDRO 2024

El caudillo populista sigue encerrado en su castillo meditando su futuro. Creo que a estas alturas nadie se puede sentir ofendido por utilizar los términos caudillo y populista, porque los ha confirmado con su decisión de anunciar que se tomaba unos días para reflexionar sobre si sigue o no como presidente del Gobierno. En primer lugar, caudillo es sinónimo de jefe, líder y adalid. Es el jefe absoluto del PSOE, donde nadie le lleva la contraria. Ha triunfado el pensamiento único. Por otra parte, lidera una tendencia que pretende atraerse a las clases populares. No lo consigue, ya que perdió las elecciones, pero lo intenta. El sanchismo, aunque le moleste, es, precisamente, un socialismo radical y personalista sustentado en el frentismo, el guerracivilismo y, ahora, en el victimismo. El ejercicio del poder le ha permitido tejer un conjunto de lealtades ciegas y una poderosa red clientelar que está a su servicio. Es un caso único desde la Transición, porque ningún presidente ha tenido un poder tan enorme y un control sobre su partido tan férreo. Nadie sabe si seguirá o renunciará,

Sin Perdón *Cuarto día: El sanchismo confirma su incoherencia*



Francisco Marhuenda

«En el caso de que continúe no podrá doblegar la Justicia, amordazar a la Prensa e impedir que la oposición haga su labor»

pero ha montado un follón monumental, así como un acoso insólito contra los medios de comunicación que no le apoyan y la independencia del Poder Judicial.

La izquierda política y mediática se ha movilizado para conseguir su continuidad. En el terreno partidista me centraré en la imagen de la vicepresidenta Montero vociferando como si fuera una hooligan británica y el ministro Puente diciendo que «Sánchez es el puto amo». No les importan las mentiras, el uso de las cloacas contra Ayuso y Feijóo o el daño que hacen a las instituciones, porque se trata de movilizar a las jaurías contra la oposición. No hay más que ver a las televisiones, las radios y los periódicos afines haciendo apología de Sánchez y su mujer mientras denigran a los que no se suman a este aquelarre. Es como una mala película de serie B donde hay unos buenos, que son los sanchistas y sus aliados, y unos malos, que son los jueces, los periodistas y los políticos que no se someten al vasallaje de La Moncloa. En el caso de que continúe no podrá doblegar la Justicia, amordazar a la Prensa e impedir que la oposición haga su labor.

LO MEJOR DE LA CORRUPCIÓN ES SU VEROSIMILITUD.



Can

Fue Pedro Sánchez el primero en exponer en público a su esposa en 2015, cuando organizó un acto electoral, en honor a su propia figura política, en el circo Price de Madrid. Aquel día, los medios reseñaron dos detalles específicos de ese evento: que Sánchez se hiciera presente en el escenario delante de una enorme pantalla en la que se emitía una imagen de la bandera nacional, y que con él compareciera su esposa. Solo ellos dos.

Sánchez siempre mostró gusto por las tradiciones políticas de Estados Unidos y, al menos durante un tiempo, colgó en una pared de su despacho en la sede socialista una fotografía de Kennedy. Esa querencia por las costumbres americanas en la vida pública le ha hecho adquirir el hábito de referirse a gobiernos con el término de «administración» y a que su esposa tenga determinado modelo de presencia pública. Tanta, que fue noticia la ausencia de Begoña Gómez en algún viaje oficial del presidente.

Si las cosas son como las anunció Sánchez vía epistolar la semana pasada, hoy conoceremos su decisión. En es-

La situación

La decisión de Pedro Sánchez



Vicente Vallés

«Si utilizamos el lenguaje juvenil de nuestro tiempo, es difícil saber si Pedro Sánchez se ha hecho un António Costa o un Pablo Iglesias»

tos días, hemos asistido a un episodio político en el que se ha buscado deliberadamente promover el culto a la personalidad del líder, en forma de múltiples declaraciones de vasallaje y de mensajes en las redes sociales. De repente, España se ha sumergido en una representación en el mundo real de aquella gloriosa escena de la película «Amanece que no es poco», cuando un vecino, arrobado por la figura imprescindible del principal edil de su pueblo, le espeta: «Alcalde, todos somos contingentes, pero tú eres necesario».

Si utilizamos el lenguaje juvenil de nuestro tiempo, es difícil saber si Pedro Sánchez se ha hecho un António Costa o un Pablo Iglesias. Costa se precipitó a dimitir como primer ministro portugués por un asunto judicial que quedó en nada, porque nada había. Pero ahora está fuera del gobierno. Iglesias buscó el refrendo plebiscitario de su hinchada, convocando a los «inscritos e inscritas» de Podemos a votar a favor de que se comprara un chalet en la sierra. Y siguió en el cargo, aunque por poco tiempo. Sánchez decidirá.